

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

PREMESSA

L'apprendimento che si compie nel Primo Ciclo di istruzione è una tappa fondamentale nella maturazione della personalità e del proprio "progetto di vita", e pone le basi per i traguardi educativi, culturali e professionali perseguiti nel proseguimento degli studi, per i quali sono fondamentali gli stimoli avuti nelle prime fasi scolastiche.

Questo profilo educativo si pone come uno degli ausili che la scuola offre alle famiglie per meglio inserire l'azione educativa nel corretto contesto e come un supporto per gli insegnanti nella stesura delle programmazioni, sia disciplinari che interdisciplinari.

Alla luce di queste consapevolezze, questo Profilo educativo, culturale e professionale esplicita ciò che un ragazzo alla fine della scuola secondaria di primo grado dovrebbe sapere e fare per essere l'uomo e il cittadino che è lecito attendersi da lui in questo momento della sua crescita globale.

Egli è chiamato a mobilitare tutte le sue capacità intellettuali, estetico-espressive, motorie, operative, sociali, morali, spirituali e religiose ed ad utilizzare le conoscenze e le abilità che ha apprese e che possiede per arricchire creativamente, in ogni situazione, il personale modo di essere nel mondo, di interagire e stare con gli altri, di affrontare le situazioni e risolvere i problemi, di incontrare la complessità dei sistemi simbolici, di gustare il bello e di conferire senso alla vita.

IL PROFILO DELLO STUDENTE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 'SANTA MARIA DEGLI ANGELI' ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

1. Identità ed autonomia: operare scelte personali ed assumersi responsabilità

- Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità nel rispetto degli altri, accettando anche le difficoltà dell'accettazione di sé e dell'altro.
- Capire l'importanza dell'integrazione e dell'accettazione, riconoscendo nell'altro una fonte di accrescimento.
- Scoprire l'importanza di dare un senso profondo alle proprie esperienze, anche grazie al ruolo svolto da religione e concezioni di vita, cercando di trovare soluzioni coerenti e corrette alle difficoltà che si incontrano.
- Gestire l'irrequietezza emotiva e intellettuale, cercando con gli adulti un rapporto dialettico e non conflittuale.
- Ampliare il punto di vista su di sé e sulla propria collocazione nel mondo, facendo ipotesi realistiche sul proprio futuro e sulle proprie responsabilità a partire anche da situazioni non direttamente vissute.
- Porsi in modo attivo e critico di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne, senza subirle, ma avendo appreso a qualificarle, decifrarle, riconoscerle per poterle giudicare.
- Rafforzare l'identità, l'autonomia ed il senso critico
- Individuare le relazioni esistenti tra la comprensione di fenomeni scientifici e tecnologici, i valori etici, i processi sociali e le conseguenti scelte e responsabilità personali allo scopo di irrobustire l'identità e la consistenza del proprio esistere.
- Dimostrare di applicarsi al lavoro scolastico e domestico in modo responsabile e completo, pur nel rispetto delle possibilità e delle potenzialità di ciascuno.
- Essere sempre fornito del necessario per seguire l'attività scolastica: materiale, compiti, diario e libretto personale aggiornati.
- Imparare ad individuare le richieste ed a seguire le indicazioni, in maniera da maturare un metodo di lavoro efficace, personale e completo.

2. Orientamento: fare piani per il futuro, verificare ed adeguare il proprio progetto di vita

- Elaborare un'ipotesi realistica sul proprio futuro esistenziale, sociale, formativo e professionale.
- Collaborare responsabilmente e intenzionalmente con la scuola e con la famiglia nelle varie attività orientative.
- Riconoscere e interagire con i vari soggetti e servizi che possono sostenere la definizione e l'attuazione del proprio progetto di vita.
- Essere disponibili a verificare l'adeguatezza delle proprie decisioni circa il futuro scolastico ed a dialogare serenamente per prendere in considerazione l'ipotesi di operare dei cambiamenti del percorso formativo più rispondenti alle capacità, alle attitudini e alle scelte di vita e di valore nel frattempo maturate.

3. Convivenza civile: coesistere, condividere, essere corresponsabili

- Impegnarsi ad un dialogo sereno, responsabile, tollerante e pacato improntato all'accettazione dell'altro e delle sue caratteristiche.
 - Essere disponibile e collaborativo nei confronti delle proposte educative e didattiche formulate dalla scuola.
 - Partecipare al lavoro scolastico in modo educato, pertinente e collaborativo.
 - Imparare a riconoscersi negli altri, che possono essere visti come strumenti per crescere in modo equilibrato.
 - Dare e ricevere riconoscimento ai risultati concreti e socialmente apprezzabili del lavoro proprio ed altrui
 - Affermare proprie convinzioni, senza pretendere di imporle agli altri.
 - Essere disponibili, responsabili e propositivi nei vari gruppi di lavoro.
 - In situazioni conflittuali essere in grado di controllare le proprie reazioni.
 - Formulare risposte personali alle domande esistenziali, morali, politiche, sociali, cogliendone la complessità.
 - Conoscere le regole e le ragioni della prevenzione del disagio evitando e prevenendo situazioni spiacevoli per sé e gli altri.
-
- Essere consapevoli dei rischi connessi a comportamenti disordinati riferiti ai ritmi di vita, all'alimentazione, all'uso/abuso di alcool, fumo, e, soprattutto, agire di conseguenza.
 - A scuola (viaggi di istruzione compresi), per strada, negli spazi pubblici, sui mezzi di trasporto ecc. comportarsi in modo da rispettare sempre gli altri ed i regolamenti.
 - Rispettare l'ambiente.
 - Riflettere sui propri diritti/doveri di cittadini, impegnandosi ad esercitarli.
 - Adottare i comportamenti più adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, o straordinarie di pericolo.
 - Confrontarsi con i valori della Costituzione, impegnandosi a viverli nella quotidianità.

4. Strumenti culturali per leggere e governare l'esperienza

- Conoscere e utilizzare tecniche differenziate di lettura.
- Possedere un vocabolario adeguato agli scambi sociali e culturali.
- Produrre elaborati orali e scritti brevi, ragionevolmente ben costruiti ed adatti alle varie situazioni, dimostrando di saper riconoscere le caratteristiche dei vari tipi di testo.
- Possedere qualche semplice nozione sulla storia della lingua italiana e sulle principali caratteristiche dei generi letterari analizzati.
- Capire messaggi orali e visivi intuendone almeno in prima approssimazione gli aspetti impliciti.
- Avere una idea almeno elementare della natura e della funzione delle singole parole e della struttura della frase.
- Conoscere e praticare funzionalmente la lingua inglese almeno a livello di base A2 e, da principianti, una seconda lingua comunitaria.

- Saper utilizzare i principali strumenti di consultazione.
- Sapersi esprimere con codici anche diversi dalla parola.
- Leggere e comprendere un'opera d'arte, identificandone il genere, collocandola nel giusto contesto, anche storico, descrivendone il linguaggio espressivo.
- Essere consapevoli delle radici storico-culturali che ci legano al mondo classico e giudaico-cristiano e dell'identità spirituale e materiale dell'Italia e dell'Europa.
- Orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti fra contesti geografici, storici ed economici.
- Eseguire operazioni aritmetiche, misurare una grandezza, calcolare una probabilità, risolvere semplici problemi geometrici; padroneggiare i concetti fondamentali della matematica proposti.
- Impiegare regole, linguaggi, simboli ed unità di misura della matematica e delle scienze per indagare la realtà, operare confronti, rappresentare fenomeni e processi, anche attraverso grafici, tabelle, schemi, mappe.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione, indagine e rispetto verso la natura e la realtà.
- Conoscere ed utilizzare gli strumenti informatici e multimediali per ottenere documentazioni, elaborare grafici e tabelle, riprodurre, rielaborare e creare immagini, scrivere, archiviare.
- Seguire un metodo corretto e critico per ideare, progettare e realizzare oggetti fisici, grafici o virtuali.
- Mettere in relazione la tecnologia con i contesti ed i processi che hanno contribuito a determinarla.
- Esercitare diverse abilità manuali e laboratoriali.
- Conoscere e gestire consapevolmente le abilità espressive, anche corporee.
- Dimostrare di conoscere le regole delle discipline sportive proposte.

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

IT 1	L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali
IT 2	Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta. Ascolta e comprende testi "diretti" e "trasmessi" dai media. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, esperienze e punti di vista personali. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
IT 3	Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici
IT 4	Legge testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.
IT 5	È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.
IT 6	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ogni classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

PRIMO ANNO

OIT1.1	IT1	<i>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</i>
		Metodo di studio
OIT1.2	IT1/IT3/IT4	<i>Ascoltare testi riconoscendone il contesto. Utilizzare le proprie conoscenze mettendo in atto strategie differenziate.</i>
		La favola
		La fiaba
		La poesia

OIT1.3	IT3/IT4	<i>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</i>
		La poesia
		La filastrocca
OIT1.4	IT1/IT2	<i>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</i>
		IO E GLI ALTRI
		Conoscenza di sé
		Stare con gli altri in famiglia e a scuola
		Stare con gli altri: il gioco
		Io e la natura
OIT1.5	IT2/IT3/ IT4/IT5	<i>Riferire oralmente su un argomento di studio o esperienze personali presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</i>
		Io e gli altri
		La poesia
		La favola
		La fiaba
		Il mito
		Epica
OIT1.6	IT3/IT6	<i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</i>
		Metodo di studio
OIT1.7	IT3	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.
		Il testo descrittivo
		Il testo narrativo
OIT1.8	IT3/IT6	<i>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce)</i>
		Metodo di studio

OIT1.9	IT3/IT4/IT6	<i>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</i>
		La poesia
		La favola
		La fiaba
		L'epica
OIT1.10	IT2/IT4	<i>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</i>
		Il testo descrittivo
OIT1.11	IT1/IT2/ IT3/IT5/ IT6	<i>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</i>
		Laboratorio di scrittura
OIT1.12	IT2/IT5/IT6	<i>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Riflettere sugli errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</i>
		ORTOGRAFIA
		Regole ortografiche fondamentali
		La sillaba
		L'accento
		L'elisione e il troncamento
		La punteggiatura
		Le lettere maiuscole
OIT1.13	IT2/IT5/IT6	<i>Scrivere testi, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro, di tipo diverso (narrativo, descrittivo) e di forma diversa adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</i>
		Il testo descrittivo
		Il testo narrativo

OIT1.14	IT5/IT6	<i>Conoscere ed analizzare la costruzione della frase semplice.</i>
		L'articolo
		Il nome
		L'aggettivo
		Il pronome
		Il verbo
		L'avverbio
		La preposizione e la congiunzione
OIT1.15	IT5/IT6	<i>Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole.</i>
		Obiettivo perseguito trasversalmente nel corso di tutte le attività
OIT1.16	IT4/IT5/IT6	<i>Comprendere e usare parole in senso figurato.</i>
		La poesia

SECONDO ANNO

OIT2.1	IT1	<i>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</i>
		Metodo di studio
OIT2.2	IT1/IT3/IT4	<i>Ascoltare e rielaborare testi riconoscendone il contesto e la finalità. Utilizzare le proprie conoscenze mettendo in atto strategie differenziate.</i>
		Il racconto
		Il diario
		L'autobiografia e la biografia
		La lettera
		La poesia
OIT2.3	IT3/IT4	<i>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</i>
		La poesia

OIT2.4	IT1/IT2	<i>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</i>
		STARE CON GLI ALTRI
		Conoscenza di sé
		Stare con gli altri in famiglia
		L'amicizia
		Educazione all'affettività
		Educazione alla convivenza civile
		Educazione alla legalità e rispetto delle regole
OIT2.5	IT2/IT3/ IT4/IT5/IT6	<i>Riferire oralmente su un argomento di studio o esperienze personali presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</i>
		I grandi autori della letteratura italiana
		Il racconto
		Il diario
		L'autobiografia e la biografia
		La lettera
		La poesia
OIT2.6	IT3	<i>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Utilizzare strumenti di consultazione (capire il tipo di informazioni fornite dal dizionario per ogni voce)</i>
		Metodo di studio
OIT2.7	IT3/IT6	<i>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</i>
		Metodo di studio
OIT2.8	IT3/IT6	<i>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.</i>
		Il testo descrittivo
		Il testo narrativo
		Il testo informativo-espositivo

OIT2.9	IT3/IT4/IT6	<i>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</i>
		I GRANDI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA
		San Francesco d'Assisi
		Dante Alighieri e la Divina Commedia
		Petrarca e Boccaccio
		Quattrocento e Cinquecento: Lorenzo de' Medici e Machiavelli
		Dal Barocco al Secolo dei Lumi: Goldoni e Galilei
OIT2.10	IT2/IT4	<i>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.</i>
		Il testo descrittivo
OIT2.11	IT1/IT2/IT3/IT5/IT6	<i>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</i>
		LABORATORIO DI SCRITTURA
		Il tema
		Il riassunto e la sintesi
		La parafrasi e il commento
		La relazione e la ricerca
		Il diario e la lettera (personale, formale, e-mail)
		L'autobiografia
OIT2.12	IT2/IT5/IT6	<i>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Riflettere sugli errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</i>
		ORTOGRAFIA
		Regole ortografiche fondamentali
		LABORATORIO DI SCRITTURA

OIT2.13	IT2/IT5/IT6	<i>Scrivere testi, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro, di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) e di forma diversa adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</i>
		Il testo descrittivo
		Il testo narrativo
		Il testo informativo-espositivo
OIT2.14	IT5/IT6	<i>Conoscere ed analizzare la costruzione della frase semplice.</i>
		SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE
		Soggetto
		Predicato
		Attributo ed apposizione
		Complemento oggetto
		Complementi predicativi
		Complementi indiretti
OIT2.15	IT2/IT5/IT6	<i>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</i>
		I testi funzionali
		La lettera formale, l'e-mail
OIT2.16	IT1/IT2/IT3/ IT5/IT6	<i>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</i>
		La lettera personale e formale, l'e-mail
		Il diario e il blog
		Presentazioni
OIT2.17	IT6	<i>Ampliare, sulla base delle proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</i>
		Obiettivo perseguito trasversalmente nel corso di tutte le attività

TERZO ANNO

OIT3.1	IT1	<i>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</i>
		Metodo di studio
		I GRANDI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA
OIT3.2	IT1/IT3/IT4	<i>Ascoltare e rielaborare testi riconoscendone il contesto, la finalità ed in alcuni casi la fonte. Utilizzare le proprie conoscenze mettendo in atto strategie differenziate.</i>
		Il romanzo
		La poesia
		La cronaca
		Il commento
		Il testo argomentativo
OIT3.3	IT3/IT4	<i>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</i>
		La poesia
OIT3.4	IT1/IT2	<i>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</i>
		Conoscenza di sé
		Stare con gli altri in famiglia e a scuola
		Conoscenza di sé e autovalutazione
		Il mondo della scuola e il mondo del lavoro
OIT3.5	IT2/IT3/ IT5/IT6	<i>Riferire oralmente su un argomento di studio o esperienze personali presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</i>
		I GRANDI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA
		IL ROMANZO
		ADOLESCENZA E AMORE
		ORIENTAMENTO

OIT3.6	IT2/IT4	<i>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</i>
		La poesia
		Il romanzo
OIT3.7	IT3	<i>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi.</i>
		Il testo informativo-espositivo
OIT3.8	IT1/IT3	<i>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e riformulando in modo sintetico le informazioni selezionate.</i>
		Il testo argomentativo
OIT3.9	IT3	<i>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce)</i>
		Metodo di studio
OIT3.10	IT3/IT4/IT6	<i>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</i>
		I GRANDI AUTORI DELLA LETTERATURA ITALIANA
		IL ROMANZO
OIT3.11	IT2/IT5/ IT5/IT6	<i>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</i>
		LABORATORIO DI SCRITTURA
		Il testo descrittivo
		Il riassunto e la sintesi
		La scaletta e la mappa
		La relazione

		La cronaca
		Il testo argomentativo
		Il commento e la parafrasi
OIT3.12	IT2/IT5/IT6	<i>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</i>
		ORTOGRAFIA
		Regole ortografiche fondamentali
		LABORATORIO DI SCRITTURA
OIT3.13	IT2/IT6	<i>Scrivere testi, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro, di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) e di forma diversa adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</i>
		Il testo descrittivo
		Il testo narrativo
		Il testo informativo-espositivo
		Il testo argomentativo
OIT3.14	IT5	<i>Conoscere la costruzione della frase complessa, analizzando i rapporti fra le singole proposizioni e rappresentandoli anche graficamente.</i>
		SINTASSI DEL PERIODO
		Proposizione principale
		Proposizione coordinata
		Proposizione subordinata
		Proposizioni subordinate sostantive
		Proposizioni subordinate relative
		Proposizioni subordinate complementari indirette
OIT3.15	IT2/IT5/IT6	<i>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</i>
		I testi funzionali
OIT3.16	IT6	<i>Ampliare, sulla base delle proprie esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</i>
		Obiettivo perseguito trasversalmente nel corso di tutte le attività

Laboratorio teatrale

È una attività svolta nei vari anni per migliorare le dinamiche del gruppo, potenziare l'espressività e valorizzare le potenzialità del singolo.

OTe 1	IT1/IT2	<i>Migliorare le capacità espressive, vocali, corporee</i>
OTe 2	IT1/IT2	<i>Individuare e capire le caratteristiche della propria personalità</i>
OTe 3	IT1/IT2	<i>Confrontarsi con gli altri per imparare a conoscere se stessi, superare egoismi ed essere aperti al dialogo</i>
OTe 4	IT1/IT2	<i>Riflettere sui rapporti con l'altro</i>

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

ST 1	L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ST 2	Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
ST 3	Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.
ST 4	Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
ST 5	Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.
ST 6	Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
ST 7	Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.
ST 8	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.
ST 9	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

PRIMO ANNO

OST1.1	ST7	<i>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i>
		METODO DI STUDIO
OST1.2	ST1/ST7	<i>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</i>
		METODO STORICO
		Il significato della storia
		La ricerca storica
		Le fonti
		La misura del tempo
		Il linguaggio dello storico

OST1.3	ST2/ST3/ ST4	<i>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</i>
		ALTO MEDIOEVO
		La fine dell'antichità e l'alba del Medioevo
		Regni romano-barbarici
		Impero bizantino
		I Longobardi
		L'Islam
		Il Sacro Romano Impero e Carlo Magno
		L'Europa feudale
		Il Sacro Romano Impero germanico
		BASSO MEDIOEVO
		Decadenza e riforma della Chiesa
		La ripresa economica
		Le repubbliche marinare
		Le crociate
		I Comuni e l'Impero
		Dai Comuni alle Signorie
OST1.4	ST6	<i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</i>
		I Longobardi
		I castelli
		La figura del cavaliere
		Gli ordini religiosi
OST1.4	ST5	<i>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</i>
		I Castelli
		I Longobardi

SECONDO ANNO

OST2.1	ST7	<i>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i>
		METODO DI STUDIO

OST2.2	ST2/ST3/ ST4	<i>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</i>
		L'ETA' MODERNA
		L'Europa tra Medioevo ed età moderna
		Le monarchie europee in guerra
		La scoperta del Nuovo mondo
		Umanesimo e Rinascimento
		Riforma e Controriforma
		L'Europa nel Cinquecento
		Il Seicento
		La nuova scienza
		Il Settecento: secolo dei Lumi
		La rivoluzione industriale
		La nascita degli Stati Uniti d'America
		La rivoluzione francese
		Napoleone
		Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
		Il Risorgimento
		La Destra e la Sinistra storica
OST2.3	ST6	<i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</i>
		<i>Indios, ieri e oggi</i>
		Montesquieu, la divisione dei poteri
		Liberismo e protezionismo
		C. Beccaria e la pena di morte
		Rousseau e le future democrazie
		A. Smith, la divisione del lavoro
		Voltaire e la tolleranza
OST2.4	ST5	<i>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</i>
		Trieste
OST2.5	ST9	<i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i>
		La Costituzione
		La divisione dei poteri nei governi degli stati attuali
		Classe operaia e condizioni di vita dei lavoratori

TERZO ANNO

OST3.1	ST7	<i>Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</i>
		METODO DI STUDIO
OST3.2	ST2/ST3/ ST4	<i>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</i>
		L'ETA' CONTEMPORANEA
		La seconda rivoluzione industriale
		L'Imperialismo
		Il Novecento: economia e società
		L'Italia nell'età giolittiana
		La prima guerra mondiale
		La rivoluzione russa
		Il primo dopoguerra
		I totalitarismi
		La seconda guerra mondiale
		Il secondo dopoguerra
		La guerra fredda
		L'Italia dal 1945 a oggi
		La decolonizzazione e il Terzo Mondo
		Il Medio Oriente
		La dissoluzione dei regimi comunisti
OST3.3	ST6	<i>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</i>
		Il ruolo della donna
		La guerra
		Il terrorismo
		I genocidi
		La seconda rivoluzione industriale

OST3.4	ST5	<i>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</i>
		Friuli teatro di guerra
OST3.5	ST9	<i>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i>
		Industria e inquinamento
		Il ruolo della donna
		Il razzismo
		La guerra
		Il terrorismo
		Libertà e democrazia
		La Costituzione
		La divisione dei poteri nei governi degli stati attuali
		Classe operaia e condizioni di vita dei lavoratori

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

Civ 1	L'alunno è consapevole delle proprie responsabilità.
Civ 2	Utilizza le conoscenze per poter relazionare con il prossimo in modo corretto ed educato.
Civ 3	Sfrutta le proprie capacità intellettive per il suo e l'altrui bene.
Civ 4	Conosce i propri limiti e i limiti altrui rispettandoli.
Civ 5	Condivide con gli altri regole e norme della vita civile comune.
Civ 6	Sa assumersi la responsabilità delle proprie azioni e persegue le finalità del bene proprio e comune.
Civ 7	Attraverso l'analisi critica, rifiuta la violenza e se possibile esalta i valori di lealtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali e si trarranno spunti da episodi di vita comune.

Qualora se ne ravvisasse la necessità, durante le esercitazioni, sono previste attività che coinvolgono anche gli alunni diversamente abili e di conseguenza la loro integrazione nel gruppo.

Possono essere inseriti nel percorso educativo anche dei laboratori in esterni.

OCiv 1	Civ1/Civ2/Civ3	<i>Essere in grado di rilevare chi educa la persona e da quali fonti la persona si educa.</i>
		A SCUOLA
		Dibattiti e confronti con coetanei
		Dibattiti e confronti con insegnanti
		Lecture adeguate alla riflessione
		A CASA
		Confronti con genitori
		Confronti con persone anziane
OCiv 2	Civ1/Civ2/Civ3/ Civ4/Civ5/Civ7	<i>Mantenere un impegno comportamentale nel tempo manifestando autocontrollo nelle proprie azioni attivandosi per il rispetto delle regole e norme sociali</i>
		A SCUOLA
		Il regolamento scolastico
		Regole del gruppo
		I diritti sanciti dalla legge
		La capacità di analisi dei fatti

OCiv 3	Civ1/Civ2/Civ3/ Civ5/Civ7	<i>Conoscere e apprezzare tutto quello che può essere fatto per il proprio bene e per valorizzare la persona.</i>
		Educazione alla sessualità e ai sentimenti
		Analisi di alcune problematiche sociali
		Dibattiti e confronti
		Capacità di valutazione.
OCiv 4	Civ1/Civ2/Civ3/ Civ5/Civ7	<i>Capacità di discriminazione negli eventi di vita quotidiana.</i>
		Analisi degli eventi
		Formulazione di un parere in merito all'evento
		Formulazione di varie ipotesi in risposta all'evento
OCiv 5	Civ1/Civ2/Civ3/ Civ5/Civ7	<i>Capacità di cogliere gli insegnamenti anche da chi ci circonda e attraverso l'operato dimostra coerenza, affidabilità e responsabilità</i>
		Individuazione di chi può essere esempio
OCiv 6	Civ1/Civ2/Civ3/ Civ5/Civ7	<i>Importanza dello studio e l'insegnamento che forniscono la storia, l'educazione civica e l'attualità nella crescita della persona per lo status di cittadino</i>
		La democrazia
		La Costituzione italiana
		Ordinamento dello Stato italiano
		Riferimenti storici e paralleli con gli eventi attuali

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

G 1	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani; si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali ed alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento ai punti di riferimento fissi.
G 2	Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.
G 3	È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.
G 4	Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.
G 5	Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.
G 6	Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
G 7	Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

PRIMO ANNO

OG1.1	G2/G3	<i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</i> <i>Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali ed ai punti di riferimento fissi. Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi (programmi multimediali).</i>
		Linguaggio geografico
		Orientamento
		Reticolato geografico
		Le carte geografiche
		Le fotografie
		Grafici e statistica

OG1.2	G2/G3	<p><i>Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</i></p> <p><i>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</i></p> <p><i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</i></p>
		Concetti geografici fondamentali
		Il paesaggio
		Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
OG1.3	G1/G3/ G5/G6/ G7	<p><i>“Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</i></p> <p><i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</i></p> <p><i>Applicare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale.</i></p> <p><i>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</i></p>
		Il paesaggio italiano ed europeo
		Il clima
		La popolazione
		Lingue e religioni
		Settori dell'economia (primario, secondario e terziario)

SECONDO ANNO

OG2.1	G2/G3	<p><i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</i></p> <p><i>Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali ed ai punti di riferimento fissi. Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi (programmi multimediali).</i></p>
		Linguaggio geografico
		Strumenti per lo studio della geografia

OG2.2	G2/G3	<p><i>Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</i></p> <p><i>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</i></p> <p><i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</i></p>
		Concetti geografici fondamentali
		Il paesaggio
		Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
OG2.3	G1/G3/ G5/G6/ G7	<p><i>“Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</i></p> <p><i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</i></p> <p><i>Applicare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale.</i></p> <p><i>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</i></p>
		L'Unione europea
		L'Italia nell'Unione Europea
		Geografia degli stati europei: penisola iberica
		Geografia degli stati europei: regione francese e Benelux
		Geografia degli stati europei: regione germanica e alpina
		Geografia degli stati europei: regione britannica
		Geografia degli stati europei: l'area nordica
		Geografia degli stati europei: regione centro-orientale
		Geografia degli stati europei: penisola balcanica
		Geografia degli stati europei: regione russa
OG2.4	G1	<p><i>Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</i></p>
		Itinerari in Europa

TERZO ANNO

OG3.1	G2/G3	<p><i>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</i></p> <p><i>Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</i></p> <p><i>Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali ed ai punti di riferimento fissi.</i></p> <p><i>Utilizzare strumenti tradizionali ed innovativi (programmi multimediali).</i></p>
		Linguaggio geografico
		Strumenti per lo studio della geografia
OG3.2	G2/G3	<p><i>Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</i></p> <p><i>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</i></p> <p><i>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</i></p>
		Concetti geografici fondamentali
		Il paesaggio
		Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
OG3.3	G1/G3/ G5/G6/ G7	<p><i>“Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</i></p> <p><i>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</i></p> <p><i>Applicare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea, mondiale.</i></p> <p><i>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei vari paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</i></p>
		Clima e climi
		Gli ambienti naturali
		La popolazione
		Le organizzazioni internazionali
		Continenti e stati extraeuropei
		L'economia globale

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

MA 1	L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
MA 2	Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
MA 3	Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni
MA 4	Rispetta punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro-esempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
MA 5	Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.
MA 6	Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia i risultati.
MA 7	Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
MA 8	Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

PRIMO ANNO

OMA1.1	MA1	<i>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali quando possibile a mente utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i>
		LE OPERAZIONI FONDAMENTALI
		Addizione e Sottrazione
		Moltiplicazione e Divisione
		LE ESPRESSIONI
		Ordine delle operazioni e delle parentesi

OMA1.2	MA1/MA2	<i>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</i> <i>Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</i>
		Proprietà delle potenze
		Espressioni con le potenze
		La notazione esponenziale
OMA1.3	MA1/MA2	<i>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</i> <i>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</i> <i>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.</i>
		Divisori e multipli
		Criteri di divisibilità
		Scomposizione in fattori primi
		M.C.D e m.c.m.
OMA1.4	MA2	<i>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</i> <i>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i>
		Classificazione e confronto di frazioni
		Rappresentazione sulla retta
		Riduzione ai minimi termini
		Calcolo di m.c.d.
		Addizione e Sottrazione
		Moltiplicazione e Divisione
		Elevamento a potenza
		Espressioni con le frazioni
OMA1.5	MA4/MA6	<i>Descrivere sia con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema sia utilizzando il metodo grafico.</i>
		Formalizzazione del problema
		Problemi risolvibili con espressioni
		Problemi risolvibili con il metodo grafico
		Problemi diretti ed inversi
		Problemi geometrici

OMA1.6	MA1/MA2	<i>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).</i>
		Il sistema metrico decimale
		Rette, semirette e segmenti
		Gli angoli
OMA1.7	MA1/MA2	<i>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.</i>
		I triangoli
		I quadrilateri
OMA1.8	MA1/MA2/ MA3	<i>Raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati graficamente.</i>
		Rilevamento, trascrizione ed elaborazione dati
		Rappresentazione grafica: istogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani

SECONDO ANNO

OMA2.1	MA1/MA2	<i>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</i>
		Espressioni con termini frazionari
		Le approssimazioni
		Numeri periodici e frazioni generatrici
OMA2.2	MA1	<i>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</i>
		Estrazione di radici e proprietà
		Radici esatte ed approssimate
OMA2.3	MA1/MA4/ MA5	<i>Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Calcolare percentuali.</i>
		Concetto di rapporto
		Proporzioni e loro proprietà
		La percentuale
		Problemi del tre semplice

OMA2.4	MA2/MA4	<i>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni in particolare del tipo $y = ax$, $y = a/x$ ed i loro grafici.</i>
		Costanti, variabili e funzioni
		Proporzionalità diretta ed inversa
		Rappresentazione cartesiana di funzioni
OMA2.5	MA3	<i>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi.</i>
		Rappresentazione sulla retta di numeri relativi interi
		Operazioni con i numeri relativi interi
OMA2.6	MA2/MA4/ MA6	<i>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala figure assegnate Saper risolvere problemi sulle aree anche con l'utilizzo di operatori frazionari Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere il numero π. Stimare per difetto e per eccesso l'area di figure delimitate da linee curve.</i>
		Equivalenza tra le figure piane
		Formule (dirette ed inverse) per il calcolo delle aree delle diverse figure piane
		Il numero irrazionale π
		Arco di circonferenza, settore e corona circolare
		Problemi geometrici con termini frazionari
OMA2.7	MA2/MA6/ MA7	<i>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Calcolare l'area di figure scomponibili in figure elementari.</i>
		Enunciato e dimostrazione
		Applicazione del teorema alle diverse figure geometriche
		Applicazione del teorema a figure equicomposte

OMA2.8	MA1/MA2/ MA5	<i>Saper riconoscere figure direttamente/inversamente congruenti. Saper disegnare figure geometriche corrispondenti nelle varie isometrie.</i>
		LE ISOMETRIE
		Figure direttamente ed inversamente congruenti
		La traslazione
		La simmetria assiale e centrale
		La rotazione
		Composizione di più isometrie
		LA SIMILITUDINE
		La similitudine nei triangoli
		I teoremi di Euclide
OMA2.9	MA2/MA5	<i>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</i>
		Rappresentazione di punti, segmenti e figure nel piano cartesiano
		Punto medio e distanza tra punti
		Perimetro ed area di figure nel piano cartesiano
OMA2.10	MA2/MA4/ MA5	<i>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</i>
		Frequenza assoluta, relativa e percentuale
		Media, moda e mediana
		Elaborazione di dati qualitativi e quantitativi
OMA2.11	MA4/MA5/ MA8	<i>Individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità e calcolare la probabilità di qualche evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</i>
		Classificazione degli eventi
		La legge empirica del caso

TERZO ANNO

OMA3.1	MA1	<i>Eeguire tutte le operazioni con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</i>
		Rappresentazione sulla retta dei numeri conosciuti
		Operazioni con i numeri relativi
		Espressioni con i numeri relativi
OMA3.2	MA1	<i>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico per risolvere sequenze di operazioni e problemi.</i>
		Monomi, binomi e polinomi
		Espressioni letterali
OMA3.3	MA4/MA6/ MA7	<i>Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado, verificandone la concretezza dei procedimenti utilizzati.</i>
		Equazioni ed uguaglianze
		Risoluzione di equazioni di 1° grado
		Risoluzione di problemi mediante l'uso di equazioni
		Disequazioni
		Risoluzione di disequazioni di 1° grado
OMA3.4	MA2/MA3	<i>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</i>
		Le figure solide
		La superficie laterale, totale ed il volume
		Il peso specifico
OMA3.5	MA1/MA2/ MA7	<i>Calcolare superficie e volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</i>
		I POLIEDRI
		Il cubo
		Il parallelepipedo
		Il prisma
		La piramide
		Pitagora nello spazio
		Poliedri sovrapposti

		I SOLIDI DI ROTAZIONE
		Cilindro e cilindro equilatero
		Cono e cono equilatero
		Sfera
		Solidi di rotazione sovrapposti
OMA3.6	MA2/MA4/ MA5	<i>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici.</i>
		Rappresentazione di punti e segmenti sul piano cartesiano
		Distanza tra due punti
		Rappresentazione di rette sul piano cartesiano
		Dalla legge matematica al concetto di funzione
		L'equazione della retta
		Rette parallele e perpendicolari
		Problemi di geometria nel piano cartesiano
OMA3.7	MA4/MA5	<i>In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</i>
		Classificazione degli eventi
		La legge empirica del caso
		Probabilità oggettiva e soggettiva
		Calcolo della probabilità nei vari tipi di eventi
		La probabilità nella vita quotidiana

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

S1	L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio.
S2	Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.
S3	Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; è in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali.
S4	Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.
S5	È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere.
S6	Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti.
S7	Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.
S8	Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali

PRIMO ANNO

OS1.1	S1/S2/S3/S5	<i>Effettuare misurazioni. Utilizzare correttamente i termini che riguardano le misurazioni. Scegliere lo strumento di misura più adatto alla misura da effettuare. Utilizzare l'unità di misura appropriata alla grandezza da esprimere. Utilizzare un modello per rappresentare un fatto o un fenomeno</i>
		IL METODO E GLI STRUMENTI DELLA SCIENZA
		Le tappe del metodo sperimentale
		I concetti di legge e di teoria
		Le principali unità di misura nel Sistema Internazionale di unità di misura
		Gli strumenti di misura

		La differenza tra misure dirette e indirette
		L'utilità dei modelli
OS1.2	S1/S2/S4/S5	<i>Utilizzare i termini specifici a massa, volume, densità e peso specifico di un corpo. Determinare massa, volume, densità e peso specifico di un corpo. Individuare le caratteristiche dei tre stati di aggregazione della materia. Riconoscere lo stato di aggregazione di un materiale</i>
		LA MATERIA E I SUOI STATI DI AGGREGAZIONE
		Il concetto di materia
		La massa di un corpo
		La differenza tra massa e peso
		Il volume di un corpo e la capacità
		La densità e il peso specifico di un corpo
		Gli stati di aggregazione della materia e le loro proprietà
OS1.3	S1/S2/S3/S5	<i>Utilizzare i termini specifici relativi alla temperatura, al calore e ai passaggi di stato. Saper utilizzare gli strumenti di misura della temperatura. Riconoscere materiali buoni conduttori e cattivi conduttori del calore</i>
		TEMPERATURA, CALORE E PASSAGGI DI STATO
		Concetto di equilibrio termico
		Cos'è la temperatura e come si misura
		Cos'è il calore e differenza tra calore e temperatura
		La variazione del volume dei corpi al variare della temperatura
		I materiali buoni conduttori e cattivi conduttori di calore
		Come avvengono i cambiamenti di stato della materia
OS1.4	S1/S5/S6/S8	<i>Utilizzare termini specifici che riguardano la teoria cellulare e la struttura delle cellule. Mettere a fuoco e osservare un preparato al microscopio ottico. Associare una funzione ai diversi organuli cellulari. Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale</i>
		I VIVENTI E LA CELLULA
		Le proprietà che caratterizzano gli esseri viventi e li distinguono dai non viventi
		La cellula
		Le differenze tra cellule eucarioti e cellule procarioti
		Le sostanze di cui sono composte le cellule
		Le caratteristiche della cellula animale e della cellula vegetale e le principali differenze
		Le principali funzioni svolte dalle cellule

OS1.5	S1/S5/S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici che riguardano la riproduzione cellulare. Riconoscere le fasi della mitosi e comprenderne il significato biologico. Riconoscere le fasi della meiosi e comprenderne il significato biologico</i>
		LA CELLULA SI DIVIDE; GLI ORGANISMI SI RIPRODUCONO
		Le differenze tra interfase e divisione cellulare
		Il ciclo cellulare
		La struttura dei cromosomi
		La differenza tra cellule somatiche e cellule germinali
		I meccanismi e gli effetti della divisione cellulare
		La differenza tra riproduzione sessuata e asessuata
OS1.6	S1/S5/S7/S8	<i>Utilizzare i termini specifici che riguardano le classificazioni dei viventi. Individuare criteri per classificare oggetti diversi. Assegnare un organismo vivente a un determinato regno sulla base delle sue caratteristiche</i>
		CLASSIFICARE I VIVENTI
		L'importanza del classificare
		La classificazione di Linneo
		La specie
		I principali raggruppamenti dell'attuale classificazione dei viventi
		L'adattamento all'ambiente
		La biodiversità
OS1.7	S1/S5/S7/S8	<i>Utilizzare i termini specifici che riguardano monere, protisti e funghi. Attribuire correttamente le varie tipologie di microrganismi e funghi al gruppo di appartenenza. Conoscere le norme di comportamento in caso di avvelenamento da funghi</i>
		I REGNI DELLE MONERE E DEI FUNGHI
		Le caratteristiche generali delle monere
		Le caratteristiche generali del regno dei protisti
		Le caratteristiche generali del regno dei funghi
		La differenza tra saprofitismo e parassitismo
		Le caratteristiche dei licheni e la loro importanza come bioindicatori
		I virus
OS1.8	S1/S5/S7/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi alle piante. Individuare le diverse parti che costituiscono la foglia, il fusto e la radice di una pianta vascolare. Osservare e descrivere le fasi della germinazione di un dicotiledone. Riconoscere le diverse parti del fiore delle angiosperme</i>
		IL REGNO DELLE PIANTE
		L'evoluzione delle piante terrestri dai primi organismi vegetali acquatici.

		La struttura delle prime piante terrestri e delle felci
		La struttura e le funzioni della radice nelle piante vascolari
		La struttura della foglia e l'importanza della fotosintesi e della traspirazione
		La struttura e la funzione del fusto
		La riproduzione delle piante superiori e la struttura del fiore
OS1.9	S1/S5/S7/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi agli invertebrati. Individuare elementi di simmetria e di materia in un organismo animale. Osservare, descrivere e individuare le parti del corpo di un artropode, distinguendo l'appartenenza dell'organismo alle diverse classi. Riconoscere le fasi della metamorfosi di un insetto</i>
		IL REGNO DEGLI ANIMALI: GLI INVERTEBRATI
		Le caratteristiche generali degli animali
		Le differenze generali tra invertebrati e vertebrati
		Struttura e caratteristiche dei principali phyla dei vermi
		Struttura e caratteristiche dei molluschi
		Struttura e caratteristiche delle diverse classi di artropodi
		Le caratteristiche generali degli echinodermi
OS1.10	S1/S5/S7/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi a cordati e vertebrati. Assegnare un vertebrato alla rispettiva classe. Riconoscere le diverse parti del corpo di un vertebrato. Riconoscere i diversi adattamenti dei vertebrati all'ambiente.</i>
		IL REGNO DEGLI ANIMALI: I VERTEBRATI
		I cordati e i vertebrati
		I pesci
		Gli anfibi e il loro processo di metamorfosi
		I rettili e l'uovo amniotico
		La differenza tra un organismo eterotermo e uno omeotermo
		Gli uccelli e i loro adattamenti al volo
		I mammiferi
		<i>Descrivere l'ambiente naturale che ci circonda e i componenti che lo abitano. Utilizzare i termini specifici relativi all'ambiente, agli ecosistemi, ai biomi, alla struttura dell'atmosfera, agli elementi climatici e ai fenomeni meteorologici, all'idrosfera, alla sua struttura, alle sue dinamiche.</i> <i>Assegnare un elemento naturale alla rispettiva sfera del pianeta. Distinguere i diversi livelli trofici di un ecosistema. Collocare un organismo nel rispettivo anello della catena alimentare Utilizzare correttamente gli strumenti adatti alla misurazione di temperatura, pressione, umidità dell'atmosfera.</i>
		L'AMBIENTE
		Il concetto di sistema. La differenza tra sistema chiuso e sistema aperto.

		<p>La differenza tra geosistema e biosistema.</p> <p>Le diverse sfere che costituiscono la Terra.</p> <p>Come si forma l'humus</p>
		<p>Il concetto di ecosistema.</p> <p>Il ciclo della materia.</p> <p>Catene e reti alimentari.</p> <p>Il flusso di energia in un ecosistema.</p> <p>I concetti di biomassa e di piramide ecologica, di bioaccumulo e di biomagnificazione; di nicchia ecologica</p> <p>Le principali relazioni interspecifiche che si instaurano in un ecosistema</p>
		<p>Il concetto di clima, di bioma e la condizione di equilibrio</p>
		<p>La struttura e la composizione dell'atmosfera</p> <p>La pressione atmosferica La temperatura dell'aria</p> <p>L'effetto serra</p> <p>Le nubi e la loro formazione</p> <p>L'umidità atmosferica</p> <p>Le precipitazione e la loro formazione</p>

SECONDO ANNO

OS2.1	S1/S2/S3/ S4/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi a sostanze e miscugli. Distinguere i miscugli. Sapere che cosa sono i miscugli e le loro proprietà. Conoscere i nomi, i simboli e le principali caratteristiche di alcuni elementi e composti Individuare i componenti di una soluzione. Determinare la concentrazione d una soluzione</i>
		MISCUGLI, SOSTANZE, COMPOSTI
		Le sostanze e i miscugli
		Le soluzioni e loro proprietà
		Le reazioni chimiche
		La differenza fra trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche
		Elementi e composti
OS2.2	S1/S2 S3/S4/S8	<i>Conoscere il concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, ponendo attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico. Saper utilizzare semplici strumenti di laboratorio chimico. Sapere che cosa sono i miscugli e le loro proprietà. Conoscere i nomi, i simboli e le principali</i>
		LA STRUTTURA DELLA MATERIA: ATOMI E MOLECOLE
		L'atomo e la sua struttura
		La tavola periodica degli elementi
		Dagli atomi alle molecole: il legame chimico

		La grammatica delle molecole
OS2.3	S1/S2/S3/ S4/S5	<i>Conoscere i diversi tipi di reazioni chimiche. Utilizzare le regole di scrittura delle formule chimiche per rappresentare semplici molecole e composti. Saper classificare le reazioni in base allo scambio di energia con l'esterno. Saper distinguere le sostanze acide da quelle basiche. Saper utilizzare semplici strumenti di laboratorio chimico</i>
		TRASFORMAZIONI CHIMICHE
		Le legge di conservazione della massa
		Bilanciamento di reazioni chimiche
		Le reazioni di ossidazione
		L'energia nelle reazioni chimiche
		Gli acidi, le basi, i sali e il pH
OS2.4	S1/S2/S3/ S4	<i>Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Conoscere le formule che descrivono il moto dei corpi e il loro utilizzo nella risoluzione di problemi. Riconoscere i diversi tipi di moto nella realtà</i>
		IL MOVIMENTO
		Moto e quiete
		Gli elementi del moto: traiettoria, spazio, tempo e velocità
		Il moto rettilineo uniforme
		Analisi di grafici (s, t)
		L'accelerazione e il moto uniformemente accelerato
		La caduta dei corpi
OS2.5	S1/S2/ S3/ S4 S5/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi a forza e pressione. Comprendere che anche il peso è una forza. Rappresentare graficamente le forze. Calcolare la risultante di forze concordi, opposte, divergenti. Determinare la pressione esercitata da una forza su una superficie.</i>
		LE FORZE
		Il concetto di forza
		Rappresentazione, misura e composizione di
		La forza risultante
		La pressione
		Forza peso, gravità
OS2.6	S1/S2 S3/S4 S5/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi all'equilibrio e alle macchine semplici Rappresentare schematicamente una leva. Utilizzare la legge di equilibrio della leva per risolvere semplici problemi. Calcolare il vantaggio di una leva Classificare i diversi tipi di leva</i>
		L'EQUILIBRIO DEI CORPI E LE MACCHINE SEMPLICI
		Il baricentro di un corpo
		La condizione di equilibrio di un corpo appoggiato su un piano e di un corpo sospeso

		La struttura della leva
		La legge di equilibrio della leva
		I diversi tipi di leve
		La carrucola e il piano inclinato
OS2.7	S1/S2/S3 S4/S5/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi alle forze nei liquidi. Calcolare la spinta idrostatica. Calcolare la portata di un condotto</i>
		LE FORZE NEI LIQUIDI
		Il concetto di pressione idrostatica
		Il principio dei vasi comunicanti
		Il fenomeno della capillarità
		Come si manifesta la spinta idrostatica
		Il principio di Archimede
		La portata di un condotto
OS2.8	S1/S2/S3 S4/S5/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi alla dinamica. Riconoscere i diversi tipi di attrito. Applicare le leggi della dinamica per determinare forza, massa e accelerazione</i>
		LE FORZE E IL MOVIMENTO
		Il principio di inerzia
		La regolazione tra forza e movimento
		Le leggi della dinamica
		L'attrito
		Il principio di azione e reazione
		La forza centrifuga e la forza centripeta
OS2.9	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi all'apparato tegumentario dell'uomo. Distinguere i tessuti, gli apparati e i sistemi che compongono l'organismo umano e riconoscerne le funzioni. Distinguere gli annessi cutanei presenti nell'apparato tegumentario dell'uomo</i>
		STRUTTURA E RIVESTIMENTO DEL CORPO UMANO
		La struttura generale del corpo umano e le sue parti I livelli di organizzazione di un organismo pluricellulare La definizione di tessuto e i principali tipi di tessuti animali I concetti di organo, apparato e sistema La struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario dell'uomo
OS2.10	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi ai sistemi scheletrico e muscolare. Distinguere i diversi tipi di ossa. Collocare le ossa nello scheletro umano. Riconoscere i vari tipi di muscolo e la posizione dei muscoli principali</i>
		SOSTEGNO E MOVIMENTO: L'APPARATO LOCOMOTORE
		Le caratteristiche dei tessuti osseo e cartilagineo
		Il processo di accrescimento delle ossa

		Le articolazioni
		Lo scheletro e le principali malattie che lo colpiscono
		Il tessuto muscolare liscio, striato e cardiaco
		Il sistema muscolare
OS2.11	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi all'alimentazione e alla funzione digestiva. Individuare la presenza dei vari principi alimentari all'interno dei cibi. Valutare in generale la correttezza di una dieta. Calcolare l'apporto energetico della propria alimentazione. Saper calcolare l'apporto calorico di un dato alimento. Associare un'azione digestiva alle diverse parti del tubo digerente. Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato digerente.</i>
		L'ALIMENTAZIONE E LA NUTRIZIONE
		I composti organici. I principi alimentari La struttura e la funzione degli zuccheri, delle proteine e dei grassi L'importanza per l'organismo di vitamine, sali minerali e acqua I meccanismi con cui le cellule producono energia Il metabolismo e il fabbisogno
		La struttura e la funzione degli organi che formano l'apparato digerente La funzione dei denti Le tappe e gli eventi principali della digestione Le azioni svolte dalle principali ghiandole annesse al tubo digerente (fegato e pancreas)
OS2.12	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi alla respirazione. Associare una determinata funzione ai diversi organi dell'apparato respiratorio. Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato respiratorio</i>
		LA RESPIRAZIONE
		La differenza tra inspirazione ed espirazione
		L'organizzazione dell'apparato respiratorio e la struttura delle vie respiratorie
		La struttura dei polmoni e del tessuto polmonare
		La meccanica della respirazione
		La regolazione nervosa del respiro
		Le principali malattie respiratorie
OS2.13	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi all'apparato circolatorio e al sistema linfatico Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato circolatorio dell'uomo Associare una determinata funzione ai diversi organi dell'apparato circolatorio</i>
		IL TRASPORTO DELLE SOSTANZE
		Il sangue e gli elementi figurati. I gruppi sanguigni
		Il cuore e i vasi sanguigni Grande e piccola circolazione
		Le principali malattie a carico dell'apparato circolatorio Il sistema linfatico

OS2.14	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi al sistema immunitario. Sapere come comportarsi nel caso di una leggera ferita. Riconoscere sintomi generici di una possibile infezione. Riconoscere sintomi generici di una possibile allergia</i>
		LE MALATTIE E LE DIFESE DELL'ORGANISMO
		Salute e malattia: la diagnosi, la terapia, la prevenzione
		Le malattie infettive
		Il sistema immunitario. Vaccini e sieri.
		Le cause delle allergie
OS2.15	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi all'escrezione. Collocare i diversi organi nell'ambito dell'apparato escretore dell'uomo. Associare una determinata funzione alle diverse parti dell'apparato escretore dell'uomo</i>
		L'ELIMINAZIONE DELLE SOSTANZE DI RIFIUTO
		Le sostanze di rifiuto
		Gli organi che partecipano all'escrezione
		La struttura dell'apparato escretore
		Il meccanismo di funzionamento dei reni
		Le principali malattie a carico dell'apparato escretore

TERZO ANNO

OS3.1	S1/S2/S3/ S4/S5/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi ai fenomeni ondulatori. Individuare frequenza, ampiezza e lunghezza d'onda in situazioni semplici. Essere consapevoli dei danni provocati dall'esposizione a suoni di eccessiva intensità. Riconoscere e interpretare i fenomeni ottici studiati</i>
		LE ONDE, LA LUCE, IL SUONO
		Le caratteristiche di un'onda
		Il suono
		La propagazione delle onde sonore
		I caratteri distintivi dei suoni
		Le onde elettromagnetiche
		La propagazione della luce
		Riflessione e rifrazione della luce
		Il motivo per cui si vedono i colori
OS3.2	S1/S2/S3 S4/S5/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi al lavoro e alle forme di energia. Calcolare il lavoro. Calcolare la potenza. Calcolare l'energia potenziale</i>
		IL LAVORO E L'ENERGIA
		Il lavoro e la potenza
		L'energia cinetica e potenziale

		Le trasformazioni dell'energia meccanica
		Il calore e i principi della termodinamica
OS3.3	S1/S2/S3 S4/S5/S8	<i>Spiegare i fenomeni di elettrizzazione</i> <i>Dimostrare sperimentalmente la differenza tra materiali isolanti e conduttori Riconoscere un circuito elettrico e le sue caratteristiche</i> <i>Conoscere le definizioni e le unità di misura di tensione, corrente, resistenza e le leggi di Ohm Conoscere le caratteristiche principali del magnetismo naturale</i> <i>Attuare comportamenti corretti per evitare i pericoli connessi all'elettricità</i>
		L'ELETTRICITA' E IL MAGNETISMO
		L'elettricità statica e la carica
		La corrente elettrica ed i circuiti
		Le tre grandezze elettriche e le leggi di Ohm
		L'energia elettrica
		Il magnetismo e il campo magnetico terrestre
OS3.4	S1/S2/S3 S4/S5/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi alle fonti di energia</i> <i>Comprendere come l'energia si possa convertire da una forma all'altra</i> <i>Riconoscere i diversi passaggi energetici che avvengono in un ciclo di produzione dell'energia elettrica</i> <i>Classificare le fonti di energia in rinnovabili e non rinnovabili</i>
		ENERGIA PER LA TERRA E PER L'UOMO
		Il Sole: la fonte di energia fondamentale per la Terra
		Le caratteristiche delle fonti energetiche rinnovabili
		Le principali fonti di energia rinnovabili
		I combustibili fossili e le loro caratteristiche principali
		I problemi connessi all'utilizzo dell'energia termonucleare
OS3/5	S1/S5/S7/ S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi al comportamento animale Riconoscere i diversi ruoli nell'ambito di una società animale Distinguere tra un comportamento appreso e un comportamento innato</i>
		COMPORAMENTO E VITA SOCIALE DEGLI ANIMALI
		Le diverse modalità di comunicazione tra gli animali
		I vantaggi della vita social
		La gerarchia in un gruppo di animali
		Il significato del corteggiamento nella riproduzione di alcune specie animali
		L'importanza delle cure parentali per assicurare la sopravvivenza della specie
		La differenza tra comportamenti innati e comportamenti appresi

		Le caratteristiche generali dei comportamenti ritmici
OS3.6	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi al sistema nervoso e al sistema endocrino. Riconoscere la struttura e le funzioni del sistema nervoso. Distinguere il fenomeno dipendenza da quello della tolleranza negli effetti delle sostanze stupefacenti. Associare le principali ghiandole endocrine agli ormoni da esse prodotti e alla rispettiva funzione.</i>
		COORDINAMENTO DELLE FUNZIONI
		La struttura del sistema nervoso
		Le caratteristiche dei neuroni
		Il sistema nervoso centrale
		L'arco riflesso
		Il sistema nervoso periferico e il sistema nervoso autonomo
		Le principali malattie del sistema nervoso
		Gli ormoni e le principali ghiandole endocrine
		La regolazione ormonale mediante feedback
OS3.7	S3/S5/ S6/S8	<i>Utilizzare i termini specifici relativi alla sensibilità e agli organi di senso. Riconoscere le diverse parti dell'occhio e i principali difetti di accomodamento della visione. Distinguere le diverse parti dell'orecchio</i>
		GLI ORGANI DI SENSO
		I recettori sensoriali e gli organi di senso. Propriocettori e enterocettori
		La struttura dell'occhio e il meccanismo della visione. Il campo visivo e la visione stereoscopica. I più comuni difetti visivi.
		La struttura e il funzionamento dell'orecchio. Le principali malattie dell'orecchio
		L'olfatto e il gusto
		Il tatto
OS3.8	S3/S5/ S6/S8	<i>Riconoscere la struttura, le funzioni ed i principali organi dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Riconoscere i tempi e le principali fasi dello sviluppo del feto. Riconoscere le diverse fasi della gravidanza e i diversi annessi embrionali. Utilizzare i termini specifici relativi alla riproduzione. Associare le trasformazioni cicliche dell'apparato sessuale femminile durante il ciclo mestruale alla corrispondente situazione ormonale.</i>
		LA RIPRODUZIONE
		L'apparato riproduttore maschile
		L'apparato riproduttore femminile
		Dalla fecondazione al parto
		Malattie trasmissibili sessualmente
OS3.9	S3/S5/	<i>Utilizzare i termini specifici relativi alla genetica classica e al cariotipo umano. Calcolare le</i>

	S6/S8	<i>probabilità che, nella trasmissione di caratteri mendeliani, si verifichi un dato genotipo. Prevedere il genotipo dei genitori sulla base dei risultati di un incrocio.</i>
		LA SCOPERTA DELL'EREDITARIETA'
		I caratteri ereditari e le leggi dell'ereditarietà di Mendel. Gli esperimenti di Mendel
		Il ruolo dei cromosomi nella trasmissione dei caratteri
		Il cariotipo umano
		Il meccanismo di determinazione cromosomica del sesso
OS3.10	S3/S5/ S6/S8	<i>Sapere che il patrimonio genetico è codificato nel DNA. Utilizzare i termini specifici relativi al DNA e alla genetica molecolare. Riconoscere e individuare la causa genetica di alcune malattie ereditarie dell'uomo.</i>
		IL DNA E LA RIVOLUZIONE GENETICA
		La struttura e la duplicazione del DNA
		La struttura dell'RNA
		Il codice genetico
		Le mutazioni geniche e cromosomiche
		Malattie ereditarie legate agli autosomi e legate al sesso
		La terapia genica
OS3.11		<i>Localizzare un qualsiasi punto sulla superficie terrestre. Interpretare i mutamenti del giorno nel corso dell'anno e le variazioni tra le stagioni. Riconoscere le fasi lunari. Comprendere il meccanismo delle eclissi</i>
		LA TERRA E LA LUNA
		La forma della Terra
		La rotazione terrestre e l'alternarsi del dì e della notte
		La rivoluzione della Terra intorno al Sole
		La Luna e la sua rotazione intorno alla Terra
		Le eclissi di Sole e di Luna

PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado. (Livelli A2-B1 del quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa)

I 1	In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno discorre con uno o più interlocutori, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.
I 2	Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Identificare informazioni specifiche che riguardano sfere di interesse relative all'alunno.
I 3	Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti.
I 4	Nella conversazione, comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva.
I 5	Riconosce i propri errori e a volta riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.
I 6	Ha acquisito un lessico idoneo a parlare di argomenti legati prevalentemente alla sua realtà e ai suoi interessi con una pronuncia e un'intonazione adeguate
I 7	Ha acquisito conoscenze culturali sul Regno Unito e i paesi di lingua inglese
I 8	Ha sviluppato una coscienza critica e aperta al confronto e all'accettazione di realtà culturali diverse
I 9	Autovaluta le competenze acquisite del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE PRIMA

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali:

Produzione orale: descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali.

Comprensione orale: comprendere le informazioni generali di un messaggio o di un annuncio semplice su interesse personale e quotidiano.

Produzione scritta: scrivere circa avvenimenti ed esperienze con frasi semplici.

Comprensione scritta: leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi.

Civiltà: conoscere alcuni aspetti legati alla cultura inglese, conoscere alcuni aspetti legati alla cultura del Regno Unito e dei paesi anglofoni, fare confronti tra il paese di L1 e quello/i di L2.

OI 1.1	I1/I2	<i>Interagire con uno o più interlocutori, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</i>
		Informazioni personali e familiari
		Bisogni elementari, obblighi e divieti
		Dialogo su una traccia, riferiti alla quotidianità
		Informazioni e spiegazioni semplici

OI 1.2	I1/I2	<i>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi</i>
		Individuazione per mezzo di una lettura globale le informazioni richieste
		Individuazione informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, riferite al presente
		Comprensione di semplici lettere
		Comprensione di testi sulle abitudini
OI 1.3	I1/I2	<i>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali</i>
		Informazioni personali e familiari
		Bisogni elementari, obblighi e divieti
		Scambi dialogici su una traccia, riferiti alla quotidianità
		Informazioni e spiegazioni semplici
OI 1.4	I1/I2	<i>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze con frasi semplici</i>
		Trasposizione grafica di suoni o parole note o frasi
		Semplici messaggi su argomenti familiari
OI 1.5	I7/I8	<i>Conoscere alcuni aspetti legati alla cultura inglese e confrontarli con quelli della L1</i>
		Alcuni aspetti legati alla cultura del Regno Unito
OI 1.6	I2	<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso (ascolto)</i>
		Individuazione del punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano
		Identificazione informazioni specifiche in testi orali che riguardano sfere di interesse relative al discendente
OI 1.7	I9	<i>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</i>
		Rilevazione e confronto di aspetti, vocaboli e strutture relative ai diversi codici verbali
		Aspetti formali ed informali della lingua
		Analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alla L1 e alla L2
		Riflessione sulla propria meta cognizione e su eventuali ostacoli all'apprendimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE SECONDA

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali:

Produzione orale: interagire con uno o più interlocutori, comprendendo informazioni generali e dettagliate di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo sufficientemente chiaro, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili con espressioni e frasi connesse in modo semplice al presente e al passato.

Comprensione orale: capire i punti essenziali di un discorso su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.

Produzione scritta: scrivere circa avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici; scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali.

Comprensione scritta: leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Civiltà: conoscere alcuni aspetti legati alla cultura inglese, conoscere alcuni aspetti legati alla cultura del Regno Unito e dei paesi anglofoni, fare confronti tra il paese di L1 e quello/i di L2.

OI 2.1	I3/I4/I6	<i>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo sufficientemente chiaro, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari</i>
		Presentazione di sé
		Ciò che si possiede
		Brevi scambi dialogici su argomenti diversi, relativi al presente e al passato
		Messaggi descrittivi in ambienti noti
		Motivazione delle proprie opinioni in modo chiaro
		Divieti
OI 2.2	I3/I4	<i>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali ed annunci relativi ad aree di interesse.</i>
		Lettura globale di testi per trovare le informazioni richieste, su personaggi ed eventi del presente e del passato
		Individuazione di informazioni dettagliate su testi o annunci di sfere vicine all'alunno
		Divieti

OI 2.3	I3/I4/I6	<i>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice al presente o al passato</i>
		Parlare di ciò che si possiede
		Brevi scambi dialogici su argomenti diversi, relativi al presente e al passato
		Produrre messaggi descrittivi in ambienti noti; fare confronti
		Motivazione delle proprie opinioni in modo chiaro
		Proposte
		Motivazione delle proprie azioni
		Informazioni per raggiungere una località
		Divieti
OI 2.4	I3/I4	<i>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici</i>
		Trasposizione grafica dei suoni o parole note o frasi con strutture note
		Messaggi semplici su una traccia
		Semplici lettere su una traccia con strutture note
		Proposte
		Motivazione delle proprie azioni
		Informazioni per raggiungere una località
		Divieti
OI 2.5	I2	<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso (ascolto)</i>
		Individuazione del punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano
		Identificazione di informazioni specifiche in testi orali che riguardano sfere di interesse vicine al discente
OI 2.6	I7/I8	<i>Conoscere alcuni aspetti legati alla cultura inglese e confrontarli con quelli della L1</i>
		Conoscere alcuni aspetti legati alla cultura dei paesi anglofoni e confrontare aspetti culturali della L2 con quelli della L1
OI 2.7	I9	<i>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</i>
		Confronto di aspetti, vocaboli e strutture relative ai diversi codici verbali
		Aspetti formali ed informali della lingua
		Analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alla L1 e alla L2
		Riflessione sulla propria meta cognizione e su eventuali ostacoli all'apprendimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE TERZA

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali:

Produzione orale: interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori, utilizzando in maniera appropriata modelli di espressioni e frasi al fine di scambiare opinioni e informazioni in situazioni quotidiane. Esporre le proprie idee, riferire i propri progetti futuri e riportare avvenimenti passati in modo semplice e sufficientemente chiaro.

Comprensione orale: comprendere le informazioni generali di un messaggio o di un annuncio semplice su interesse personale e quotidiano. Comprende punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati.

Produzione scritta: scrivere circa avvenimenti ed esperienze, appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici. Comporre un dialogo o un testo su traccia.

Comprensione scritta: desumere informazioni importanti da brani sufficientemente articolati su argomenti trattati, comprendere lettere e messaggi personali, trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano.

Civiltà: conoscere alcuni aspetti legati alla cultura inglese, conoscere alcuni aspetti legati alla cultura del Regno Unito e dei paesi anglofoni, fare confronti tra il paese di L1 e quello/i di L2.

OI 3.1	I3/I4/I5/I6	<i>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esposizione delle proprie idee in modo sufficientemente chiaro, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</i>
		Opinioni personali riguardo a persone e cose
		Definizione di un film e personaggi famosi
		Descrizione di situazioni, avvenimenti personali, argomenti di studio
		Azioni passate e future
		Condizioni
		Utilizzo della lingua per apprendere anche argomenti di ambiti disciplinari diversi
		Ripetizione di quanto detto dagli altri e collaborazione coi compagni nella realizzazione di attività e progetti
OI 3.2	I3/I4/I5	<i>Leggere globalmente testi per individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, in testi di uso quotidiano e in lettere personali</i>
		Lettura e individuazione di informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano
		Lettura globale di testi per ricavare informazioni generali e dettagliate
		Lettura globale di testi sui propri interessi o su eventi atmosferici
		Brevi storie o biografie
		Testi informativi attinenti allo studio di diverse discipline
		Lettere personali sul passato o futuro, su interessi e progetti futuri
OI 3.3	I3/I4/I5/I6	<i>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. utilizzando in modo corretto i tempi verbali (presenti, passati, futuri)</i>

		Opinioni personali riguardo a persone e cose
		Definizione di un film e personaggi famosi
		Descrizione di situazioni, avvenimenti personali, argomenti di studio
		Azioni passate e future
		Condizioni
		Utilizzo della lingua per apprendere anche argomenti di ambiti disciplinari diversi
		Ripetizione di quanto detto dagli altri e collaborazione coi compagni nella realizzazione di attività e progetti
OI 3.4	I3/I4/I5	<i>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni</i>
		Esperienze, esprimendo sensazioni, emozioni ed opinioni
		Lettere strutturate in modo chiaro, adeguate al destinatario, personali, con vocabolario e lessico adeguati e lessico appropriato
		Domande sui testi e dare risposte
OI 3.5	I3/I4/I5	<i>Scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</i>
		Opinioni e progetti passati e futuri
		Critiche riguardo a persone e cose
		Descrizione di un film e personaggi famosi
		Descrizione di cose, persone e luoghi
		Ambizioni e preferenze
OI 3.6	I2	<i>Comprendere i punti essenziali di un discorso (ascolto)</i>
		Individuazione del punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano
		Individuazione di informazioni specifiche in testi orali che riguardano argomenti familiari, specifici e argomenti legati ad altre discipline
OI 3.7	I7/I8	<i>Conoscere alcuni aspetti legati alla cultura inglese e confrontarli con quelli della L1</i>
		Conoscere alcuni aspetti legati alla cultura dei paesi anglofoni e confrontare aspetti culturali della L2 con quelli della L1
OI 3.8	I9	<i>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</i>
		Confronto di aspetti, vocaboli e strutture relative ai diversi codici verbali
		Aspetti formali ed informali della lingua
		Analogie o differenze tra comportamenti e usi legati alla L1 e alla L2
		Riflessione sulla propria meta cognizione e su eventuali ostacoli all'apprendimento

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado. (Livelli A1-A2 del quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa)

TD 1	L'allievo sa cogliere le informazioni generali di un testo breve e semplice attinente alla sua sfera personale e produrre brevi testi
TD 2	Sa ricavare le informazioni generali su argomenti familiari e d'interesse da brevi registrazioni e da semplici conversazioni quando il parlante si esprime in modo lento e chiaro
TD 3	Sa accennare in modo semplice a esperienze, avvenimenti passati, progetti futuri, ambizioni e desideri
TD 4	Sa interagire in modo essenziale in una conversazione attinente alla sua realtà (famiglia, hobby ecc.) e sa chiedere e dare informazioni pratiche (indicazioni stradali, orari ecc.)
TD 5	Ha acquisito un lessico idoneo a parlare di argomenti legati prevalentemente alla sua realtà e ai suoi interessi con una pronuncia e un'intonazione adeguate
TD 6	Sa inferire le strutture grammaticali e cogliere le differenze tra L1 e L2
TD 7	Ha acquisito conoscenze culturali sulla Germania e i paesi di lingua tedesca
TD 8	Sa mettere a confronto gli aspetti culturali tedeschi con quelli del proprio paese
TD 9	Ha sviluppato una coscienza critica e aperta al confronto e all'accettazione di realtà culturali diverse

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE PRIMA

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali:

Produzione orale: descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali.

Comprensione orale: comprendere le informazioni generali di un messaggio o di un annuncio semplice su interesse personale e quotidiano.

Produzione scritta: scrivere circa avvenimenti ed esperienze con frasi semplici.

Comprensione scritta: leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi.

Civiltà: conoscere alcuni aspetti legati alla cultura tedesca, conoscere alcuni aspetti legati alla cultura dei paesi di lingua tedesca, fare confronti tra il paese di L1 e quello/i di L2.

OTD1.1	TD1/TD2/ TD5/TD6	<i>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano relativi all'ambito familiare</i>
		Informazioni personali e familiari (salutare, presentare qualcuno, chiedere dove abita,...)
		Realtà quotidiana (mostrare i locali di una casa, dire cosa si mangia o cosa si beve, saper identificare un animale,...)

OTD1.2	TD1/TD2/ TD5/TD6	<i>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</i>
		Informazioni personali e familiari (salutare, presentare qualcuno, chiedere dove abita,...)
		Realtà quotidiana (mostrare i locali di una casa, dire cosa si mangia o cosa si beve, saper identificare un animale,...)
OTD1.3	TD2/TD4/ TD5/TD6	<i>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni semplici</i>
		Informazioni personali e familiari (salutare, presentare qualcuno, chiedere dove abita,...)
		Realtà quotidiana (mostrare i locali di una casa, dire cosa si mangia o cosa si beve, saper identificare un animale,...)
OTD1.4	TD1/TD5/ TD6	<i>Produrre testi brevi e semplici applicando le regole grammaticali studiate</i>
		Informazioni personali e familiari (salutare, presentare qualcuno, chiedere dove abita,...)
		Realtà quotidiana (mostrare i locali di una casa, dire cosa si mangia o cosa si beve, saper identificare un animale,...)
OTD1.5	TD2/TD5/ TD7/TD8/ TD9	<i>Conoscere alcuni aspetti legati alla cultura dei Paesi di lingua tedesca</i>
		Città principali della Germania, Austria, Liechtenstein, Lussemburgo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE SECONDA

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali:

Produzione orale: interagire con uno o più interlocutori, comprendendo informazioni generali e dettagliate di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo sufficientemente chiaro, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili con espressioni e frasi connesse in modo semplice al presente.

Comprensione orale: capire i punti essenziali di un discorso su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.

Produzione scritta: scrivere circa avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici; scrivere lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali.

Comprensione scritta: leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Civiltà: conoscere alcuni aspetti legati alla cultura tedesca, conoscere alcuni aspetti legati alla cultura dei paesi di lingua tedesca, fare confronti tra il paese di L1 e quello/i di L2.

OTD2.1	TD1/TD2/ TD5/TD6	<i>Comprendere espressioni e frasi di uso abituale relativi all'ambito della vita quotidiana</i>
		Provenienza di una persona, di cibi e di oggetti scolastici
		Preferenze culinarie, ordinare un pasto, chiedere la destinazione di una persona
		Scuola e orari
		Routine quotidiana (chiedere l'ora,...)
		Sport, desideri e doveri e compleanni
OTD2.2	TD1/TD2/ TD5/TD6	<i>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto</i>
		Provenienza di una persona, di cibi e di oggetti scolastici
		Preferenze culinarie, ordinare un pasto, chiedere la destinazione di una persona
		Scuola e orari
		Routine quotidiana (chiedere l'ora,...)
		Sport, desideri e doveri e compleanni
OTD2.3	TD2/TD4/ TD5/TD6	<i>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni semplici</i>
		Provenienza di una persona, di cibi e di oggetti scolastici
		Preferenze culinarie, ordinare un pasto, chiedere la destinazione di una persona
		Scuola e orari
		Routine quotidiana (chiedere l'ora,...)
		Sport, desideri e doveri e compleanni
OTD2.4	TD1/TD5/ TD6	<i>Produrre testi brevi e semplici applicando le regole grammaticali studiate</i>
		Provenienza di una persona, di cibi e di oggetti scolastici
		Preferenze culinarie, ordinare un pasto, chiedere la destinazione di una persona
		Scuola e orari
		Routine quotidiana (chiedere l'ora,...)
		Sport, desideri e doveri e compleanni
OTD2.5	TD2/TD5/ TD7/TD8/ TD9	<i>Conoscere alcuni aspetti legati alla cultura della Germania, Austria, Svizzera</i>
		Cibi e bevande tipiche dei paesi di lingua tedesca
		Pietanze caratteristiche della Germania, dell'Austria e della Svizzera

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE TERZA

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali:

Produzione orale: descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali.

Comprensione orale: comprendere le informazioni generali di un messaggio o di un annuncio semplice su interesse personale e quotidiano.

Produzione scritta: scrivere circa avvenimenti ed esperienze, appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.

Comprensione scritta: leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi.

Civiltà: conoscere alcuni aspetti legati alla cultura tedesca, conoscere alcuni aspetti legati alla cultura dei paesi di lingua tedesca, fare confronti tra il paese di L1 e quello/i di L2.

OTD3.1	TD1/TD2/ TD3/TD5/ TD6	<i>Comprendere espressioni e frasi di uso abituale relativi all'ambito della vita quotidiana presente e passata</i>
		Abbigliamento, prezzi, tempo atmosferico, vacanze, permessi e divieti
		Esperienze e avvenimenti passati, indicare fatti storici, parlare di personaggi storici
		Luoghi e appuntamenti (fissare un appuntamento, chiedere e dare indicazioni stradali)
		Progetti (parlare di luoghi e appuntamenti, formulare ipotesi)
OTD3.2	TD1/TD2/ TD5/TD6	<i>Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto al presente, passato e futuro</i>
		Arredamento, abbigliamento, prezzi, tempo atmosferico, vacanze, permessi e divieti
		Esperienze e avvenimenti passati, indicare fatti storici, parlare di personaggi storici
		Luoghi e appuntamenti (fissare un appuntamento, chiedere e dare indicazioni stradali)
		Azioni future e progetti (parlare di luoghi e appuntamenti, formulare ipotesi)
OTD3.3	TD2/TD3/ TD4/TD5/ TD6	<i>Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni adeguate al presente e passato</i>
		Abbigliamento, prezzi, tempo atmosferico, vacanze, permessi e divieti
		Esperienze e avvenimenti passati, indicare fatti storici, parlare di personaggi storici
		Luoghi e appuntamenti (fissare un appuntamento, chiedere e dare indicazioni stradali)
		Progetti (parlare di luoghi e appuntamenti, formulare ipotesi)

OTD3.4	TD1/TD5/ TD6	<i>Produrre testi applicando le regole grammaticali studiate al presente e passato</i>
		Abbigliamento, prezzi, tempo atmosferico, vacanze, permessi e divieti
		Esperienze e avvenimenti passati, indicare fatti storici, parlare di personaggi storici
		Luoghi e appuntamenti (fissare un appuntamento, chiedere e dare indicazioni stradali)
		Progetti (parlare di luoghi e appuntamenti, formulare ipotesi)
OTD3.5	TD2/TD5/ TD7/TD8/ TD9	<i>Conoscere alcuni aspetti legati alla cultura della Germania, Austria, Svizzera</i>
		Geografia, alcuni avvenimenti storici e in particolare gli aspetti culturali tipici della Germania, dell'Austria e della Svizzera

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

M 1	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
M 2	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
M 3	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
M 4	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
M 5	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

PRIMO ANNO

OM1.1	M1	<i>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i>
		IL FLAUTO DOLCE
		Conoscenza della diteggiatura e posizionamento delle mani
		Tecnica per una corretta emissione del suono
		Acquisizione del corretto senso ritmico
		Esecuzione di semplici brani seguendo le basi musicali
		Acquisizione di scioltezza nei passaggi tecnici attraverso esercizi mirati
		LA VOCE E IL CANTO
		L'apparato fonatorio
		La respirazione diaframmatica
		Esercizi di riscaldamento, propedeutici, scale e arpeggi
		Esecuzione individuale e collettiva di semplici brani musicali
		Acquisizione di una corretta intonazione
		PICCOLI STRUMENTI A PERCUSSIONE
		Struttura e tecnica d'esecuzione dei piccoli strumenti a percussione
		Esecuzione di semplici ritmi, anche per accompagnare il canto
		Acquisizione del corretto senso ritmico

OM1.2	M3	<i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</i>
		IMPROVVISAZIONE
		Esperienze di improvvisazione ritmica
		Acquisizione di capacità esecutive immediate
OM1.3	M4	<i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i>
		I PARAMETRI O QUALITÀ DEL SUONO
		L'altezza
		L'intensità o volume
		Il timbro
		La durata
		Riconoscere e distinguere le qualità del suono
		IL RITMO
		Riconoscere il ritmo nei brani musicali proposti per l'ascolto
		L'accentazione
		Il metro: riconoscere tempi binari, ternari e quaternari
		LA MELODIA
		Monodia e polifonia
		Riconoscere la melodia nei brani musicali proposti per l'ascolto
		GLI STRUMENTI MUSICALI
		Classificazione e caratteri degli strumenti musicali
OM1.4	M4	<i>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</i>
		L'ASCOLTO
		Prime esperienze di ascolto
		Ascolto emotivo, ascolto critico, ascolto tecnico
		STORIA DELLA MUSICA
		Le origini della musica
		La musica nelle civiltà antiche
		Il canto gregoriano
		L'età della polifonia

OM1.5	M3/M5	<i>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</i>
		Collaborazione alla realizzazione dello spettacolo di fine anno
OM1.6	M2	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i>
		NOTAZIONI INTUITIVE
		Scrittura intuitiva dell'altezza e della durata
		NOTAZIONE TRADIZIONALE
		Il pentagramma
		Le chiavi
		La notazione dell'altezza
		La notazione della durata
		Il metro
		L'agogica
		La notazione dell'intensità
		Esercizi di lettura e scrittura
OM1.7	M4/M5	<i>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i>
		IL MIO MONDO MUSICALE
		Ascolto e proposta di brani musicali a propria scelta
		Confronto in classe riguardo alle proprie esperienze musicali
		Esempi tratti dalla musica del territorio
OM1.8	M3/M5	<i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</i>
		IL COMPUTER E LA MUSICA
		Ricerca e ascolto musicale in rete

SECONDO ANNO

OM2.1	M1	<i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i>
		IL FLAUTO DOLCE
		Acquisizione di livelli intermedi di abilità esecutiva con il flauto dolce
		Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali

		LA VOCE E IL CANTO
		Acquisizione di livelli intermedi di abilità esecutiva vocale
		La dinamica nel canto
		Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali, anche polifonici (canoni)
		PICCOLI STRUMENTI A PERCUSSIONE
		Esecuzione di ritmi di media complessità
OM2.3	M4	<i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i>
		IL RITMO
		La terzina
		I tempi composti
		LA MELODIA
		Intervalli musicali
		Scale musicali
		Analisi funzionale della melodia
		L'ARMONIA
		Tonalità
		Modi minore/maggiore
		LE FORME MUSICALI
		Analisi delle principali forme della musica classica
		GLI STRUMENTI MUSICALI
		Classificazione e caratteri degli insiemi musicali
OM2.4	M4	<i>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</i>
		L'ASCOLTO
		Individuazione di elementi stilistici e strutturali nei brani musicali ascoltati
		LA STORIA DELLA MUSICA
		Autori, forme e composizioni tratte dal periodo compreso tra il 1100 e il 1800

OM2.5	M3/M5	<i>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</i>
		Realizzazione dello spettacolo di fine anno
OM2.6	M2	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i>
		NOTAZIONE TRADIZIONALE
		Il punto e la legatura di valore
		Le alterazioni musicali
		La scrittura della terzina
OM2.7	M4/M5	<i>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i>
		IL MIO MONDO MUSICALE
		Proposta e ascolto condiviso di esempi musicali tratti dalla propria esperienza
OM2.8	M3/M5	<i>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</i>
		IL COMPUTER E LA MUSICA
		Elaborazioni sonore e musicali all'elaboratore

TERZO ANNO

OM3.1	M1	<i>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</i>
		IL FLAUTO DOLCE
		Acquisizione di livelli intermedi o avanzati di abilità esecutiva con il flauto dolce
		Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali
		LA VOCE E IL CANTO
		Acquisizione di livelli intermedi o avanzati di abilità esecutiva vocale
		Esecuzione individuale e collettiva di brani musicali, anche polifonici
OM3.2	M4	<i>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i>
		L'ACUSTICA
		Il fenomeno sonoro: cenni di acustica

		FORME MUSICALI
		La canzone
		L'ARMONIA
		Classificazione degli intervalli
		Costruzione degli accordi
		Analisi funzionale (cenni)
OM3.3	M4	<i>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</i>
		L'ASCOLTO
		Individuazione di elementi stilistici nei brani musicali ascoltati
		LA STORIA DELLA MUSICA
		Autori, forme e composizioni tratte dal periodo compreso dal 1800 in poi
OM3.4	M3/M5	<i>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</i>
		Progettazione e realizzazione dello spettacolo di fine anno
OM3.5	M2	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i>
		NOTAZIONE TRADIZIONALE
		La scrittura degli accordi
		La partitura
OM3.6	M4/M5	<i>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i>
		IL SIGNIFICATO DELLA MUSICA
		Musica e cultura: le funzioni della musica
		Musica e altre arti: la sinestesia

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

T 1	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
T 2	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
T 3	E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, la forma, la struttura, i materiali che richiedono per il funzionamento.
T 4	Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
T 5	È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali ed organizzative per raggiungere uno scopo.
T 6	Sa utilizzare, anche in gruppo, comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi in maniera metodica e razionale.
T 7	Ricerca informazioni ed è in grado di selezionarle e di sintetizzarle, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
T 8	Conosce e sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per giungere ad un uso sempre più autonomo, efficace e responsabile del computer, rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.
T9	Progetta ed esegue le rappresentazioni grafiche in scala di oggetti usando il disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

Inoltre si evidenzia che gli aspetti legati all'informatica, pur trattando in qualche maniera anche questo tema, verranno analizzati ed approfonditi nello specifico corso inserito nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa proposte dalla scuola.

PRIMO ANNO

OT1.1	T1/T2/T3	<i>Riflettere sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare e agricola</i>
		TECNOLOGIA AGRARIA
		Tecniche agronomiche
		Prodotti agricoli
		Allevamento e pesca

		TECNOLOGIE ALIMENTARI
		Lavorazione e derivati
		Conservazione ed etichettatura
		Conservazione ed etichettatura
OT1.2	T1/T2/T7	<i>Riflettere sui contesti ed i processi di produzione, cogliendone l'evoluzione nel tempo</i>
		TECNOLOGIA AGRARIA
		Tecniche agronomiche
		Prodotti agricoli
		Allevamento e pesca
		TECNOLOGIE ALIMENTARI
OT1.3	T4/T5	<i>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di oggetti e figure</i>
		L'uso degli strumenti: stecche, squadre, matite
		La squadratura del foglio
		Il linguaggio grafico: la rappresentazione sul piano
		Le linee parallele
		I triangoli
		I quadrilateri
		La circonferenza
		I poligoni regolari
		Applicazioni
OT1.4	T7/T8	<i>Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, della struttura logica di un calcolatore, del rapporto tra elaboratore e varie forme di periferiche</i>
		L'hardware
		Il processore e le memorie interne
		Periferiche di input e output
		Il software
		Il sistema operativo Windows
OT1.5	T7/T8	<i>Utilizzare gli ambienti operativi del computer e programmi applicativi. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni. Utilizzare i programmi in maniera consapevole</i>
		Outlook e la posta elettronica
		IL CODING

		I linguaggi di programmazione
		Sequenze e cicli
		Applicazioni
		Cittadinanza digitale

SECONDO ANNO

OT2.1	T1/T2/T7	<i>Riflettere sui contesti ed i processi di produzione, cogliendone l'evoluzione nel tempo</i>
		TECNOLOGIA DEI MATERIALI
		L'industria del legno
		L'industria cartaria
		L'industria del vetro
		L'industria tessile
		L'industria metallurgica
		Le materie plastiche
		I nuovi materiali
OT2.2	T2/T3	<i>Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</i>
		Il legno
		La carta
		La ceramica
		Il vetro
		I tessuti
		I metalli
		La plastica
OT2.3	T5/T9	<i>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di oggetti e figure</i>
		LE PROIEZIONI ORTOGONALI: concetto di proiezione e di piano
		Rappresentazione di punti e solidi
		Rappresentazione di alcune figure piane
		Rappresentazione di solidi geometrici semplici
		Rappresentazione di solidi geometrici sovrapposti

OT2.4	T7/T8	<i>Utilizzare gli ambienti operativi del computer e i programmi applicativi. Progettare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni. Utilizzare i programmi in maniera consapevole</i>
		Cos'è una presentazione tramite Slideshow
		Applicazioni
OT2.5	T7/T8	<i>Utilizzare gli ambienti operativi del computer e i programmi applicativi. Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni. Utilizzare i programmi in maniera consapevole</i>
		Internet ed il Web
		Fare ricerche nel WEB
		Il CODING
		I linguaggi di programmazione
		Gli algoritmi
		Applicazioni
		Cittadinanza digitale

TERZO ANNO

OT3.1	T1/T2	<i>Riflettere sui contesti ed i processi di produzione</i>
		I materiali per l'edilizia
		Le strutture edilizie
		L'abitazione e gli impianti tecnologici dell'abitazione
		La città sostenibile
OT3.2	T4/T5/T9	<i>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di oggetti e figure</i>
		LE ASSONOMETRIE: assonometria obliqua cavaliere, monometrica, isometrica
		Rappresentazione assonometrica di solidi semplici
		Rappresentazione assonometrica di solidi sovrapposti
		Rappresentazione assonometrica di oggetti di uso comune
OT3.3	T7/T8	<i>Conoscere le nuove tecnologie multimediali di comunicazione e gestione dati</i>
		Creazione di contenuti digitali per il web
		Educazione digitale e fake news
		Informatica: istogrammi, creazione e lettura critica

ARTE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

A 1	L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
A 2	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
A 3	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
A 4	Realizza un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
A 5	Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ogni classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

PRIMO ANNO

OA1.1	A1/A5	<i>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato ed utilizzando più metodi, tutti gli elementi significati formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</i>
		Gli stereotipi
		L'albero: osservazione, interpretazione, invenzione.
OA1.2	A1/A2/A3	<i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche ed in movimento ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi</i>
		Arte preistorica
		Arte Mesopotamica
		Arte Egizia
		Arte Cretese Micenea
		Arte Greca
		Arte Etrusca - Romana

OA1.3	A1/A2/A3 A4/A5	<i>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere messaggi visivi, immagini e linguaggi integrati</i>
		Il punto
		La linea
		Il segno – la texture
		Il colore
		Pastelli, pennarelli
OA1.4	A2/A5	<i>Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale, anche riferita al territorio</i>
		L'architettura egizia
		L'architettura cretese
		L'architettura greca
		L'architettura romana
OA1.5	A2/A5	<i>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di opere diverse opere</i>
		La scultura egizia
		La scultura cretese
		La scultura greca
		La scultura romana
OA1.6	A2/A5	<i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte antica</i>
		Arte preistorica
		Arte Mesopotamica
		Arte Egizia
		Arte Cretese-Micenea
		Arte Greca
		Arte Etrusca
		Arte Romana

SECONDO ANNO

OA2.1	A1/A5	<i>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato ed utilizzando più metodi, tutti gli elementi significati formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</i>
		Le misure ideali
		Il volto
		Il ritratto
		Interpretazione

			deformazione
OA2.2	A1/A2/A3	<i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche ed in movimento ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi</i>	
			La composizione
			Inquadratura e formati
			Simmetria e asimmetria
			Ritmo, modulo
			Peso
			Linee di forza
OA2.3	A1/A2/A3 A4/A5	<i>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere messaggi visivi, immagini e linguaggi integrati</i>	
			Analisi della realtà
			Gli indici di spazialità
			La prospettiva intuitiva
OA2.4	A2/A5	<i>Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale anche riferita al territorio</i>	
			La scultura rinascimentale
OA2.5	A2/A5	<i>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di opere diverse opere</i>	
			Architettura romana
			Architettura gotica
OA2.6	A2/A5	<i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte paleocristiana, medioevale e rinascimentale.</i>	
			Arte Romana
			Arte gotica
			Arte rinascimentale

TERZO ANNO

OA3.1	A1/A5	<i>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato ed utilizzando più metodi, tutti gli elementi significati formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche</i>	
			Dall'Impressionismo alla Metafisica

OA3.2	A1/A2/A3	<i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche ed in movimento ed individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi</i>
		Analisi di alcune opere tratte dal programma
OA3.3	A1/A2/A3 A4/A5	<i>Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere messaggi visivi, immagini e linguaggi integrati</i>
		Illuminazione e controllo luce
		Chiaroscuro
		Dipingere la luce
		Disegno dal vero
		Natura morta
		Il modo di percepire lo spazio
		Lo spazio prospettico
		Prospettiva centrale
		Prospettiva accidentale
OA3.4	A2/A5	<i>Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale anche riferita al territorio</i>
OA3.5	A2/A5	<i>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di opere diverse opere</i>
OA3.6	A2/A5	<i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte moderna e contemporanea</i>
		Impressionismo
		Post-Impressionismo
		Puntinismo
		Divisionismo
		Fauvismo
		Espressionismo
		Cubismo
		Futurismo
		Astrattismo
		Surrealismo
		Metafisica
		La scuola di Parigi
		Pop art
		Avanguardie italiane
		Performance e poesia visuale

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

L'IRC, pertanto, utilizzando metodologie e strumenti propri della scuola, nel rispetto della libertà di coscienza, secondo i contenuti del cattolicesimo, si propone in modo particolare di (cfr. Decreto del Presidente della Repubblica del 11 febbraio 2010):

R 1	favorire la ricerca della verità, gli interrogativi su Dio e sul senso della vita cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
R 2	sollecitare una ricerca individuale e la riflessione sulla propria esperienza umana quotidiana, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
R 3	promuovere il riconoscimento dei linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
R 4	stimolare un positivo confronto con l'esperienza cristiana, cogliendone le implicazioni etiche e rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
R 5	educare ad una relazione armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo nel segno del dialogo, della solidarietà e del rispetto della vita

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ogni classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

PRIMO ANNO

OR1.1	R1/R2/R4/ R5	<i>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i>
		Le risposte personali agli interrogativi esistenziali
OR1.2	R3	<i>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</i>
		Struttura e formazione del testo biblico
		La Bibbia: parola di Dio
OR1.3	R3	<i>Conoscere la storia di Israele</i>
		Alcune figure dell'Antico Testamento
OR1.4	R1/R2/R3/ R4/R5	<i>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui, Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo.</i>
		La terra di Gesù
		I Vangeli
		Gesù il maestro

OR1.5	R1/R2/R3/ R4/R5	<i>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e frane anche un confronto con quelle di altre religioni.</i> <i>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</i>
		Elementi comuni delle varie espressioni religiose
		Caratteristiche di alcune religioni del passato

SECONDO ANNO

OR2.1	R3	<i>Conoscere il significato e la missione della Chiesa</i>
		Il volto della Chiesa
		La Chiesa della origini: gli Atti degli Apostoli
		La Chiesa dei martiri
		La Chiesa di ieri e di oggi: cenni alla storia della Chiesa fino al Concilio Vaticano II
OR2.2	R1/R2/R3/ R4/R5	<i>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</i>
		La Chiesa come comunità che celebra, annuncia e opera
		Il dialogo interreligioso
OR2.3	R3/R4/R5	<i>Conoscere i gesti della Chiesa</i>
		I sacramenti, il loro significato profondo ed il valore che assumono nella vita quotidiana
		La liturgia

TERZO ANNO

OR3.1	R1/R2/R4/R5	<i>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</i> <i>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</i>
		Affettività e sessualità
		Progetto di vita
		Fede come dono, come dialogo tra Dio e l'uomo
		Diritti umani

OR3.2	R1/R2/R3/R5	<i>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e d esposizione al male.</i>
		I valori e la visione cristiana sulla vita e sulla morte
		La speranza cristiana
OR3.3	R2/R3	<i>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</i>
		Le origini secondo la Bibbia, la filosofia, la scienza
		Dialogo tra Fede e scienza
OR3.4	R2	<i>Comprendere le radici del male nell'Europa del XX secolo.</i>
		Convivenza tra bene e male
		Esplosione del male nell'Europa del XX secolo
OR3.5	R3	<i>Saper descrivere gli aspetti generali della società contemporanea.</i>
		Situazione generale della società contemporanea
		Vari aspetti del rapporto società-religione
OR3.6	R3	<i>Saper esporre i principali elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni.</i>
		Elementi dottrinali e culturali delle varie tradizioni religiose

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado:

OEF 1	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
OEF 2	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
OEF 3	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
OEF 4	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
OEF 5	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
OEF 6	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

Qualora se ne ravvisasse la necessità, durante le esercitazioni, sono previste attività che coinvolgono anche gli alunni diversamente abili e di conseguenza la loro integrazione nel gruppo

PRIMO ANNO

OEF1.1	EF1/EF2 EF3	<i>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) in funzione di un adattamento che porti all'efficienza fisica.</i>
		I PICCOLI ATTREZZI
		La funicella e gli esercizi di salto
		La funicella e gli esercizi mobilità
		La palla e gli esercizi di resistenza
		La palla e gli esercizi di rapidità
		Attrezzi occasionali
		IL PAVIMENTO E GLI ESERCIZI DI CONTRASTO ALLA GRAVITÀ
		Salti in basso e traslocazione sul posto
OEF1.2	EF1/EF2/ EF3	<i>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio respiratoria e muscolare</i>
		Le progressioni alla funicella
		Le progressioni a corpo libero
		Gli esercizi con palla
		I circuiti allenanti

OEF1.3	EF1/EF2/ EF4/EF5/ EF6	<i>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport siano essi codificati o non codificati.</i>
		I GIOCHI POPOLARI
		Palla prigioniera
		Palla base
		Palla rilanciata
		Uno contro tutti
		Fazzoletto
		Giochi della tradizione
OEF1.4	EF1/EF2/ EF4/	<i>Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla relazione del gesto tecnico in situazione sportiva.</i>
		ATLETICA LEGGERA
		Il salto in alto
		Il salto in lungo
		La corsa ad ostacoli
		La corsa di velocità

SECONDO ANNO		
OEF2.1	EF1/EF2/ EF4/EF5	<i>Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</i>
		COORDINAZIONE
		A corpo libero
		Con palla
		Con piccoli attrezzi
OEF2.2	EF1/EF2/ EF4/EF5/ EF6	<i>Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport codificati.</i>
		FONDAMENTALI PER LA STRUTTURAZIONE DEL GIOCO DELLA
		Pallavolo
		Pallacanestro
		Pallamano
		Calcio

OEF2.3	EF1/EF2/ EF4/EF5	<i>Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendone anche varianti.</i>
		Pallavolo
		Pallacanestro
		Pallamano
		Calcio
OEF2.4	EF1/EF2/ EF4/EF5/ EF6	<i>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</i>
		Pallavolo
		Pallacanestro
		Pallamano
		Calcio
OEF2.5	EF1/EF2/ EF4	<i>Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla relazione del gesto tecnico in situazione sportiva.</i>
		ATLETICA LEGGERA
		Il salto in alto
		Il salto in lungo
		La corsa ad ostacoli
		La corsa di velocità
		Getto del peso

TERZO ANNO

OEF3.1	EF1/EF2/ EF4/EF5	<i>Padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendone anche varianti.</i>
		Pallavolo
		Pallacanestro
		Pallamano
		Calcio

OEF3.2	EF1/EF2/ EF4/EF5/ EF6	<i>Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</i>
		Pallavolo
		Pallacanestro
		Pallamano
		Calcio
OEF3.3	EF1/EF2/ EF4/EF5/ EF6	<i>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</i>
		Pallavolo
		Pallacanestro
		Pallamano
		Calcio
OEF3.4	EF3	<i>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'adolescenza.</i>
		Teorici riferibili alla vita quotidiana, all'attività sportiva e relazionale in genere.

INTRODUZIONE ALLO SPAGNOLO

Nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa proposte dalla scuola, a parziale integrazione dell'attività didattica curricolare, vengono proposte 20 unità di introduzione alla lingua spagnola. Il corso è facoltativo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado. (Livelli A1-A2 del quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa)

SP 1	L'alunno affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
SP 2	Comunica in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
SP 3	Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Sa accennare in modo semplice a esperienze, avvenimenti, situazioni pratiche
SP 4	Sa interagire in modo essenziale in una conversazione attinente alla sua realtà (famiglia, hobby ecc.) e sa chiedere e dare informazioni pratiche (indicazioni stradali, orari ecc.)
SP 5	Ha acquisito conoscenze culturali sui paesi di lingua spagnola

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

PRIMO ANNO

OSP1.1	SP1/SP2/SP3/SP4	<i>Interagire in classe utilizzando la lingua spagnola</i>
		Salutare e presentarsi
		Conoscere il nome dei giorni della settimana, mesi dell'anno.
		Descrivere la propria famiglia
		Riconoscere, comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano
		Numeri cardinali fino a 20.
		Nominare e chiedere gli oggetti della classe
OSP1.2	SP1/SP2/SP3/SP4	<i>Fonetica e grammatica</i>
		Alfabeto
		Articoli e sostantivi
		Pronomi personali e possessivi
		Verbi SER – ESTAR (essere - stare), LLAMARSE- TENER (chiamarsi – avere)
OSP1.3	SP 5	<i>Conoscenza della cultura e delle tradizioni</i>
		Cartoni animati in spagnolo

SECONDO ANNO		
OSP2.1	SP1/SP2/SP3/SP4	<i>Interagire in classe utilizzando la lingua spagnola</i>
		Salutare e presentarsi
		Parlare della famiglia
		Descrivere se stessi e gli altri
		Esprimere necessità
		Esprimere i propri gusti
		Parlare della propria abitazione
		Saper dire e chiedere l'ora
		Le nazionalità. Le professioni più comuni
OSP2.2	SP1/SP2/SP3/SP4	<i>Fonetica e grammatica</i>
		Uso di HAY-ESTA, MUJ, MUCHO/A, MUCHOS/AS.
		Verbi riflessivi di uso comune
		Pronomi possessivi e preposizioni
OSP2.3	SP5	<i>Conoscenza della cultura e delle tradizioni</i>
		Cartoni animati e film in spagnolo
		Paesi dove si parla in spagnolo
		Nome e cognome, nomi più comuni nella lingua spagnola, significato del doppio cognome

TERZO ANNO		
OSP3.1	SP1/SP2/SP3/SP4	<i>Interagire in classe utilizzando la lingua spagnola</i>
		Numeri cardinali fino a 1.000
		Descrizione fisica e caratteriale delle persone. Stati d'animo
		Esprimere gusti e preferenze
		Ordinare al ristorante
		Comprendere testi semplici, espressioni familiari e frasi di uso frequente.
		Comunicare e scambiare informazioni semplici su argomenti familiari
		Ampliare il vocabolario con parole di uso frequente.
		Descrivere esperienze e avvenimenti personali ed esprimere opinioni
		Produrre testi semplici

OSP3.2	SP1/SP2/SP3/SP4	<i>Regole grammaticali</i>
		Uso también, tampoco
		Accento tonico, uso muy / mucho; ya/todavía
		Verbi di uso frequente. Presente indicativo
		Comparativi: MAS QUE, MENOS QUE, TANTO COMO
		Pronomi dimostrativi (este/a, ese/a, aquel/la)
		Avverbi di tempo (ahora, antes, despues, siempre, nunca, jamas)
OSP3.3	SP5	<i>Conoscenza della cultura e delle tradizioni</i>
		Natale e Capodanno nei paesi di lingua spagnola. Cultura e tradizioni
		Cartoni animati e film in spagnolo

CORSO DI INTRODUZIONE AL LATINO

Nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa proposte dalla scuola vengono proposte 16 unità di introduzione alla lingua latina per le sole classi terze. Il corso è facoltativo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di primo grado.

L 1	L'alunno sa riconoscere gli elementi grammaticali e logici all'interno di una frase
L 2	Conosce le principali regole della grammatica latina
L 3	Sa analizzare e tradurre testi brevi e semplici
L 4	Comprende analogie e differenze tra il latino e l'italiano
L 5	Ha acquisito conoscenze sulla cultura latina

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per la classe terza.

Si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

OL3.1	L1/L4	<i>Consolidare le conoscenze delle principali funzioni logiche dell'italiano</i>
		Analisi grammaticale
		Analisi logica
OL3.2	L1/L2/L4	<i>Conoscere le principali regole di pronuncia della lingua latina e saper leggere un testo in maniera corretta</i>
		L'alfabeto
		La pronuncia
		L'accento
OL3.3	L1/L2/ L3/L4	<i>Conoscere e applicare le principali regole della grammatica latina</i>
		I casi
		Le declinazioni di nomi e aggettivi
		La coniugazione del verbo
		I principali complementi
OL3.4	L1/L2/ L3/L4/L 5	<i>Acquisire le tecniche di analisi del testo latino per tradurre brevi testi classici</i>
		Costruzione della frase
		Analisi logica e dei casi
		Acquisizione di un lessico di base