Scuola primaria paritaria parificata 'Santa Maria degli Angeli' Gemona del Friuli

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO			
Traguardi	i per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria		
IT 1	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.		
IT 2	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.		
IT 3	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.		
IT I 4	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.		
IT 5	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		
IT 6	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		
IT 7	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		
IT 8	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.		
IT 9	È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).		
IT 10	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ogni classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

O IT 1.1		A;colto e parlato
	IT 1/ IT 2	Prendere parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
		Chiedere la parola per alzata di mano
		Dialogo, conversazione, discussione
		Ascolto e rispetto reciproco
		Conversazioni libere e guidate
	IT 1/ IT 2	Cogliere il messaggio globale di semplici storie lette dall'insegnante e i
		principali elementi narrativi di una breve storia ascoltata
		Lettura animata dell'insegnante
		Domande guida per la comprensione
		Gli elementi del testo narrativo: personaggi, luoghi ed eventi

		Riordinare le sequenze di una storia
		L'ordine cronologico dei racconti: prima, poi, infine
		Raccontare le esperienze personali
		Comprensione di nuovi termini o espressioni
O IT 1.2		Scrittura
	IT 1/ IT 3	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per
		l'apprendimento della scrittura.
		l grafemi delle vocali
		Discriminazione delle vocali
		Consonanti e relative sillabe dirette e inverse
		Ricerca di sillabe e lettura
		Giochi fonetici, giochi linguistici, indovinelli, cruciverba facilitati
	IT 3/ IT 6	Scrivere e leggere parole e semplici frasi con le sillabe note.
		Consonanti e relative sillabe dirette e inverse
		I grafemi sillabici in stampatello maiuscolo
		Lo stampato minuscolo La scrittura in corsivo
		Scrivere parole Cruciverba per immagini
		Scrittura di parole sostituendo i disegni
		Scrittura di parole sostituendo i disegni
		Dettati di parole e di semplici frasi
		Scrivere semplici frasi di senso compiuto
		Riordino di frasi a partire da semplici parole
		Conversione/corrispondenza fra i diversi caratteri di scrittura (stampato
		maiuscolo, minuscolo e carattere corsivo) con analogie e differenze
		grafiche
	IT 1/ IT 5/ IT 6	Produrre semplici testi correlati alla varietà delle situazioni comunicative.
		Testi narrativi relativi a situazioni quotidiane
		Produzione collettiva di brevi narrazioni
		Produzione scritta e guidata di brevi descrizioni
		Scrittura individuale di testi legati ad esperienze personali
		Scrittura collettiva su modello di semplici filastrocche
	ITALITA	Analisa da sancia de la constanta de la consta
	IT 1/ IT 6	Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Scrivere
		sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.  Suoni complessi
		Consonanti C, G
		I digrammi GN, GL, SC, MB, MP
		Lettera H
		La lettera Q, le "parole capricciose" e il trigramma CQU
		Divisione sillabica delle parole
		Le doppie
		L'apostrofo
		L'articolo
		II nome
		Singolare e plurale del nome
·		

		Riconoscimento e classificazione di parole-nome
		Trasformazione morfologica di parole
		Conversione di parole-nome da singolare a plurale e viceversa
		Le qualità
		Discriminazione È/E
		Le azioni
		La punteggiatura
O IT 1.3		Lettura
	IT 1/ IT 2/	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità
	IT 3/ IT 9	a voce alta, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
		Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura
		Lettura denotativa per immagini
		Cogliere il senso globale e le informazioni esplicite di semplici testi
		narrativi
		Lettura di descrizioni e di scorci paesaggistici
		Lettura espressiva di testi in versi
		La rima baciata, le filastrocche

	O	BIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLA\$\$E \$ECONDA
O IT 2.1		Ascolto e parlato
	IT 1/ IT 2	Prendere parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
		Chiedere la parola per alzata di mano
		Dialogo, conversazione, discussione
		Ascolto e rispetto reciproco
		Conversazioni libere e guidate
	IT 1/ IT 2	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso
		globale e riesporli in modo comprensivo a chi ascolta.
		Lettura animata dell'insegnante
		Domande guida per la comprensione
		Gli elementi del testo narrativo: personaggi, luoghi ed eventi
		Riordinare le sequenze di una storia
		L'ordine cronologico dei racconti: prima, poi, infine
		Raccontare le esperienze personali
		Comprensione di nuovi termini o espressioni
O IT 2.2		Lettura
	IT 1/ IT 3/	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità
	IT 9	a voce alta, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
		Leggere ad alta voce rispettando l'espressione e la punteggiatura
		Lettura dei libri della biblioteca scolastica
		Lettura espressiva di testi in versi
		La rima baciata, le filastrocche
		La lettura silenziosa
	IT 1/ IT 3/	Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le
	IT 5	informazioni principali e le loro relazioni.

	1	Latter develope and the
		Lettura denotativa per immagini
		Cogliere il senso globale e le informazioni esplicite di semplici testi narrativi
		Cogliere le informazioni principali tra loro correlate
		Lettura di descrizioni e di scorci paesaggistici
		Lettura di descrizioni e di scorci paesaggistici Lettura silenziosa
		Lettura meriziosa
O IT 2.3		Scrittura
	IT 6/ IT 7	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per
	11 0/11 /	l'apprendimento della scrittura.
		Scrivere parole complesse
		Scrittura di didascalie
		Scrittura di parole sostituendo i disegni
		Cruciverba per immagini
		Giochi linguistici, indovinelli facilitati
	IT 6/ IT 7	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
		Dettati di frasi e di brevi racconti
		Dettati con difficoltà ortografiche
		Scrivere parole con difficoltà ortografiche sostituendo i disegni
		Cruciverba ed esercizi di consolidamento ortografico
	IT 6/ IT 7/	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che
	IT 8	rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Usare in modo
	0	appropriato le parole man mano apprese.
		Scrivere semplici frasi di senso compiuto
		Scrittura individuale di brevi testi legati ad esperienze personali
		Riordino di frasi a partire da didascalie
		Riordino delle sequenze di un testo
		Arricchire il lessico nei brevi scritti
		Compilare elenchi, istruzioni, inviti
		Usare l'interpunzione adatta per il discorso diretto
	IT ALIT -	
	IT 6/ IT 7/ IT 8	Produrre semplici testi correlati alla varietà delle situazioni comunicative.
	11.0	Le sequenze nei testi: inizio, sviluppo, conclusione
		Ricostruzione della fabula attraverso il riordino/completamento di
		sequenze
		Testi narrativi relativi a situazioni quotidiane
		Produzioni di racconti con supporto delle immagini
		Produzione scritta e guidata di brevi descrizioni
		Descrizione di una persona conosciuta, con tecniche di facilitazione
		Produzione scritta e guidata di brevi poesie in rima baciata
		Scrittura collettiva su modello di semplici filastrocche
O IT o 4		
O IT 2.4		Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	IT 7/ IT 8/	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le
	IT 9	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
	/	Suoni complessi
	1	Consonanti C, G
	1	To Donath O, G

	Lalianananai CN CL SC MD MD
	I digrammi GN, GL, SC, MB, MP
	Lettera H
	La lettera Q, le "parole capricciose" e il trigramma CQU
	Divisione sillabica delle parole
	Le doppie
	Uso dell'apostrofo Discriminazione È/E
	C'È/CI SONO, C'ERA/C'ERANO
	Gli omofoni: HO/O, HAI/AI, HA/A, HANNO/ANNO
	La punteggiatura
	La punteggiatura
	Riconoscere, discriminare e utilizzare le regolarità morfosintattiche.
IT 8	L'articolo determinativo e indeterminativo
	Riconoscimento e classificazione di parole-nome
	Singolare e plurale del nome
	Conversione di parole-nome da singolare a plurale e viceversa
	Concordanza articolo nome
	L'aggettivo qualificativo
	Aggettivi di significato tra loro simile o contrario
	II verbo
IT 40	Discourse of the set of the formal black of the formal and
IT 10	Riconoscere gli elementi della frase e la loro funzione logica.
	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.
	Riordino di frasi a partire da singole parole
	Espansione e riduzione della frase
	La frase minima
	La frase arricchita
	Relazione logica fra i sintagmi
	Soggetto, predicato, espansioni

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA		
O IT 3.1		Ascolto e parlato	
	IT 1/ IT 2	Comprendere l'argomento e le formazioni principali di discorsi affrontati in classe.	
		Dialogo, conversazione, discussione e rispetto reciproco	
		Porsi in modo attivo nell'ascolto	
		Mantenere l'attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti	
		Comprendere le idee e la sensibilità altrui	
		Partecipare alle interazioni comunicative	
		Nelle discussioni di gruppo, individuare il problema affrontato e le principali opinioni espresse	
	IT 1/ IT 2/ IT 7	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensivo a chi ascolta.	
		Saper ascoltare mettendo in atto strategie di comprensione	
		Leggere testi narrativi e riconoscerne il contesto reale e la struttura: introduzione, sviluppo, finale	

		Raccontare con parole adeguate e frasi corrette il contenuto di un testo
		Riconoscere gli elementi fondamentali di un testo narrativo realistico
		Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale
	IT 1/ IT 2/ IT 7	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
		Struttura e scopo del testo regolativo
		Gli ausiliari
		Attività finalizzate alla classificazione e alla descrizione di giochi
	IT 4/ IT 7/ IT 10	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi l'ascolta.
		Registri linguistici diversi in relazione con il contesto
		Comprensione di nuovi termini o espressioni
		Racconti di esperienze personali
		Riferire con chiarezza esperienze personali.
O IT 3.2		Lettura
	IT 3/ IT 5/ IT 8	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
		Lettura ad alta voce rispettando la punteggiatura
		Lettura con espressività di un testo
		Cogliere il senso globale e le informazioni esplicite di semplici testi
		narrativi La lettura silenziosa
		La lettara meriziosa
	IT 2/ IT 5/ IT 7	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
		Il titolo come rivelatore del contenuto del testo
		L'importanza di sintesi delle immagini
		Rilevazione di dati oggettivi e soggettivi
		Rilevazione di dati sensoriali ed emozionali
		La comprensione di parole non note, dal significato della frase
	IT 3/ IT 5	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
		Lettura e analisi
		Comprensione lessicale e contenutistica di testi narrativi
		Individuazione della struttura e suddivisione in sequenze narrative
		Cogliere le informazioni principali
		Macrosequenze e microsequenze
		Fabula e intreccio
	IT 3/ IT 5	Leggere brevi e semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

		Lettura espressiva di testi narrativi o poetici
		Analizzare e comprendere il messaggio globale
		La musicalità del testo poetica
		I giochi delle rime
	IT 3/ IT 5/ IT 7	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze sui temi noti.
		Trovare le informazioni
		Raccolta e selezione di informazioni
		Modalità per prendere appunti
O IT 3.3		Scrittura
	IT 6/ IT 8	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
		La comunicazione con frasi semplici e compiute
		La produzione con frasi semplici e compiute
		Esercitazioni sulle convenzioni ortografiche
		Esercitazioni sull'uso della punteggiatura
	IT 6/ IT 8	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
		Ricomposizione e completamento di test
		Produzione scritta con schemi facilitanti e/o supporto iconico, legati c scopi concret
		Produzione di testi con scopi pratici diversi
	IT 6/ IT 8	Individuare le caratteristiche distintive di un testo.
		La fiaba: struttura e principali funzioni di Propp
		Manipolazione e produzione di una fiaba
		Associazione tra personaggi di una fiaba e qualità fisiche e/o caratterial
		La favola: struttura e scopo
		Analogie e differenze tra fiaba e favolo
		La morale della favolo
		Miti e leggende: lettura analitica e comprensione
		Realizzazione di testi regolativi a partire da schemi dat
		La descrizione: schemi e strategie
		Schemi funzionali per la classificazione di caratteristiche fisiche e de
		carattere di una persona, di un animale Dati sensoriali e indicatori spaziali del testo descrittivo di un ambiente
		Il testo informativo: struttura e scope
		ii testo iiilormativo: struttura e scopo
	IT 6/ IT 8	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
		Messaggi per la comunicazione a distanza
		Il testo a scopo comunicativo
		Inviti, istruzioni, elench

		II linguaggio del fumetto
	IT 6/ IT 7	Comprendere le caratteristiche strutturali di testi in versi. Sperimentare le potenzialità espressive della lingua nella produzione in versi.
		Struttura del testo poetico
		Lettura espressiva, analisi e giochi con le rime
		Produzione di semplici testi in versi con tecniche di facilitazione
		Trasformazione in prosa
O IT 3.4		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	IT 7/ IT 8/	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia
	IT 9	sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
		Lettura globale del testo
		Lettura analitica della frase
		Informarsi sul significato delle parole
		Uso delle parole corrette
		Comprensione di nuovi termini o espressioni
		Classificazione di nomi e costruzione di "famiglie"
	IT 7/ IT 8/ IT 9	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
		Ampliamento di frasi minime
		Arricchimento del lessico
		Giochi linguistici
		Uso del vocabolario
		Le abilità tecniche necessarie per una comunicazione chiara e fluente.
	IT 7/ IT 8/ IT 9	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
		Modalità di ricerca
		"Famiglie" di parole
		Omonimi, sinonimi e contrari
O IT 3.5		Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	IT 10	Riconoscere gli elementi della frase e la loro funzione logica. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.
		La frase minima
		Riordino di frasi a partire da singole parole
		I sintagmi
		Espansione e riduzione della frase
		Soggetto, predicato, espansioni
	IT 8	Riconoscere, discriminare e utilizzare le regolarità morfosintattiche.
		Il nome

	Classificazione del nome
	Nome primitivo e derivato, composto e collettivo
	Nomi alterati, sinonimi e contrari
	L'articoli determinativo e indeterminativo
	Concordanza articolo-nome
	L' aggettivo qualificativo
	Concordanza di genere e numero tra nome e aggettivo
	Coniugazione del verbo
	Verbo essere e verbo avere
	Classificazione e uso dei tempi verbali
	Tempi semplici del modo indicativo
IT 7/ IT 8/	Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. Scrivere
IT 9	sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
	L'alfabeto: vocali, consonanti e lettere straniere
	Ordine alfabetico
	. Il vocabolario
	Consonanti C, G
	I digrammi GN, GL, SC, MB, MP
	La lettera Q, le "parole capricciose" e il trigramma CQU
	Uso dell'H
	È/E
	C'È / C'ERA / C'ERANO
	L'apostrofo
	Divisione sillabica di parole
	Le doppie
	L'accento
	Le interpunzioni
	Discorso diretto e indiretto
	Dettati ortografici
	Dettati oftogrand

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE QUARTA		
O IT 4.1		Ascolto e parlato	
	IT 1/ IT 2	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una	
		discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando	
		domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	
		Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo	
		Con il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, esprimere pensieri,	
		stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale	
		Riferire oralmente su argomenti di studio, un'esperienza o un'attività	
		scolastica/extrascolastica.	
		Rispettare il punto di vista altrui	
		Il discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il	
		dibattito, la discussione, la conclusione	
	IT 1/ IT 2/	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione	

IT 4	(diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi
	trasmessi dai media (annunci, bollettini).
	Uso di registri linguistici diversi, in relazione con il contesto
	L'attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni
	formali, in contesti sia abituali sia inusuali
	Organizzazione logico-sintattica: il tema, le informazioni, l'esposizione, la
	comprensione
	Pratica espositiva di un argomento a partire da schemi/mappe
IT 1/ IT 2/	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di
IT 4	approfondimento durante o dopo l'ascolto.
	La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi ( affermativa,
	negativa, interrogativa, esclamativa)
	Individuazione del problema
	Chiedere e ricevere oralmente istruzioni
	Richiesta chiara e pertinente
	Discussione di gruppo
	Principali opinioni espresse
	Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto
	di non aver capito, riconoscere una difficoltà)
IT 1/ IT 2/	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed
IT 4/ IT 9	esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e
	pertinente.
	Struttura dell'argomentazione: tesi, argomentazioni, antitesi, esempi a
	sostegno della tesi, conclusioni
	Le regole per lo svolgimento del dibattito
	Il forum su argomenti di attualità ed esperienze extrascolastiche
	Lettura
IT 5	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
	Lettura scorrevole ed espressiva
	Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato
	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo
	individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere
	La componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità,
	accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei
	testi espressivo-poetici
	Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati
	Test per l'autovalutazione del proprio rapporto con la lettura
IT 3/ IT 5	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle
	didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
	Interazione tra testo e contesto
	Titolo, didascalie, immagini
	Il punto di vista narrativo
	Cenni sulla struttura della cronaca giornalistica
IT 2/ IT 7	Convira istruzioni scritto ner reglizzare prodetti ner regulare
11 3/11 7	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un comportamento.
	IT 1/ IT 2/ IT 4/ IT 9

		Il testo regolativo
		Lettura analitica e produzione funzionale di tabelle
		Caratteristiche formali
		Interviste
		Organizzazione logico-sintattica delle informazioni
	IT 3	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,
		distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
		Pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi
		Caratteristiche strutturali dei testi, sequenze, informazioni principali e
		secondarie, personaggi, tempo, luogo; testi espositivi, descrittivi,
		informativi, regolativi
		Le informazioni generali in funzione di una sintesi.
		Realtà e fantasia
	IT 3/ IT 4/	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e
	IT 5	semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più
		evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un
		motivato parere personale.
		Cenni sulla lingua italiana, come sistema in evoluzione continua
		attraverso il tempo
		Le nuove terminologie
		Significati del contesto
		Il linguaggio dei giovani e dei media
		Struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, onomatopea, similitudine, metafora, personificazione
		metalora, personinazione
O IT 4.3		Scrittura
	IT 4	Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un
		racconto o di un'esperienza.
		Pianificazione elementare di un testo scritto
		Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
		Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa
	IT 4/ IT 6	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che
		contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,
		situazioni, azioni.
		Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi
		Ampliamento del patrimonio lessicale
		I testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui
		(autobiografia, biografia, racconto)
		La produzione adeguata allo scopo e al destinatario
		Opinioni e stati d'animo
	IT 6	Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
		La comunicazione a distanza
		Il testo e la struttura epistolare: mittente, destinatario, scopo
		Tecniche epistolari
	IT 6/ IT 7	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di

		attività (regole di gioco, ricette ecc).
		Dare e ricevere per iscritto istruzioni
		Formulazione di avvisi e regolamenti
		Pratica nell'uso di abbreviazione e acronimi
		Lettura analitica di testi di tipo settoriale
	IT 4/ IT 6/	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e
	IT 7	argomenti di studio.
		La scrittura collaborativa
		Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre
		Produrre una sintesi significativa
	IT 6/ IT 7	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
		Lettura espressiva, analisi e giochi con le rime
		Produzione di semplici testi in versi con tecniche di facilitazione
		l calligrammi
		Parafrasi di espressioni linguistiche
		Trasformazione in prosa
O IT 4.4		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	IT 4/ IT 40	
	IT 1/ IT 10	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole
		del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Appropriarsi di un lessico adeguato e specifico
		Appropriatsi di un lessico adeguato e specifico Uso del vocabolario
		Comprensione di nuovi termini o espressioni
		Comprensione di fidovi termini o espressioni
	IT 2/ IT 7/	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di
	IT 10	lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni
		di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
		Arricchimento del lessico
		Giochi linguistici
		Avvio alle relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia,
		antinomia, parafrasi)
		La varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto ed orale,
		informale e formale
		Le abilità tecniche necessarie per una comunicazione chiara e fluente
		Il campo semantico delle parole
	IT 6/ IT 8	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato
	11 0/11 6	figurato delle parole.
		Penetrare oltre la superficie testuale per cogliere il significato
		Avvio al linguaggio metaforico: similitudine, metafora, personificazione
		I messaggi dei mass media
		Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia)
	1	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di

		domande-guida, passaggi di sintesi, divisioni in schemi logici
		Comprensione di nuovi termini o espressioni
		·
		Terminologia specifica di ogni disciplina
O IT 4.5		Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
	IT 10	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la così detta
		frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
		La frase minima
		l sintagmi
		Le espansioni
		Soggetto, predicato
		Predicato nominale e verbale
		Complemento oggetto
		Complementi indiretti
	IT a	
	IT 8	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie
		lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le
		congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).
		Il nome: genere, numero
		Classificazione del nome
		Nome primitivo e derivato, composto e collettivo
		Nomi alterati, qualità, sinonimi e contrari
		L'articoli determinativo e indeterminativo
		L' aggettivo qualificativo
		Aggettivo e pronome possessivo
		Aggettivo e pronome dimostrativo
		Aggettivo e pronome indefinito
		Aggettivo e pronome numerale
		Aggettivo e pronome interrogativo ed esclamativo
		Pronomi personali
		Le tre coniugazioni del verbo
		Verbo essere e verbo avere
		Classificazione e uso dei tempi verbali
		Il modo indicativo
		Gli avverbi
		Le preposizioni semplici e articolate
		Le congiunzioni
		Le esclamazioni
	IT 7/ IT 8/	Canaccara la fandamantali canuanziani artagraficha a carvirci di quarta
	IT 9	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
		Ordine alfabetico
		. Il vocabolario
		Consonanti C, G
		I digrammi GN, GL, SC, MB, MP
		La lettera Q, le "parole capricciose" e il trigramma CQU
		Uso dell'H
		È/E
		C'è / c'era / c'erano

	L'apostrofo e il troncamento
	Divisione sillabica di parole
	Le doppie
	L'accento e monosillabi accentati
	Le interpunzioni
	Discorso diretto e indiretto
	Dettati ortografici
	Esercizi di autocorrezione

	O	BIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE QUINTA
O IT 5.1		Ascolto e parlato
	IT 1/ IT 7/	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il
	IT 8	racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli
		opportuni elementi descrittivi e informativi
		Riferire oralmente un'esperienza scolastica ed extrascolastica
		l registri comunicativi negli scambi linguistici
		L'ordine causale e temporale
		Lessico descrittivo
		Lessico informativo
		Struttura e scopo della comunicazione
	IT 2/ IT 4/	Comprendere concerns a istructioni ner l'acceptaine di estività colectiche
	IT 2/ IT 4/ IT 7	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
		Lettura analitica della consegna
		Strategia di ascolto attivo
		Distinzione tra idee essenziali e superflue
		I registri linguistici negli scambi comunicativi
		Scaletta mentale
		Criteri di autocorrezione
	IT 1/ IT 4/	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe
	IT 7	con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un
		argomento di studio utilizzando una scaletta
		Scelta del tema dell'intervento o sull'argomento di studio
		Interventi documentati
		Interazioni tra testo e contesto
		Scaletta mentale o scritta
		Rispetto delle opinioni altrui
O IT 5.2		Lettura
- · · · · · ·	IT 3 IT 4/	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi
	IT 5/IT 7	un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o
	11 5/11 /	scrivere.
		Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non
		Lettura selettiva, orientativa, analitica
		Testi multimediali
		I dati e le parti specifiche di testi legati a temi di interesse scolastico e/o a
		progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici,

1		لأالم ألم مساطان مساطعين
		testi multimediali) La memoria nell'utilizzo di test, dati, informazioni, per parlare e recitare
		(poesie, brani, dialoghi)
		(poesie, brani, didiogrii)
	IT 3/ IT 4/	Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi
	IT 7	moduli, orari, grafici, mappe, ecc.). per scopi pratici o conoscitivi,
	' '	applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio,
		sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
		Lo scopo pratico e conoscitivo di un testo informativo
	+	Avvisi, comunicazioni, avvertenze
	+	Lettura e costruzione di moduli, orari, grafici, mappe Gli elementi chiave da sottolineare
		Mappe, schemi, orari, moduli
		Integrazioni multimediali
	IT 2/ IT 7	Complex istanceis as south a manual control of the manual control of the manual control of the c
	IT 3/ IT 7	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare
		comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un
	1	comportamento.
		Il testo regolativo
		Lettura analitica e produzione funzionale di tabelle
		Caratteristiche formali
		Interviste
		Organizzazione logico-sintattica delle informazioni
	IT 0/ IT =	
	IT 3/ IT 5	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,
	1	distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
		Pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi,
		informativi, espositivi, regolativi
		Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie,
		personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi,
		informativi, regolativi.
		Le informazioni generali in funzione di una sintesi.
		Realtà e fantasia
	IT 2/ IT 4/	
	IT 3/ IT 4/	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e
	IT 5	semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più
		evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un
		motivato parere personale.
		Struttura del testo poetico: verso, strofa, rima, onomatopea, similitudine,
		metafora, personificazione
	1	Significati del contesto
	1	Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo
	1	Le nuove terminologie
	1	Il linguaggio dei giovani e dei media
OITES		Ø au Statum
O IT 5.3	IT 6 !! 0	Scrittura
	IT 6/I 9	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi
		articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
		La comunicazione a distanza
		Il testo e la struttura epistolare: mittente, destinatario, scopo
		Tecniche epistolari
		La cronaca giornalistica
		16

	IT 6/I 9	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.
		Gli elementi autobiografici di un testo
		Sequenze narrative, riflessive, descrittive
		Pagine di diario, racconti, testimonianze
	IT 6/I 9	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
		Il senso globale e/o le informazioni principali
		Strategie di lettura funzionali agli scopi
		Parafrasi, sintesi e riassunto
		Trasformazione e completamento di un testo
	IT 6/ IT 7	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
		Testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago, di studio
		Lo schema rimario, le figure di suono e di significato
		Lettura espressiva, analisi e giochi con le rime
		Produzione di semplici testi in versi con tecniche di facilitazione
		I calligrammi
		Parafrasi di espressioni linguistiche
		Trasformazione in prosa
	IT 8/ IT 10	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adottando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Uso del computer Diverse forme di scrittura
		Forma testuale
		Articoli di cronaca, quotidiani, riviste, rubriche
		Il linguaggio giornalistico e la struttura di un giornale
	IT 6/ IT 8	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
		Organizzazione del testo
		Pratica di nessi logici
		Uso del vocabolario
		Testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
		La punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva
		Modalità di autocorrezione
O IT 5.4		Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
	IT 2/ IT 7/ IT 10	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

	1	A · 1 · 111 · 1
		Arricchimento del lessico
	+	Giochi linguistici La varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto ed orale,
		informale e formale
		Le abilità tecniche necessarie per una comunicazione chiara e fluente
		Le domes contene necessarie per una contanteazione anara e nacrice
	IT 7/ IT 8	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare
		l'accezione specifica di una parola in un testo.
		Forme e significati
		Differenza tra lingua orale e scritta
		Relazioni tra le parole sul piano dei significati
	IT 7	Utilizzare il vocabolario come strumento di consultazione.
		Uso del vocabolario come risposta ai propri dubbi linguistici
		Riconoscere vocaboli, provenienti da lingue straniere, entrati nell'uso
		comune
		Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non
O IT 5.5		
0115.5		Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della
	IT 0/ IT =	lingua (Control of the Control of th
	IT 3/ IT 7	Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la
		variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
		Vitalità e trasformazione costante nella lingua
		Parole in lingua straniera entrate in uso
		Neologismi
		recologism
	IT 8/ IT 10	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole
		semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di
		significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un
		campo semantico).
		Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia,
		parafrasi)
		Parole semplici, derivate, composte
		Relazioni di semantica tra parole
		Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico
	IT 10	Disapassara la struttura dal pustas dalla frasa samplica (la sasì datta
	IT 10	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la così detta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
		Soggetto e predicato
		Predicato nominale e verbale
		Complemento oggetto
		Complementi indiretti
		Somplement maneta
	IT 8	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie
		lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le
		congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma, infatti, perché, quando).
		Il nome: genere, numero; primitivo e derivato, composto e collettivo,
		alterato; sinonimi e contrari
		L'articoli determinativo e indeterminativo e partitivo
		L' aggettivo qualificativo e suoi gradi

	Aggettivo e pronome possessivo, determinativo, dimostrativo, indefinito,
	numerale, interrogativo, esclamativo
	Pronomi personali
	Pronome relativo
	Le tre coniugazioni del verbo
	Verbo essere e verbo avere
	Classificazione e uso dei tempi verbali
	Il modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito,
	participio, gerundio
	Verbi irregolari
	Cenni sui verbi transitivi e intransitivi
	Cenni sulla coniugazione attiva e passiva
	I verbi riflessivi
	Gli avverbi
	Le preposizioni semplici e articolate
	Le congiunzioni
	Le esclamazioni
IT 7/ IT 8/	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa
IT 9	conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
	Tecniche di revisione a livello ortografico
	. Il vocabolario
	Uso dell'H
	L'apostrofo e il troncamento
	Divisione sillabica di parole
	Le doppie
	L'accento e monosillabi accentati
	Le interpunzioni come regola del flusso di parole
	Discorso diretto e indiretto
	Dettati ortografici
	Esercizi di autocorrezione

	\$TORIA
TRAGU	ARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:
STO 1	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
STO 2	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
STO 3	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
STO 4	Individua e relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
STO 5	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
STO 6	Comprende testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
STO 7	Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
STO 8	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
STO 9	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto on la contemporaneità.
STO 10	Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

	OBIETTIVI	DI APPRENDIMENTO al termine della prima
Per ciascur		gli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Inno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, i.
		Uso delle fonti
OSTO1.1	STO1/STO4	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
		Il tempo che passa: primo,dopo, contemporaneamente
		leri, oggi e domani.
OSTO1.2	STO1	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
		Il tempo che passa: primo,dopo, contemporaneamente
		leri, oggi e domani
		Organizzazione delle informazioni
OSTO1.3	STO1/STO2/STO3	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
		Il tempo che passa: primo,dopo, contemporaneamente.
		leri, oggi e domani.
		La giornata e le sue parti.
		l giorni della settimana.
		I mesi.
		Le stagioni.
OSTO1.4	STO1/STO2/STO3 STO4	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
		Il tempo che passa: primo,dopo, contemporaneamente.

		leri, oggi e domani.
		La giornata e le sue parti
		I giorni della settimana
		I mesi
		1111011
OCTO1 F	CTO4/CTO2	Le stagioni
OSTO1.5	STO1/STO3	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la
		misurazione e la rappresentazione del tempo.
		La linea del tempo Il calendario
		L'orologio
		Strumenti concettuali
OSTO1.6	STO5	
03101.6	3103	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
		Il tempo che passa: primo,dopo, contemporaneamente
		leri, oggi e domani
OSTO1.7	STO3/STO5	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
<u> </u>	3103/3103	Il tempo che passa: primo,dopo, contemporaneamente.
		leri, oggi e domani
		La giornata e le sue parti.
		I giorni della settimana.
		I mesi.
		Le stagioni.
OSTO1.8	STO1/STO2	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri
		storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
		leri, oggi, domani
	1	Produzione scritta ed orale
OSTO1.9	STO1/STO3	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e con risorse digitali.
		Il tempo che passa: primo,dopo, contemporaneamente.
		leri, oggi e domani.
		La giornata e le sue parti.
		l giorni della settimana.
		I mesi.
		Le stagioni.
OSTO1.10	STO1/STO5	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
		Il tempo che passa: primo,dopo, contemporaneamente.
		leri, oggi e domani.

	OBIETTI	VI DI APPRENDIMENTO al termine della seconda
Per ciascur		i degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Ieranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, riali.
		Ușo delle fonti
OSTO2.1	STO1/STO4	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
		La mia storia

		l miei ricordi.
		La mia famiglia.
		Le fonti orali e scritte.
		I documenti personali.
		Ricostruire il passato con le fonti.
OSTO2.2	STO1	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti
03102.2	3101	del passato.
		Le fonti orali e scritte.
		Le fonti iconografiche e materiali.
		Ricostruire il passato con le fonti.
		Organizzazione delle informazioni
OSTOCO	CTO//CTO//CTO	
OSTO2.3	STO1/STO2/STO 3	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
		La mia storia.
		I miei ricordi.
		La mia famiglia.
OSTO2.4	STO1/STO2/STO	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,
	3 STO4	periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
		La mia storia.
		l miei ricordi.
		La mia famiglia.
		Tanti orologi nel tempo.
		Ore e minuti.
		La durata del tempo.
OSTO2.5	STO1/STO3	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		Tanti orologi nel tempo.  Ore e minuti.
		La durata del tempo.
		La darata der terripo.
		Strumenti concettuali
OSTO2.6	STO5	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura
07.02.0		di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
		La mia storia.
		I miei ricordi.
		La mia famiglia.
		Ricostruire il passato con le fonti.
OSTO2.7	STO3/STO5	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
		La mia storia.
		l miei ricordi.
		La mia famiglia.
		Ricostruire il passato con le fonti.
OSTO2.8	STO1/STO2	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri
		storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
		La mia storia.
		l miei ricordi.
		La mia famiglia.
<u> </u>		Ricostruire il passato con le fonti.

		Produzione scritta ed orale
OSTO2.9	STO1/STO3	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e con risorse digitali.
		La mia storia.
		I miei ricordi.
		La mia famiglia.
		Le fonti orali e scritte.
		I documenti personali.
		Ricostruire il passato con le fonti.
OSTO2.10	STO1/STO5	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
		La mia storia.
		I miei ricordi.
		La mia famiglia.
		Le fonti orali e scritte.
		I documenti personali.
	· ·	Ricostruire il passato con le fonti.

	OBIETTIVI	DI APPRENDIMENTO al termine della terza
Di seguito s	si elencano alcuni deg	gli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
	na classe si effettuera ndicazioni ministeriali	nno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo,
		Uso delle fonti
OSTO3.1	STO1/STO4/STO9	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
		Le fonti.
		Gli storici e il loro lavoro.
		I fossili.
OSTO3.2	STO1	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
		Le fonti.
		Gli storici e il loro lavoro.
		I fossili.
		Le prime forme di vita.
		La nascita della Terra.
		La Preistoria.
		Il Paleolitico.
		Il Neolitico.
		La Storia.
		Organizzazione delle informazioni
ОЅТОЗ.З	STO1/STO2/STO3 STO7/STO8	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
		Le fonti.
		Gli storici e il loro lavoro.
		I fossili.
OSTO3.4	STO1/STO2/STO3	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,
	STO4	periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
		Le fonti.
		Gli storici e il loro lavoro.
	•	

		La linea del tempo.
OSTO3.5	STO1/STO3	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per
		la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		La linea del tempo .
		La durata del tempo.
		A
0.570= 1	6T0 - 16T0 - 16T0 -	\$trumenti concettuali
OSTO3.6	STO5/STO6/STO8	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura
	STO9	di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
		Gli storici e il loro lavoro.
		Le prime forme di vita.
		La nascita della Terra.
		La Preistoria.
		Il Neolitico.
		La Storia.
OSTO3.7	STO3/STO5/STO8	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
		La nascita della Terra.
		Le prime forme di vita.
		Dinosauri e rettili.
		Uccelli e primi mammiferi.
		I primati.
		Gli australopitechi.
		La Preistoria.
		Homo Habilis.
		Homo Erectus.
		Homo Sapiens.
		·
		Homo Sapiens Sapiens. Il Paleolitico.
		La vita nel Paleolitico.
		Gli strumenti per vivere.
		Il Neolitico.
		L'uomo da allevatore ad agricoltore.
		L'artigianato.
		La lavorazione dei metalli.
		La Storia.
		L'invenzione della scrittura.
OSTO3.8	STO1/STO2STO9	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri
	STO10	storici-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
		La nascita della Terra.
		Le prime forme di vita.
		Dinosauri e rettili.
		Uccelli e primi mammiferi.
		I primati.
		Gli australopitechi.
		La Preistoria.
		Homo Habilis.
		Homo Erectus.
		Homo Sapiens.
		Homo Sapiens Sapiens.
		II Paleolitico.

		La vita nel Paleolitico.
		Gli strumenti per vivere.
		Il Neolitico.
		L'uomo da allevatore ad agricoltore.
		L'artigianato.
		La lavorazione dei metalli.
		La Storia.
		L'invenzione della scrittura.
		Produzione scritta ed orale
OSTO3.9	STO1/STO3/STO7/ STO8	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, e con risorse digitali.
		Gli storici e il loro lavoro.
		Le prime forme di vita.
		La nascita della Terra.
		La Preistoria.
		Il Neolitico.
		La Storia.
OSTO3.10	STO1/STO5/STO8	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
		La nascita della Terra.
		Le prime forme di vita.
		Dinosauri e rettili.
		Uccelli e primi mammiferi.
		I primati.
		Gli australopitechi.
		La Preistoria.
		Homo Habilis.
		Homo Erectus.
		Homo Sapiens.
		Homo Sapiens Sapiens.
		II Paleolitico.
		La vita nel Paleolitico.
		Gli strumenti per vivere.
		Il Neolitico.
		L'uomo da allevatore ad agricoltore.
		L'artigianato.
		La lavorazione dei metalli.
		La Storia.
		L'invenzione della scrittura.
	•	·

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della quarta

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

U\$0 delle fonti			
OSTO4.1	STO1/STO2/STO3	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	
		Le prime fonti di scrittura.	
		La periodizzazione.	
		Le civiltà dei fiumi.	

OSTO4.2 STO2/STO3/STO4 Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.  Ce fonti.  Gli storici e archeologi e il loro lavoro.  Organizzazione delle informazioni  OSTO4.3 STO3/STO7/STO9 Leggere una carta storico – geografica relativa alle civilità studiate.  Le prime fonti di scrittura.  Le civilità del fiumi.  Incontro di Popoli.  Jusare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze.  Le prime fonti di scrittura.  Le divilità del fiumi.  Costo4.5 STO4/STO6/STO9 Confrontare i quadri storici delle civilità affrontate.  STO4/STO6/STO9 Le prime fonti di scrittura.  Costo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  Le civiltà del fiumi.  Mesopotamia.  Le prime fonti di scrittura.  Le prime fonti di scrittura.  Le civiltà.  Le civiltà.  Le civiltà.			Incontro di Popoli.
Staturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto. Le fonti.	OCTOAG	CTO2/CTO2/CTO4	I Greci.
OSTO4.3 STO3/STO7/STO9 Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.  Le prime fonti di scrittura.  Le civiltà dei fiumi.    Le prime fonti di scrittura.	03104.2	3102/3103/3104	
OSTO4.3 STO3/STO7/STO9 Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.  Le prime fonti di scrittura.  DSTO4.4 STO3/STO7/STO9 Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze.  Le prime fonti di scrittura.  DSTO4.4 STO3/STO7/STO9 Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze.  Le prime fonti di scrittura.  Le civiltà dei fiumi.  Incontro di Popoli.  STO4/STO6/STO9 STO10  STO4.5 STO4/STO6/STO9 STO10  DE prime fonti di scrittura.  Le civiltà dei fiumi.  Incontro di Popoli.  DSTO4.6 STO3/STO10  STUMENTI concettuali  OSTO4.6 STO3/STO10  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzaziono.  Le ciultà del fiumi.  STO5/STO6/STO8 STO5/STO6/STO8 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Mesopotamia.  Le civiltà del fiumi.			
OSTO4.3 STO3/STO7/STO9 Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.  Le prime fonti di scrittura.  Le civiltà del fiumi. Incontro di Popoli. STO4.4 STO3/STO7/STO9 Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze.  Le prime fonti di scrittura. Le civiltà del fiumi. Incontro di Popoli. Incon			
STO3/STO7/STO9   Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.   Le prime fonti di scrittura.   Le duità del fiumi.   Incontro di Popoli.   I Greci.			dii storici e di crieologi e ii loro idvoro.
Le prime fonti di scrittura.   Le civiltà del fiumi.   Incontro di Popoli.		1	
Le civiltà dei fiumi.   Incontro di Popoli.	OSTO4.3	STO3/STO7/STO9	
Incontro di Popoli.   Greci.			
STO3/STO7/STO9   Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze.   Le prime fonti di scrittura.   Le civiltà dei fiumi.   Incontro di Popoli.   I Greci.			
OSTO4.4 STO3/STO7/STO9 STO10  STO10  STO10  STO10  STO4.5 STO4/STO6/STO9 STO10  STO4.5 STO4/STO6/STO9 STO10  STO4.5 STO4/STO6/STO9 STO10  STO4.6 STO3/STO10  STO3/STO10  STO3/STO10  STO3/STO10  STO3/STO10  STO3/STO10  STO3/STO10  STO3/STO10  STO3/STO10  STO5/STO6/STO8 STO3/STO10  STO5/STO6/STO8 STO3/STO10  STO5/STO6/STO8 STO5/STO6/STO6/STO8 STO5/STO6/STO6/STO6/STO6/STO6/STO6/STO6/STO6			
STO10    Conoscenze.   Le prime fonti di scrittura.			
Le civiltà dei fiumi. Incontro di Popoli. STO4/STO6/STO9 STO10  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. STO4/STO6/STO9 STO10  Le prime fonti di scrittura. Le civiltà dei fiumi. Incontro di Popoli. I Greci.  Strumenti concettuali  OSTO4.6  STO3/STO10  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura. La periodizzazione. La periodizzazione. I calendari antichi. OSTO4.7  STO5/STO6/STO8 STO9/STO10  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Le prime fonti di scrittura. Cli scambi commerciali. Le città. Le città. Le città. Le città. Le città. Le città dei fiumi. Mesopotamica. Egitto. Lontano Oriente. Incontro di Popoli. Ittiti. Semiti. Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci.	OSTO4.4		
Incontro di Popoli.   I Greci.			Le prime fonti di scrittura.
STO4/STO6/STO9   Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.			Le civiltà dei fiumi.
OSTO4.5 STO4/STO6/STO9 STO10  Le prime fonti di scrittura.  Le civiltà del fiumi. Incontro di Popoli. I Greci.  Strumenti concettuali  OSTO4.6 STO3/STO10  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione.  I calendari antichi.  OSTO4.7 STO5/STO6/STO8 STO9/STO10  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studicte, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le città.  Le città.  Le città.  Le città del fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Semiti.  Fenici.  Persiani.			Incontro di Popoli.
STO10  Le prime fonti di scritturo.  Le civiltà dei fiumi.  Incontro di Popoli.  STO3/STO10  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione.  La periodizzazione.  STO5/STO6/STO8 STO9/STO10  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura.  Gli scambi commerciali.  Le città.  Le città.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.			I Greci.
Le prime fonti di scrittura.  Le civiltà dei fiumi. Incontro di Popoli. I Greci.  STO3/STO10  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione. La periodizzazione. I calendari antichi.  STO5/STO6/STO8 STO9/STO10  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Le prime fonti di scrittura.  Gli scambi commerciali. Le cività dei fiumi. Mesopotamica.  Egitto. Lontano Oriente. Incontro di Popoli. Ittiti. Semiti. Persiani. Persiani. I Greci.	OSTO4.5	· ·	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Le civiltà dei fiumi.    Incontro di Popoli.   I Greci.			Le prime fonti di scrittura.
Strumenti concettuali  OSTO4.6 STO3/STO10 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione.  La periodizzazione.  I calendari antichi.  OSTO4.7 STO5/STO6/STO8 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le città.  Cli scambi commerciali.  Le città.  Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  Persiani.  I Greci.			·
Strumenti concettuali  OSTO 4.6 STO 3/STO 10 Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione.  La periodizzazione.  I calendari antichi.  OSTO 4.7 STO 5/STO 6/STO 8 STO 9/STO 10 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura.  Gli scambi commerciali.  Le città.  Le città.  Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ititi.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.			
STO3/STO10  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione.  I calendari antichi.  OSTO4.7  STO5/STO6/STO8 STO9/STO10  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura.  Gli scambi commerciali.  Le città.  Le città.  Le città del fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.			
OSTO4.6  STO3/STO10  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione.  I calendari antichi.  OSTO4.7  STO5/STO6/STO8  STO9/STO10  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura.  Cli scambi commerciali.  Le cività.  Le cività dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Semiti.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.			. 5.3.
Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione. I calendari antichi.  OSTO4.7 STO5/STO6/STO8 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura.  Gli scambi commerciali.  Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Semiti.  Persiani.  Persiani.  I Greci.  Creta.			Strumenti concettuali
storico.  Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione.  I calendari antichi.  STO5/STO6/STO8 STO9/STO10  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura.  Gli scambi commerciali.  Le cività Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.	OSTO4.6	STO3/STO10	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti
Le prime fonti di scrittura.  La periodizzazione.  I calendari antichi.  STO5/STO6/STO8 STO9/STO10  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura.  Gli scambi commerciali.  Le città.  Le città.  Le città dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Semiti.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.			
Calendari antichi.			
Calendari antichi.			
OSTO4.7 STO5/STO6/STO8 STO9/STO10 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura. Gli scambi commerciali.  Le città.  Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.			
STO9/STO10  mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Le prime fonti di scrittura.  Gli scambi commerciali.  Le città.  Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.	OSTO4.7	STO5/STO6/STO8	
Gli scambi commerciali.  Le città.  Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.			mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Le città.  Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.			Le prime fonti di scrittura.
Le civiltà dei fiumi.  Mesopotamia.  Egitto.  Lontano Oriente.  Incontro di Popoli.  Ittiti.  Semiti.  Ebrei.  Fenici.  Persiani.  I Greci.  Creta.			Gli scambi commerciali.
Mesopotamia. Egitto. Lontano Oriente. Incontro di Popoli. Ittiti. Semiti. Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			Le città.
Egitto. Lontano Oriente. Incontro di Popoli. Ittiti. Semiti. Ebrei. Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			Le civiltà dei fiumi.
Lontano Oriente. Incontro di Popoli. Ittiti. Semiti. Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			Mesopotamia.
Incontro di Popoli. Ittiti. Semiti. Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			
Incontro di Popoli. Ittiti. Semiti. Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			
Ittiti. Semiti. Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			
Semiti. Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			
Ebrei. Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			Semiti.
Fenici. Persiani. I Greci. Creta.			
Persiani. I Greci. Creta.			
I Greci. Creta.			
Creta.			
Micene.			
			Micene.

		Sparta e Atene.
		Produzione scritta e orale
OSTO4.8	STO4/STO6/STO9 STO10	Confrontare aspetti caratterizzanti e diverse società studiate anche in rapporto al presente.
		Le prime fonti di scrittura.
		Gli scambi commerciali.
		Le città.
		Le civiltà dei fiumi.
		Mesopotamia.
		Egitto.
		Lontano Oriente.
		Incontro di Popoli.
		Ittiti.
		Semiti.
		Ebrei.
		Fenici.
		Persiani.
		I Greci.
		Creta.
		Micene.
		Sparta e Atene.
OSTO4.9	STO1/STO2/STO3 STO7	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
		Le prime fonti di scrittura.
		Le civiltà dei fiumi.
		La periodizzazione.
		Incontro di Popoli.
		I Greci.
OSTO4.10	STO5/STO6/STO9 STO9/STO10	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
		Le prime fonti di scrittura.
		Gli scambi commerciali.
		Le città.
		Le civiltà dei fiumi.
		Mesopotamia.
		Egitto.
		Lontano Oriente.
		Incontro di Popoli.
		lttiti.
		Semiti.
		Ebrei.
		Fenici.
		Persiani.
		I Greci.
		Creta.
		Micene.
OCTO 4 #	CTO2/CTO2/CTO	Sparta e Atene.
OSTO4.11	STO2/STO3/STO4 STO6/STO8/STO9	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

S	STO10	
		Le prime fonti di scrittura.
		Gli scambi commerciali.
		Le città.
		Le civiltà dei fiumi.
		Mesopotamia.
		Egitto.
		Lontano Oriente.
		Incontro di Popoli.
		Ittiti.
		Semiti.
		Ebrei.
		Fenici.
		Persiani.
		I Greci.
		Creta.
		Micene.
		Sparta e Atene.

	OBIETTIVI I	OI APPRENDIMENTO al termine della quinta
Di seguito s	i elencano alcuni dec	gli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
_	_	nno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo,
	dicazioni ministeriali.	
		Ușo delle fonti
OSTO5.1	STO1/STO2/STO3	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla
		ricostruzione di un fenomeno storico.
		Le prime fonti di scrittura.
		La periodizzazione.
		L'Italia antica e le origini di Roma.
		La fine dell'Impero Romano
OSTO5.2	STO2/STO3/STO4	Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che
		scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.
		Le fonti.
		Gli storici e archeologi e il loro lavoro.
		Organizzazione delle informazioni
OSTO5.3	STO3/STO7/STO9	Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.
		Le prime fonti di scrittura.
		La periodizzazione.
		L'Italia antica e le origini di Roma.
		La fine dell'Impero Romano
OSTO5.4	STO3/STO7/STO9	Usare cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le
	STO10	conoscenze.
		Le prime fonti di scrittura.
		La periodizzazione.
		L'Italia antica e le origini di Roma.
		La fine dell'Impero Romano
OSTO5.5	STO4/STO6/STO9 STO10	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

		Le prime fonti di scrittura.
		La periodizzazione.
		L'Italia antica e le origini di Roma.
		La fine dell'Impero Romano
		La fille dell'impero komano
		Strumenti concettuali
OSTO5.6	STO3/STO10	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti
<b>67.65.6</b>		Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico.
		Le prime fonti di scrittura.
		La periodizzazione.
		I calendari antichi.
OSTO5.7	STO5/STO6/STO8	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate,
	STO9/STO10	mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
		L'Italia antica e le origini di Roma.
		l popoli Italici.
		Gli Etruschi.
		Le origini di Roma tra leggenda e storia.
		La Monarchia.
		I sette re di Roma.
		La Repubblica.
		La nascita della Repubblica.
		Le lotte dei plebei.
		L'espansione.
		La crisi della Repubblica.
		L'Impero.
		Le guerre civili.
		Cesare al potere.
		Ottaviano imperatore.
		Roma al tempo di Augusto.
		La vita quotidiana.
		La rete stradale.
		Le case.
		Le grandi costruzioni.
		L'abbigliamento.
		A tavola.
		Il tempo ibero.
		I bambini e la scuola.
		La fine dell'impero Romano.
		L'impero in crisi.
		La diffusione del Cristianesimo.
		Le popolazioni barbariche
		Produzione scritta e orale
OSTO5.8	STO4/STO6/STO9	Confrontare aspetti caratterizzanti e diverse società studiate anche
	STO10	in rapporto al presente.
		L'Italia antica e le origini di Roma.
		I popoli Italici.
		Gli Etruschi.
		Le origini di Roma tra leggenda e storia.
		La Monarchia.
	ı	

		I sette re di Roma.
		La Repubblica.
		La nascita della Repubblica.
		Le lotte dei plebei.
		L'espansione.
		La crisi della Repubblica.
		L'Impero.
		Le guerre civili.
		Cesare al potere.
		Ottaviano imperatore.
		Roma al tempo di Augusto.
		La vita quotidiana.
		La rete stradale.
		Le case.
		Le grandi costruzioni.
		L'abbigliamento.
		A tavola.
		II tempo ibero.
		I bambini e la scuola.
		La fine dell'impero Romano.
		L'impero in crisi.
		La diffusione del Cristianesimo.
		Le popolazioni barbariche
OSTO5.9	STO1/STO2/STO3 STO7	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. Reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
		Le prime fonti di scrittura.
		La periodizzazione.
		L'Italia antica e le origini di Roma.
		La fine dell'Impero Romano
OSTO5.10	STO5/STO6/STO9	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il
	STO9/STO10	linguaggio specifico della disciplina
		L'Italia antica e le origini di Roma.
		I popoli Italici.
		Gli Etruschi.
		Le origini di Roma tra leggenda e storia.
		La Monarchia.
		I sette re di Roma.
		La Repubblica.
		La nascita della Repubblica.
		Le lotte dei plebei.
		L'espansione.
		La crisi della Repubblica.
		L'Impero.
		Le guerre civili.
		Cesare al potere.
		Ottaviano imperatore.
		Roma al tempo di Augusto.
		La vita quotidiana.
		La rete stradale.
1		Le case.

L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.			
A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.  Le popolazioni barbarriche  STO6/STO8/STO9 STO10  L'Italia antica e le origini di Roma. I popoli Italici. Gli Etruschi. Le origini di Roma tra leggenda e storia. La Monarchia. La Monarchia. La Repubblica. La nascita della Repubblica. L'espansione. La crisi della Repubblica. L'Impero. Le guerre civili. Cesare al potere. Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Aquesto. La rete stradale. La rete stradale. La rete stradale. La rica dell'impero nario. La fine dell'impero narios. La fine dell'impero narios. La fine dell'impero narios. L'impero. L'impero. L'impero. L'impero. L'impero narios. L'impero Romano. L'impero Romano. L'impero Romano. L'impero narios. L'impero Romano. L'impero Romano. L'impero Romano. L'impero Romano. L'impero narios. L'impero in crisi.			Le grandi costruzioni.
Il tempo ibero.   Il bambini e la scuola.   Il tempo ibero.   Il bambini e la scuola.   Il tempo in crisi.   Il tem			
Ibambini e la scuola.   La fine dell'impero Romano.   L'impero in crisi.   La diffusione del Cristianesimo.   Le popolazioni barbariche   STO2/STO3/STO4   STO2/STO3/STO4   STO6/STO8/STO9   Flaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.   I'Italia antica e le origini di Roma.   I popoli Italici.   Gli Etruschi.   Le origini di Roma tra leggenda e storia.   La Monarchica.   La Monarchica.   La Repubblica.   La nascita della Repubblica.   Le lotte dei plebei.   L'espansione.   L'espansione.   L'espansione.   L'espansione.   L'espansione.   Le guerre civili.   Le unita della Repubblica.   L'espansione.   Le guerre civili.   Le vita quotidiana.   La rese stradale.   Le case.   Le grandi costruzioni.   L'abbigliamento.   L'abbig			
La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo. Le popolazioni barbariche STO2/STO3/STO4 STO6/STO8/STO9 STO10  L'Italia antica e le origini di Roma. Le origini di Roma tra leggenda e storia. La Monarchia. Le origini di Roma tra leggenda e storia. La Monarchia. La rascita della Repubblica. La nascita della Repubblica. Le lotte dei plebei. L'espansione. La crisi della Repubblica. Le guerre civili. Cescare al potere. Carcare al potere. Carcare al potere. Carcare di potere.			·
DSTO5.11 STO2/STO3/STO4 STO6/STO9/STO10 STO10 STO2/STO3/STO4 STO6/STO8/STO9 STO10 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.    California di Roma tra leggenda e storia. La Monarchia. La Monarchia. La Repubblica. La Repubblica. La Repubblica. Le lotte dei plebei. L'espansione. La crisi della Repubblica. Le guerra civili. Le guerra civili. Le guerra civili. La rete stradale. La fin dell'impero Ramano. L'a fine dell'impero in crisi. La fine dell'impero in crisi. La fine dell'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			I bambini e la scuola.
La diffusione del Cristianesimo. Le popolazioni barbariche STO2/STO3/STO4 STO6/STO8/STO9 STO10  L'Italia antica e le origini di Roma. I popoli Italia. Gli Etruschi. Le origini di Roma tra leggenda e storia. La Monarchia. La Monarchia. I sette re di Roma. La Repubblica. La nascita della Repubblica. Le lotte dei plebei. L'espansione. L'Impero. Le guerre civili. Cesare al potere. Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Augusto. La rete stradale. La rete stradale. La rete stradale. Le grandi costruzioni. L'abbigliamento. A tavola. Il tempo ibero. A tavola. Il tempo ibero. I la fine dell'impero Romano. L'impero mano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			La fine dell'impero Romano.
OSTOS.11 STO2/STO3/STO4 STO6/STO8/STO9 STO10 STO6/STO8/STO9 STO10			L'impero in crisi.
STO2/STO3/STO4   Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.			La diffusione del Cristianesimo.
STO6/STO8/STO9 STO10  L'Italia antica e le origini di Roma. I popoli Italici. Cii Etruschi. Le origini di Roma tra leggenda e storia. La Monarchia. I sette re di Roma. La Repubblica. La nascita della Repubblica. Le lotte dei plebei. L'espansione. La risi della Repubblica. Le querre civili. Cesare al potere. Ottaviano imperatore. Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Augusto. La rete stradale. Le grandi costruzioni. Le grandi costruzioni. A tavola. Il tempo ibero. Il tempo ibero. I bambini e la scuola. L'impero Romano. L'impero Romano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			Le popolazioni barbariche
L'Italia antica e le origini di Roma.  I popoli Italici. Cli Etruschi. Le origini di Roma tra leggenda e storia. La Monarchia. I sette re di Roma. La Repubblica. La nascita della Repubblica. Le lotte dei plebei. L'espansione. La crisi della Repubblica. L'a mascita della Repubblica. L'a crisi della Repubblica. L'a crisi della Repubblica. L'a puerre civili. Cesare al potere. Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Augusto. La vita quotidiana. La rete stradale. La rete stradale. Le grandi costruzioni. L'abbigliamento. A tavola. Il tempo ibero. I bambini e la scuola. La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. L'a diffusione del Cristianesimo.	OSTO5.11	STO6/STO8/STO9	
I popoli Italici. Gli Etruschi. Le origini di Roma tra leggenda e storia. La Monarchia. I sette re di Roma. La Repubblica. La nascita della Repubblica. Le lotte dei plebei. L'espansione. La crisi della Repubblica. L'a crisi della Repubblica. L'a crisi della Repubblica. L'espansione. La crisi della Repubblica. L'a puerre civili. Cesare al potere. Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Augusto. La vita quoticiana. La rete stradale. Le grandi costruzioni. L'abbigliamento. A tavola. Il tempo ibero. I bambini e la scuola. La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. L'a diffusione del Cristianesimo.		31010	L'Italia antica a la origini di Doma
Gli Etruschi.  Le origini di Roma tra leggenda e storia.  La Monarchia.  I sette re di Roma.  La Repubblica.  La nascita della Repubblica.  Le lotte dei plebei.  L'espansione.  La crisi della Repubblica.  L'impero.  Le guerre civili.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  L'impero in crisi.			
Le origini di Roma tra leggenda e storia.  La Monarchia.  I sette re di Roma.  La Repubblica.  La nascita della Repubblica.  Le lotte dei plebei.  L'espansione.  La crisi della Repubblica.  L'impero.  La crisi della Repubblica.  L'impero.  Le guerre civili.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  L'impero in crisi.  L'impero in crisi.			
La Monarchia.  I sette re di Roma.  La Repubblica.  La nascita della Repubblica.  Le lotte dei plebei.  L'espansione.  La crisi della Repubblica.  L'impero.  La crisi della Repubblica.  L'impero.  La crisi della Repubblica.  L'impero.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  Il bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  L'a diffusione del Cristianesimo.			
I sette re di Roma.  La Repubblica.  La nascita della Repubblica.  Le lotte dei plebei.  L'espansione.  La crisi della Repubblica.  L'Impero.  Le guerre civili.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
La Repubblica.  La nascita della Repubblica.  Le lotte dei plebei.  L'espansione.  La crisi della Repubblica.  L'Impero.  Le guerre civili.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
La nascita della Repubblica.  Le lotte dei plebei.  L'espansione.  La crisi della Repubblica.  L'Impero.  Le guerre civili.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
Le lotte dei plebei. L'espansione. L'a crisi della Repubblica. L'Impero. Le guerre civili. Cesare al potere. Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Augusto. La vita quotidiana. La rete stradale. Le case. Le grandi costruzioni. L'abbigliamento. A tavola. Il tempo ibero. I bambini e la scuola. La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			
L'espansione.  La crisi della Repubblica.  L'Impero.  Le guerre civili.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
La crisi della Repubblica.  L'Impero.  Le guerre civili.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
L'Impero.  Le guerre civili.  Cesare al potere.  Ottaviano imperatore.  Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
Le guerre civili.  Cesare al potere. Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Augusto. La vita quotidiana. La rete stradale. Le case. Le grandi costruzioni. L'abbigliamento. A tavola. Il tempo ibero. I bambini e la scuola. La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			
Cesare al potere. Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Augusto. La vita quotidiana. La rete stradale. Le case. Le grandi costruzioni. L'abbigliamento. A tavola. Il tempo ibero. I bambini e la scuola. La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			
Ottaviano imperatore. Roma al tempo di Augusto. La vita quotidiana. La rete stradale. Le case. Le grandi costruzioni. L'abbigliamento. A tavola. Il tempo ibero. I bambini e la scuola. La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			
Roma al tempo di Augusto.  La vita quotidiana.  La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
La vita quotidiana. La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
La rete stradale.  Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
Le case.  Le grandi costruzioni.  L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			·
Le grandi costruzioni. L'abbigliamento. A tavola.  Il tempo ibero. I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
L'abbigliamento.  A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
A tavola.  Il tempo ibero.  I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
Il tempo ibero. I bambini e la scuola. La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			
I bambini e la scuola.  La fine dell'impero Romano.  L'impero in crisi.  La diffusione del Cristianesimo.			
La fine dell'impero Romano. L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			
L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			l bambini e la scuola.
L'impero in crisi. La diffusione del Cristianesimo.			La fine dell'impero Romano.
La diffusione del Cristianesimo.			
l a nonolazioni harbaricha			
			Le popolazioni barbariche

	GEOGRAFIA
TRAGU	ARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:
GEO 1	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
GEO 2	Utilizza il linguaggio della geo – graficità per interpretare carte geografiche e globo
	terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
GEO 3	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,
	tecnologiche digitali, fotografiche, artistiche – letterarie)
GEO 4	Riconosce e denomina i principali " oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)
GEO 5	Individua i caratteri che, connotano i paesaggi (di montagna, collina, vulcanici,) con
	particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
GEO 6	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo
	sul paesaggio naturale.
GEO 7	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	OBIETTI	/I DI APPRENDIMENTO al termine della prima
Per ciascun	si elencano alcuni o	degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Franno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo,
		Orientamento
OGEO1.1	GEO1/GEO2	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
		Gli indicatori: destra, sinistra, davanti, di fronte. Gli indicatori: sopra, sotto.
		Orientarsi nella scuola. Orientarsi nell'aula. Gli spazi della casa.
		Il mio paese.
		Linguaggio della geo-graficità
OGEO1.2	GEO1/GEO2	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (piata dell'aula,) e tracciare percorsi effettuati nello spazio. Orientarsi nella scuola.
		Orientarsi nell'aula. Gli spazi della casa.
GEO1.3	GEO1/GEO	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  Gli indicatori: destra, sinistra, davanti, di fronte.
		Gli indicatori: sopra, sotto. Orientarsi nella scuola. Orientarsi nell'aula. Gli spazi della casa.

		Paesaggio
OGEO1.4	GEO1/GEO7	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
		Orientarsi nella scuola
		Orientarsi nell'aula
		Gli spazi della casa
OGEO1.5	GEO1/GEO7	Individuare e descrivere gli elementi fisici antropici che
		caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
		Gli indicatori: destra, sinistra, davanti, di fronte
		Gli indicatori: sopra, sotto
		Orientarsi nella scuola
		Orientarsi nell'aula
		Gli spazi della casa
		Il mio paese
		Regione e sistema territoriale
OGEO1.6	GEO1/GEO7	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
		Orientarsi nella scuola
		Orientarsi nell'aula
		Gli spazi della casa
		Il mio paese
00504-	GEO1/GEO7	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e
OGEO1.7		le leve companioni pli interventi positivi e poputivi dell'accesso
OGEO1.7		le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e
OGEO1.7		progettare soluzioni, esercitando a cittadinanza attiva.
OGEO1.7		, ,
OGEO1.7		progettare soluzioni, esercitando a cittadinanza attiva.
OGEO1.7		progettare soluzioni, esercitando a cittadinanza attiva.  Orientarsi nella scuola

	OBIETTIVI DI	APPRENDIMENTO al termine della seconda
Per ciascun	_	li obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. no adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo,
		Orientamento
OGEO2.1	GEO1/GEO2/GEO3	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)  Gli indicatori: destra, sinistra, davanti, di fronte. Gli indicatori: sopra, sotto. Gli spazi vissuti. I percorsi.
		Linguaggio della geo-graficità
OGEO2.2	GEO1/GEO2	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (piata dell'aula,) e tracciare percorsi effettuati nello spazio.  Gli indicatori: destra, sinistra, davanti, di fronte.

		Gli indicatori: sopra, sotto.
		Gli spazi vissuti.
		l percorsi.
GEO2.3	GEO1/GEO2/GEO3	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
		Gli indicatori: destra, sinistra, davanti, di fronte.
		Gli indicatori: sopra, sotto.
		Gli spazi vissuti.
		l percorsi.
		Bassanais
OGEO2.4	GEO1/GEO4/GEO5	Paesaggio  Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e
OGLO2.4	GEO7	l'osservazione diretta.
		Gli indicatori: destra, sinistra, davanti, di fronte.
		Gli indicatori: sopra, sotto.
		Gli spazi vissuti.
		I principali tipi di paesaggio.
OGEO2.5	GEO1/GEO4/GEO5	Individuare e descrivere gli elementi fisici antropici che
	GEO7	caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
		Gli indicatori: destra, sinistra, davanti, di fronte.
		Gli indicatori: sopra, sotto.
		Gli spazi vissuti.
		I principali tipi di paesaggio.
		II mio paese.
0050-1	050,4050,4050	Regione e șiștema territoriale
OGEO2.6	GEO1/GEO5/GEO7	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
		Gli spazi vissuti.
		l principali tipi di paesaggio.
		L'uomo e il territorio.
		Il mio paese.
OGEO2.7	GEO1/GEO5/GEO7	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi
		e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e
		progettare soluzioni, esercitando a cittadinanza attiva.
		Gli spazi vissuti.
		I principali tipi di paesaggio.
		L'uomo e il territorio.
		II mio paese.
	OBIETTIVI D	DI APPRENDIMENTO al termine della terza
Di seguito s		i obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
Per ciascun	a classe si effettueran	no adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo,
come da in	dicazioni ministeriali.	
		Orientamento
OGEO3.1	GEO1/GEO2/GEO3	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi
		attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici
		(avanti, dietro, destra, sinistra) e le mappe di spazi noti che si
		formano nella mente ( carte mentali)
		L'orientamento.

		Vari tipi di carte.
		Gli spazi vissuti.
		I percorsi.
		Linguaggio della geo-graficità
OGEO3.2	GEO1/GEO2	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti
OGE 05.2	alon/aloz	(piata dell'aula,) e tracciare percorsi effettuati nello spazio.
		L'orientamento.
		Vari tipi di carte.
		Gli spazi vissuti.
		I percorsi.
GEO3.3	GEO1/GEO2/GEO3	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
		L'orientamento.
		Vari tipi di carte.
		Gli spazi vissuti.
		I percorsi.
		i percora.
		Paesaggio
OGEO3.4	GEO1/GEO4/GEO5	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e
	GEO7	l'osservazione diretta.
		I principali tipi di paesaggio.
		Paesaggi d'acqua: i fiumi, i laghi, il mare.
		Paesaggi di montagna.
		Paesaggio di collina.
		Paesaggio di pianura.
		Paesaggio urbano.
OGEO3.5	GEO1/GEO4/GEO5	Individuare e descrivere gli elementi fisici antropici che
	GEO7	caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria
		regione.
		I principali tipi di paesaggio.
		Paesaggi d'acqua: i fiumi, i laghi, il mare.
		Paesaggi di montagna.
		Paesaggio di collina.
		Paesaggio di pianura.
		Paesaggio urbano.
		Regione e sistema territoriale
OGEO3.6	GEO1/GEO5/GEO7	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e
OGLOS.0	aloi/alos/alo/	modificato dalle attività umane.
		Gli spazi vissuti.
		I principali tipi di paesaggio.
		L'uomo e il territorio.
OGEO3.7	GEO1/GEO5/GEO7	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi
J GLUJ.1	alonalos/alor	e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e
		progettare soluzioni, esercitando a cittadinanza attiva.
		I principali tipi di paesaggio.
		Paesaggi d'acqua: i fiumi, i laghi, il mare.
		Paesaggi di daqua. Filarri, Filagrii, irritare. Paesaggi di montagna.
		Paesaggi di Montagna.  Paesaggio di collina.
		Paesaggio di pianura.
		Paesaggio urbano.
	1	Fuesaggio di ballo.

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.  Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.  Orientamento  OGEO4.1 GEO1/GEO2/GEO3 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  L'orientamento.  Vari tipi di carte.  Tra l'Europa e il Mediterraneo.  Latitudine e longitudine.  I Meridiani e i Paralleli.  L'orario nel mondo.
Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.  Orientamento  OGEO4.1 GEO1/GEO2/GEO3 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  L'orientamento.  Vari tipi di carte.  Tra l'Europa e il Mediterraneo.  Latitudine e longitudine.  I Meridiani e i Paralleli.
OGEO4.1 GEO1/GEO2/GEO3 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  L'orientamento. Vari tipi di carte. Tra l'Europa e il Mediterraneo. Latitudine e longitudine. I Meridiani e i Paralleli.
OGEO4.1 GEO1/GEO2/GEO3 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  L'orientamento. Vari tipi di carte. Tra l'Europa e il Mediterraneo. Latitudine e longitudine. I Meridiani e i Paralleli.
relazione al Sole.  L'orientamento. Vari tipi di carte. Tra l'Europa e il Mediterraneo. Latitudine e longitudine. I Meridiani e i Paralleli.
Vari tipi di carte.  Tra l'Europa e il Mediterraneo.  Latitudine e longitudine.  I Meridiani e i Paralleli.
Tra l'Europa e il Mediterraneo.  Latitudine e longitudine.  I Meridiani e i Paralleli.
Latitudine e longitudine.  I Meridiani e i Paralleli.
I Meridiani e i Paralleli.
L'orario nel mondo.
OGEO4.2 GEO1/GEO2GEO3 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa
GEO7 ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione
indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini
da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc)
L'orientamento.
Vari tipi di carte.
Tra l'Europa e il Mediterraneo.
Linguaggio della geo - graficità
GEO4.3 GEO3/GEO4/GEO5 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretano carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio – demografici ed economici.
L'orientamento.
Vari tipi di carte.
Carte fisiche, politiche, tematiche, stradali, satellitari.
Il mappamondo e il Planisfero.
OGEO4.4 GEO1/GEO2/GEO3 Localizzare sulla carta politica dell'Itala la posizione delle regioni
GEO5 fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la
posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.
L'orientamento.
Vari tipi di carte.
Carte fisiche, politiche, tematiche, stradali, satellitari.
II mappamondo e il Planisfero.
L'Italia sulla carta rispetto all'Europa.
L'Italia rispetto il mondo.
OGEO4.5 GEO1/GEO2/GEO3 Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei
GEO4/GEO5/GEO7 diversi continenti e degli oceani.
L'orientamento.
Vari tipi di carte.
Carte fisiche, politiche, tematiche, stradali, satellitari.
II mappamondo e il Planisfero.
L'Italia politica sulla carta rispetto all'Europa.
L'Italia politica rispetto il mondo.
II Paesaggio fisico italiano.

	Paesaggio			
OGEO4.6	GEO1/GEO2/GEO3	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali		
	GEO4/GEO5/GEO6	paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le		
	GEO7	differenze e gi elementi di particolare valore ambientale e		
		culturale da tutelare e valorizzare.		
		Tra l'Europa e il Mediterraneo.		
		l principali tipi di paesaggio.		
		Montagne e colline.		
		Fiumi, laghi e mari.		
		Coste isole		
		Gli italiani e gli altri amici.		
		Regione e sistema territoriale		
OGEO4.7	GEO1/GEO2/GEO7	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire		
		dal contesto italiano.		
		L'orientamento.		
		Vari tipi di carte.		
		Tra l'Europa e il Mediterraneo.		
		I principali tipi di paesaggio.		
		Montagne e colline.		
		Fiumi, laghi e mari.		
		Coste isole		
		Gli italiani e gli altri amici.		
OGEO4.8	GEO6	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del		
		patrimonio culturale e naturale, proponendo soluzioni idonee nel		
		proprio contesto di vita.		
		Tra l'Europa e il Mediterraneo.		
		I principali tipi di paesaggio.		
		Salviamo l'ambiente.		
		l parchi naturali e le aree protette.		

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della quinta

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

		Orientamento
OGEO5.1	GEO1/GEO2/GEO3	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
		L'orientamento.
		Vari tipi di carte.
		Tra l'Europa e il Mediterraneo.
OGEO5.2	GEO1/GEO2GEO3 GEO7	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc)
		L'orientamento.
		Vari tipi di carte.
		Tra l'Europa e il Mediterraneo.

	L	inguaggio della geo - graficità
GEO5.3	GEO3/GEO4/GEO5 GEO6/GEO7	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretano carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio – demografici ed economici.  L'Italia nel mondo.  Vari tipi di carte.
		Carte fisiche, politiche, tematiche, stradali, satellitari.
OGEO5.4	GEO1/GEO2/GEO3 GEO5	Il mappamondo e il Planisfero.  Localizzare sulla carta politica dell'Itala la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo.
		Educazione civica : il Parlamento, il Governo, la Costituzione.
		La Regione, la Provincia, il Comune.
		II Parlamento Europeo. Associazioni e Organizzazioni: Onu, Fao, Unicef
OGEO5.5	GEO1/GEO2/GEO3 GEO4/GEO5/GEO7	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
		II mappamondo e il Planisfero.
	_	L'Italia politica sulla carta rispetto all'Europa.
		L'Italia politica rispetto il mondo.
		Le Regioni italiane.
		Paesaggio
OGEO5.6	GEO1/GEO2/GEO3 GEO4/GEO5/GEO6 GEO7	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gi elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  Tra l'Europa e il Mediterraneo.
		I principali tipi di paesaggio rispetto alle regioni d'Italia.
		i principan tipi di pacaggio rispetto dile regioni di talia.
		Regione e șiștema territoriale
OGEO5.7	GEO1/GEO2/GEO7	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
		Le regioni italiane.
		Le regioni a statuto speciale e ordinario.
	CEO <sub>6</sub>	L'aspetto fisico, economico e culturale di ogni regione italiana.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del
OGEO5.8	GEO6	patrimonio culturale e naturale, proponendo soluzioni idonee nel
OGEO5.8	GEO	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	MATEMATICA			
TRAGU	ARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:			
MAT 1	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.			
MAT 2	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture ch si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.			
MAT 3	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.			
MAT 4	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).			
MAT 5	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.			
MAT 6	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.			
MAT 7	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici matematici.			
MAT 8	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.			
MAT 9	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.			
MAT10	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,)			
MAT11	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della prima Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

gruppo, cor	ne da indicazioni	ministeriali.
		••
		Numero
O MAT 1.1	MAT1/MAT11	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso
		progressivo e regressivo e per sati di due. Tre
		Il numero fino A 20.
		La decina.
		La linea dei numeri, l'uso delle dita per contare e del disegno.
		Il conto progressivo e regressivo dei numeri da 0 a 20.
O MAT 1.2	MAT10/MAT11	Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della
		notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche
		rappresentandoli sulla retta.
		Il nome ed il simbolo dei numeri fino a 20.
		Usare i numeri conosciuti nell'aspetto ordinale e cardinale.
		I simboli ↔ =.
		La linea dei numeri per ordinare i numeri da 0 a 20 e viceversa.
		La decina.
		Scomposizione e composizione dei numeri conosciuti in diversi
		modi.
O MAT 1.3	MAT1/MAT11	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e

		verbalizzare le procedure di calcolo.
		La simbologia dell'addizione e della sottrazione.
		Semplici addizioni e sottrazioni orali e scritte.
		Spazio e figure
O MAT 1.4	MAT2/MAT11	Percepire la propria posizione nello spazio e stimate distanze e
		volumi a partire dal proprio corpo.
		Oggetti nello spazio utilizzando le relazioni: davanti, dietro, sopra,
		sotto, lontano, vicino, fuori, dentro, sinistra, destra.
O MAT 1.5	MAT2/MAT11	Comunicare la posizione di oggetti dalla descrizione verbale o dal
		disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le
		istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
		Oggetti nello spazio utilizzando le relazioni: davanti, dietro, sopra,
		sotto, Iontano, vicino, fuori, dentro, sinistra, destra.
		Lo spazio grafico diviso in due o quattro parti.
		L'orientamento nello spazio grafico: in alto, in basso, a destra e a sinistra.
		Percorsi guidati, rappresentati ed eseguiti.
O MAT 1.6	MAT2/MAT11	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o
		dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le
		istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
		L'Orientamento nello spazio grafico: in alto, in basso, a dx e a sx.
		Percorsi guidati, rappresentati ed eseguiti.
		Le linee: aperte, chiuse, rette e curve.
O MAT 1.7	MAT3/MAT10/ MAT11	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
		Il concetto di confine, regione interna ed esterna.
		L'oggetto e le forme.
		Modelli di figure piane.
		<u> </u>
		Relazioni, dati e previsioni
O MAT 1.8	MAT5/MAT9/	Classificare numeri, figure, oggetti base a una o più proprietà,
	MAT11	utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
		Il peso di due oggetti o più oggetto: il confronto.
		Le capacità di due recipienti.
		Le proprietà di un oggetto: uguaglianze e differenze.
		Formare insiemi.
		Gli elementi di due insiemi diversi.
		La rappresentazione di classificazione e di insiemi.
		II connettivo "NON".
		I quantificatori "TUTTI, NESSUNO".
		I dati e gli oggetti.
O MAT 1.9	MAT9/MAT11	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare
J 11171 117	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	classificazioni e ordinamenti assegnati.
	1	Gli elementi di due insiemi diversi.
		La rappresentazione di classificazione e di insiemi.
		II connettivo "NON".
		I quantificatori "TUTTI, NESSUNO".
O MAT 1.10	MAT5/MAT11	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e
O IVIAT 1.10	WALS/WATH	tabelle.

		Gli elementi di due insiemi diversi.
		La rappresentazione di classificazione e di insiemi.
		II connettivo "NON".
		I quantificatori "TUTTI, NESSUNO".
		Piccoli grafici e tabelle.
O MAT 1.11	MAT10/MAT11	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità
		arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)
		Gli oggetti e alcune proprietà misurabili: peso, capacità e
		lunghezza.
		Le misure di lunghezza per mezzo di sovrapposizioni o
		accostamenti.
		Il peso di due oggetti o più oggetto: il confronto.
		Le capacità di due recipienti.
		Problemi
O MAT 1.12	MAT6/MAT7	Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche
O WAT 1,12	MAT8/MAT9 MAT11	utilizzano le quattro operazioni.
		Le informazioni e i dati.
		La domanda di un problema.
		Problemi con addizione e sottrazione con resto.
O MAT 1.13	MAT7/MAT8	Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli
	MAT11	dell'aritmetica per rappresentarle.
		II disegno nel problema.
		La risposta di un problema.
		Problemi con addizione e sottrazione con resto.
O MAT 1.14	MAT8/MAT9	Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi
	MAT11	contesti, i percorsi di soluzioni, le riflessioni e le conclusioni.
		Dall'esperienza al problema.
O MAT 1.15	MAT7/MAT9	Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini
	MAT11	usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.
		Dall'esperienza al problema.
		Le informazioni e i dati.
		La domanda di un problema.
		La risposta di un problema.

	OBIETTIVI I	DI APPRENDIMENTO al termine della seconda	
Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.			
		Numero	
O MAT 2.1	MAT1/MAT11	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso	
		progressivo e regressivo e per sati di due. Tre	
		I numeri fino al 100.	
		I termini successivo e precedente.	
		l numeri pari e dispari.	
O MAT 2.2	MAT10/MAT11	Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche	

		rappresentandoli sulla retta.
		I numeri sulla retta graduata.
		I simboli > < =.
		Il valore posizionale delle cifre.
		La composizione e la scomposizione di numeri entro il 100.
		Il centinaio.
O MAT 2.3	MAT1/MAT11	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e
		verbalizzare le procedure di calcolo.
		Le addizioni e le sottrazioni con e senza cambio entro il 100.
		La prova dell'addizione e della sottrazione.
		La moltiplicazioni con il moltiplicatore di una cifra.
		La divisioni con divisore a una cifra.
O MAT 2.4	MAT1/MAT11	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei
		numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con
		gli algoritmi scritti usuali
		La tabella della moltiplicazione.
		Le tabelline fino al 10.
		\$pazio e figure
O MAT 2.5	MAT2/MAT11	Percepire la propria posizione nello spazio e stimate distanze e
		volumi a partire dal proprio corpo.
		Oggetti nello spazio utilizzando le relazioni: davanti, dietro, sopra,
		sotto, lontano vicino, fuori, sinistra destra
O MAT 2.6	MAT2/MAT11	Comunicare la posizione di oggetti dalla descrizione verbale o dal
		disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le
		istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
		Oggetti nello spazio utilizzando le relazioni: davanti, dietro, sopra,
01447	1447-11447-	sotto, lontano vicino, fuori, sinistra destra
O MAT 2.7	MAT2/MAT11	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o
		dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le
		istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
		Percorsi diretti ed inversi.
OMATOO	MAT3/MAT10/	Caselle ed incroci su un piano quadrettato.
O MAT 2.8	MAT11	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
	WATII	Le linee aperte, chiuse, semplici e composte.
		Le figure geometriche piane e solide: triangoli, quadrati, rettangoli,
		cubo, parallelepipedo, piramide, sfera.
O MAT 2.9	MAT4/MAT11	Disegnare figure geometriche e costruire modelli anche nello
O WIAT 2.5	141241-4/14124111	spazio.
		La simmetria.
	l	Relazioni, dati e previsioni
O MAT	MAT5/MAT9/	Classificare numeri, figure, oggetti base a una o più proprietà,
2.10	MAT11	utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e
		dei fini.
		Gli insiemi e sottoinsiemi.
		Il connettivo "NON".
		I quantificatori"TUTTI, OGNI, NESSUNO".
O MAT 2.11	MAT9/MAT11	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare
		classificazioni e ordinamenti assegnati.

		Gli insiemi e sottoinsiemi.
		II connettivo "NON".
		Le tabelle a doppia entrata e diagrammi.
		Il connettivo "E".
		I quantificatori"TUTTI, OGNI, NESSUNO".
O MAT 2.12	MAT5/MAT11	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
		Gli insiemi e sottoinsiemi.
		II connettivo "NON".
		Le tabelle a doppia entrata e diagrammi.
		Il connettivo "E".
		Grafici, tabelle.
O MAT 2.13	MAT10/MAT11	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità
		arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)
		Le unità di misura, peso e capacità: lunghezza, capacità, peso.
		Il confronto di lunghezze per mezzo di sovrapposizioni o
		accostamenti.
		Il peso di due oggetti e le capacità di due recipienti.
		Problemi
O MAT 2.14	MAT6/MAT7	Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche
O MAT 2.14	MAT8/MAT9 MAT11	utilizzano le quattro operazioni.
		II problema.
		I dati, la risoluzione e la risposta.
		Grafici e disegni nel problema.
		Le 4 operazioni nel problema.
O MAT 2.15	MAT7/MAT8 MAT11	Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.
		I dati, la risoluzione e la risposta.
		Le 4 operazioni nel problema.
O MAT 2.16	MAT8/MAT9	Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi
	MAT11	contesti, i percorsi di soluzioni, le riflessioni e le conclusioni.
		II problema.
		l dati, la risoluzione e la risposta.
O MAT 2.17	MAT7/MAT9	Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini
	MAT11	usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.
		II problema.
		I dati, la risoluzione e la risposta.

# Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali. Numero O MAT 3.1 MAT1/MAT11 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... I numeri fino al 1000. I numeri pari e dispari.

		Numerazioni.
O MAT 3.2	MAT10/MAT11	Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza
		della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche
		rappresentandoli sulla retta.
		Il confronto tra i numeri fino a 1 000, successivo e precedente.
		l simboli > < =.
		Il valore posizionale delle cifre.
		La composizione e la scomposizione di numeri entro il 1000.
		Le migliaia.
O MAT 3.3	MAT1/MAT11	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
		La proprietà commutativa ed associativa dell'addizione e della
		moltiplicazione.
		L'elemento neutro dell'addizione e della moltiplicazione.
		L'elemento assorbente della moltiplicazione.
		Addizioni e sottrazioni in colonna con la prova.
		Le moltiplicazioni con il moltiplicatore di una o due cifre con la
		relativa prova.
		Moltiplicazioni per 10 e 100.
		La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
		Calcolare semplici divisioni.
O MAT 3.4	MAT1/MAT11	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei
		numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali
		con gli algoritmi scritti usuali
		La tabella della moltiplicazione.
		Le moltiplicazioni con il moltiplicatore di una o due cifre con la
		relativa prova.
		Moltiplicazioni per 10 e 100.
O MAT 3.5	MAT10/MAT11	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli
		sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche
		con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
		La frazione come operatore su interi.
		Spazio e figure
O MAT 3.6	MAT2/MAT11	Percepire la propria posizione nello spazio e stimate distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
		Gli oggetti nello spazio.
O MAT 3.7	MAT3/MAT10/ MAT11	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
		I percorsi.
		Confine, regione interna e regione esterna.
		La retta e le sue parti: semiretta, segmento, semiretta.
		La retta aperta, chiusa, mista, curva.
		La posizione di due rette sul piano: parallele, incidenti,
		perpendicolari.
		Le rette verticali, orizzontali, oblique.
		L'angolo.
		Gli angoli: giro, piatto, retto, acuto, ottuso.
		Le figure geometriche piane ed effettuare prime classificazioni.
		Il perimetro.
		ii perimetro.

		T
O MAT 3.8	MAT4/MAT11	Disegnare figure geometriche e costruire modelli anche nello spazio.
		La retta e le sue parti: semiretta, segmento, semiretta.
		La retta aperta, chiusa, mista, curva.
		La posizione di due rette sul piano: parallele, incidenti,
		perpendicolari.
		Le rette verticali, orizzontali, oblique.
		L'angolo.
		Gli angoli: giro, piatto, retto, acuto, ottuso.
		Le figure geometriche piane ed effettuare prime classificazioni.
		Il perimetro.
		L'area.
		La simmetria.
		Il rimpicciolimento e l'ingrandimento
		Relazioni, dati e previsioni
O MAT 3.9	MAT5/MAT9/	Classificare numeri, figure, oggetti base a una o più proprietà,
	MAT11	utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
		L'insieme intersezione.
		La classificazioni ed insiemi.
O MAT 3.10	MAT9/MAT11	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare
		classificazioni e ordinamenti assegnati.
		La classificazioni ed insiemi.
		I diagrammi di Eulero Venn, ad albero, di Carroll.
		Il connettivo "E".
		I quantificatori TUTTI, OGNI, NESSUNO, ALMENO UNO.
		l dati mediante osservazioni e questionari.
O MAT 3.11	MAT5/MAT11	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
		I diagrammi di Eulero Venn, ad albero, di Carroll.
		Il connettivo "E".
		I quantificatori TUTTI, OGNI, NESSUNO, ALMENO UNO.
		II diagramma di flusso.
		l dati mediante osservazioni e questionari.
		I grafici e le tabelle.
O MAT 3.12	MAT10/MAT11	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia
		unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)
		Unità di misura convenzionali: metro, litro, chilogrammo.
		I multipli e i sottomultipli.
		L'Euro.
		Equivalenze
		Problemi
O MAT 3.13	MAT6/MAT7	Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche
	MAT8/MAT9 MAT11	utilizzano le quattro operazioni.
		II problema.
		l dati, trovo e risoluzione.
		Una o più operazioni.
		Le quattro operazione nel problema.

		Le unità di misura nel problema
O MAT 3.14	MAT7/MAT8	Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli
	MAT11	dell'aritmetica per rappresentarle.
		l dati, trovo e risoluzione.
		Una o più operazioni.
		Le quattro operazione nel problema.
		Le unità di misura nel problema
O MAT 3.15	MAT8/MAT9	Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi
	MAT11	contesti, i percorsi di soluzioni, le riflessioni e le conclusioni.
		II problema.
		l dati, trovo e risoluzione.
O MAT 3.16	MAT7/MAT9	Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra
	MAT11	termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.
		II problema.
		l dati, trovo e risoluzione.

# Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Der ciascuna classe si effettuaranno adattamenti a cambiamenti a seconda della ociano.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

- 11 /	grappo, come da maicazioni ministeriani.		
	Numero		
O MAT 4.1	MAT1/MAT11	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.	
		I numeri fino al 100 000.	
		Il confronto tra numeri: <> =	
		Il valore posizionale di numeri naturali.	
		Il valore posizionale di numeri decimali.	
		La differenza fra numero e cifra.	
		Calcoli orali e scritti.	
O MAT 4.2	MAT1/MAT11	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando	
		l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la	
		calcolatrice a seconda delle situazioni.	
		La proprietà invariantiva della sottrazione.	
		La proprietà distributiva della moltiplicazione.	
		Addizione, sottrazioni, moltiplicazioni entro il 100 000.	
		La prova del 9 di tutte le 4 operazioni.	
		Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri	
		decimali.	
		Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali	
		e decimali.	
		Tabelle a doppia entrata.	
		Calcoli orali e scritti.	
O MAT 4.3	MAT1/MAT11	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare	
		multipli e divisori di un numero.	
		La tecnica scritta della divisione con relativa prova.	
		La prova del 9 di tutte le 4 operazioni.	
		Le divisioni con il divisore di due cifre.	
		Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri	

		decimali.
		Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1 000 con numeri naturali e
		decimali.
		Tabelle a doppia entrata.
		Calcoli orali e scritti.
O MAT 4.4	MAT10/MAT11	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
		Le frazioni.
		Proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.
O MAT 4.5	MAT10/MAT11	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere
		situazioni quotidiane.
		Le frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.
		I numeri decimali.
		Il confronto tra numeri decimali.
O MAT 4.6	MAT10/MAT11	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati
		in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
		La regola di una successione.
	•	Spazio e figure
O MAT 4.7	MAT2/MAT3/	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,
	MAT11	identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di
		farle riprodurle da altri.
		La differenza fra numero e cifra.
		Le figure geometriche piane.
		Classificare gli angoli: giro, piatto, retto, acuto e ottuso.
		Poligoni e non.
		Le proprietà dei triangoli e classificarli.
		Le proprietà dei quadrilateri e classificarli.
O MAT 4.8	MAT4/MAT11	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli
		strumenti opportuni ( carta a quadretti, riga e compasso,
		squadre, software di geometria).
		Il righello e la squadra.
		Il goniometro.
		II grado.
		Le proprietà dei triangoli e classificarli.
		Le proprietà dei quadrilateri e classificarli.
O MAT 4.9	MAT2/MAT3 MAT11	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
		La traslazioni di figure.
		La simmetria.
O MAT 4.10	MAT3/MAT4 MAT11	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
		Classificare gli angoli: giro, piatto, retto, acuto e ottuso.
		Il goniometro.
		Il grado.
O MAT 4.11	MAT2MAT3	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità,
20	MAT11	parallelismo, orizzontalità, verticalità.
		Le rette.
O MAT 4.12	MAT10/MAT11	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad
		esempio, la carta a quadretti).
		Il reticolo.
O MAT 4.13	MAT2/MAT3/	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più
	MAT11	comuni formule o altri procedimenti.

		Il perimetro dei poligoni regolari.
		La misura dei poligoni.
O MAT 4.14	MAT2/MAT3	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per
	MAT11	scomposizione o utilizzando le più diverse comuni formule.
		Il concetto di area.
		Relazioni, dati e previsioni
O MAT 4.15	MAT5/MAT11	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative,
O MAT 4.15	IVIA 15/IVIA I II	utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,
		formulare giudizi e prendere decisioni.
		I diagrammi.
		Gli insiemi.
		I connettivi E/O.
		I quantificatori nelle classificazioni.
		Grafici e tabelle.
O MAT 4.16	MAT5/MAT11	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se
O IVIA 1 4.10	IVIA 13/IVIA 1 II	adeguata alla tipologia di dati a disposizione.
		La moda e la mediana.
O MAT 4.17	MAT5/MAT11	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono
		la struttura.
		l diagrammi.
		Gli insiemi.
		I problemi di deduzioni.
O MAT 4.18	MAT10/MAT11	Utilizzare le principali unità di misura per la lunghezza, angoli,
		aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per
		effettuare misure e stime.
		II sistema di misura internazionale.
		Misure di lunghezza: metro e i suoi multipli e sottomultipli.
		Misure di massa o peso: chilogrammo suoi multipli e
		sottomultipli.
		Misure di capacità: litro suoi multipli e suoi sottomultipli.
		L'euro e i suoi multipli e sottomultipli.
		Il peso netto, il peso lordo e la tara.
O MAT 4.19	MAT10/MAT11	Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità
		di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
		Misure di lunghezza: metro e i suoi multipli e sottomultipli.
		Misure di massa o peso: chilogrammo suoi multipli e
		sottomultipli.
		Misure di capacità: litro suoi multipli e suoi sottomultipli.
		L'euro e i suoi multipli e sottomultipli.
		Le equivalenze.
O MAT 4.20	MAT6/MAT11	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e
		cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una
		prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere
		se si tratta due eventi ugualmente probabili.
		I problemi di deduzioni.
O 144T + 24	NATO AATO	Il valore di verità o falsità in un enunciato.
O MAT 4.21	MAT9/MAT11	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o
		di figure.
		I connettivi E/O.
		l quantificatori nelle classificazioni.

	Problemi		
O MAT 4.22	MAT6/MAT7 MAT8/MAT9 MAT11	Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzano le quattro operazioni.	
		l problemi.	
		Il testo di un problema per stabilirne la risolvibilità.	
		I dati utili, gli eventuali mancanti o sovrabbondanti.	
		Le richieste implicite.	
		I problemi con schemi opportuni.	
		I problemi con i numeri.	
		I problemi con una o più domande.	
		I problemi con più soluzioni.	
		I problemi su: peso netto, peso lordo e tara.	
		I problemi su: spesa, guadagno, ricavo.	
		I problemi con le frazioni.	
O MAT 4.23	MAT7MAT8 MAT11	Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	
		l problemi.	
		I dati utili, gli eventuali mancanti o sovrabbondanti.	
		I problemi con le frazioni.	
O MAT 4.24	MAT8MAT9 MAT11	Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzioni, le riflessioni e le conclusioni.	
		l problemi.	
		I problemi con più soluzioni.	
O MAT 4.25	MAT7MAT9	Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra	
	MAT11	termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.	
		I dati utili, gli eventuali mancanti o sovrabbondanti.	
		l problemi su: peso netto, peso lordo e tara.	
		I problemi su: spesa, guadagno, ricavo.	
		Il testo di un problema per stabilirne la risolvibilità.	

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della quinta

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

		Numero
OMAT5.1	MAT1/MAT11	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
		I numeri fino al 100 000.
		Il confronto tra numeri: <> =
		Il valore posizionale di numeri naturali.
		Rappresentare i grandi numeri e conoscere il valore posizionale
		delle cifre.
		Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.
		Le espressioni numeriche.
		Il numero come polinomio ordinato.
		I numeri interi relativi.
		l numeri interi relativi sulla linea dei numeri.
		La differenza fra numero e cifra.

OMAT5.2	MAT1/MAT11	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando
OIVIA 15.2	19174 1 1/19174 1 11	l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la
		calcolatrice a seconda delle situazioni.
		La proprietà invariantiva della sottrazione.
		La proprietà distributiva della moltiplicazione.
		Addizione, sottrazioni, moltiplicazioni entro il 100 000 000
		La prova del 9 di tutte le 4 operazioni.
		Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e
		decimali.
OMAT5.3	MAT1/MAT11	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare
		multipli e divisori di un numero.
		La tecnica scritta della divisione con relativa prova.
		La prova del 9 di tutte le 4 operazioni.
		l multipli e i divisori di un numero.
1		Divisioni con il divisore di due cifre.
		Divisioni di un numero decimale per un numero naturale a due
		cifre.
		Divisioni fra numeri decimali.
OMAT5.4	MAT10/MAT11	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
		Confrontare ed ordinare semplici frazioni.
		Le frazioni.
		Proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.
OMAT5.5	MAT10/MAT11	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere
		situazioni quotidiane.
		Le frazioni decimali sotto forma di numeri con la virgola.
		l numeri decimali.
		Il confronto tra numeri decimali.
		Il valore posizionale di numeri decimali.
OMAT5.6	MAT10/MAT11	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
		l numeri interi relativi.
OMAT5.7	MAT10/MAT11	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale
		graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
		l numeri interi relativi sulla linea dei numeri.
OMAT5.8	MAT10/MAT11	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati
		in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
		La regola di una successione.
<u> </u>		La differenza fra numero e cifra
		Spazio e figure
OMAT5.9	MAT2/MAT3/	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,
	MAT11	identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di
		farle riprodurle da altri.
		l poligoni regolari e non.
		I triangoli, i quadrilateri.
		Conoscere alcuni elementi dei poligoni.
		Altezza diagonale, angoli interni ed esterni, base, apotema e
		assi di simmetria.
		Le caratteristiche fondamentali del cerchio.
OMAT5.10	MAT4/MAT11	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli
		strumenti opportuni ( carta a quadretti, riga e compasso,
		squadre, software di geometria).
		l poligoni regolari e non.

		I butananali i annandutlakani
		I triangoli, i quadrilateri. Conoscere alcuni elementi dei poligoni.
		Gli strumenti del disegno geometrico: goniometro, righelli,
		compasso e squadre.
		Altezza diagonale, angoli interni ed esterni, base, apotema e
		assi di simmetria.
		Le caratteristiche fondamentali del cerchio.
OMAT5.11	MAT4/MAT11	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
<u> </u>	1,0,11,1,10,111	Il piano cartesiano: percorsi o figure.
OMAT5.12	MAT2/MAT11	Costruire e utilizzare modelli materiai nello spazio e nel piano
		come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
		I poligoni regolari e non.
		I triangoli, i quadrilateri.
		Conoscere alcuni elementi dei poligoni.
OMAT5.13	MAT2/MAT3 MAT11	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
		La simmetria.
		La traslazione.
		Il concetto di trasformazione geometrica.
OMAT5.14	MAT3/MAT4 MAT11	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
		Gli angoli e l'ampiezza dell'angolo: il grado.
		Altezza diagonale, angoli interni ed esterni, base, apotema e
		assi di simmetria.
OMAT5.15	MAT2MAT3 MAT11	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
		Le linee.
		Altezza diagonale, angoli interni ed esterni, base, apotema e assi di simmetria.
OMAT5.16	MAT10/MAT11	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
		Ingrandimenti e rimpicciolimenti in scala.
		Il concetto di trasformazione geometrica.
OMAT5.17	MAT2/MAT3	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più
	MAT11	comuni formule o altri procedimenti.
		Il perimetro e la circonferenza.
OMAT5.18	MAT2/MAT3	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per
	MAT11	scomposizione o utilizzando le più diverse comuni formule.
		L'area dei poligoni.
OMAT5.19	MAT2/MAT11	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,
		identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc).
		Il concetto di trasformazione geometrica.
		Conoscere alcuni elementi dei poligoni.
		Relazioni, dati e previsioni
OMAT5.20	MAT5/MAT11	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative,
OIVIA 15.20	IVIA I S/IVIA I II	utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,
		formulare giudizi e prendere decisioni.  Gli insiemi con i diagrammi conosciuti.
		I connettivi E/O.

		l quantificatori nelle classificazioni.
		Un diagramma di flusso.
		I dati.
		I grafici e le tabelle.
OMAT5.21	MAT5/MAT11	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se
0100 (15.21	100 (13) (10)	adeguata alla tipologia di dati a disposizione.
		I dati.
		La moda, la media e la mediana.
OMAT5.22	MAT5/MAT11	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono
OWA 15.22	IVIA 13/IVIA 111	la struttura.
		I problemi di deduzione.
OMAT5.23	MAT10/MAT11	Utilizzare le principali unità di misura per la lunghezza, angoli,
011111111111111111111111111111111111111	100 (110/100 (11)	aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per
		effettuare misure e stime.
		Le principali unità di misura: peso, capacità, tempo e valore.
		Le grandezze da misurare e gli strumenti di misura.
		Le ampiezze angolari con unità di misura convenzionali.
		Le aree con unità di misura convenzionali.
		La misura dell'area delle principali figure piane.
		Le aree con unità di misura convenzionali.
		Le diee con unità di misara convenzionali.
OMAT5.24	MAT10/MAT11	Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità
OIVIA 15.24	IVIA I IO/IVIA I II	di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
		Le principali unità di misura: peso, capacità, tempo e valore.
		Le equivalenze.
OMAT5.25	MAT6/MAT11	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e
OIVIA 15.25	IVIATO/IVIATII	cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una
		prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere
		se si tratta due eventi ugualmente probabili.
		I problemi di deduzione.
		Il valore di verità o falsità in un enunciato.
		Gli eventi certi, possibili, impossibili, equiprobabili, più probabili
		e meno probabili.
OMAT5.26	MAT9/MAT11	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o
OIVIA 13.20	IVIATO/IVIATII	di figure.
		I connettivi E/O.
		I quantificatori nelle classificazioni.
		Problemi
OMAT5.27	MAT6/MAT7	
OMA 15.27	MAT8/MAT9	Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche
	MAT11	utilizzano le quattro operazioni.
	IVIATII	Il tarta di un problema
		Il testo di un problema.
		I problemi con schemi opportuni: diagramma a blocchi, grafici,
		disegni, schemi vari.
		I problemi di vario tipo: compravendita, peso, percentuale,
		geometrici
OMATERO	14AT7/14AT0	Semplici problemi con un'espressione aritmetica.
OMAT5.28	MAT7/MAT8	Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli
	MAT11	dell'aritmetica per rappresentarle.
		I problemi utilizzando le operazioni.
		I problemi di vario tipo: compravendita, peso, percentuale,
		geometrici

#### Scuola primaria paritaria parificata 'Santa Maria degli Angeli' Gemona del Friuli

OMAT5.29	MAT8/MAT9 MAT11	Raccontare con parole appropriate le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzioni, le riflessioni e le conclusioni.
		I problemi di vario tipo: compravendita, peso, percentuale, geometrici
OMAT5.30	MAT7/MAT9 MAT11	Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.
		Il testo di un problema.

	\$CIENZE
TRAGUA	ARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:
SCIE 1	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità o di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
SCIE 2	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
SCIE 3	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
SCIE 4	Individua aspetti quantitativi e qualificativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
SCIE 5	Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
SCIE 6	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi d ha cura della sua salute.
SCIE 7	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
SCIE 8	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
SCIE 9	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

	OBIETTIVI I	APPRENDIMENTO al termine della prima
Di seguito si	elencano alcuni de	gli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
Per ciascuna	ı classe si effettuero	ınno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del
gruppo, com	ne da indicazioni m	inisteriali.
	Esplo	rare e descrivere oggetti e materiali
OSCIE1.1	SCIE1/SCIE2	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di
	SCIE7	oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella
		loro unitarietà e nelle loro parti e ricomporli, riconoscerne
		funzioni e modi d'uso.
		Le caratteristiche degli oggetti.
OSCIE1.2	SCIE2/SCIE3	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
	SCIE4	
		Le caratteristiche degli oggetti.
OSCIE1.3	SCIE1/SCIE6	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai
	SCIE7	liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
		I cinque sensi.
	0;	servare e sperimentare sul campo
OSCIE1.4	SCIE1/SCIE2	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,
	SCIE5/SCIE8	realizzando allevamenti in classe d piccoli animali, semine in
	SCIE9	terrari e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei
		percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
		Gli esseri viventi: animali e vegetali.

OSCIE1.5	SCIE1/SCIE2 SCIE8/SCIE9	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
		Le caratteristiche degli oggetti.
		La natura intorno a noi.
OSCIE1.6	SCIE1/SCIE4	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici
	SCIE8	(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni
		celesti ( di notte, percorsi del sole stagioni).
		Le caratteristiche delle stagioni.
		La natura intorno a noi.
		L'uomo, i viventi e l'ambiente
OSCIE1.7	SCIE1/SCIE7	Riconoscere e descrivere le caratteristiche de proprio ambiente.
		La natura intorno a noi.
OSCIE1.8	SCIE1/SCIE6	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio
		corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per
		riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli
		elementari del suo funzionamento.
		Lo schema corporeo.
		I cinque sensi.
OSCIE1.9	SCIE1/SCIE5	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro
		ambienti, bisogni analoghi ai propri.
		Gli esseri viventi: animali e vegetali.

	OBIETTIVI I	APPRENDIMENTO al termine della seconda
Di seguito si d		egli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
		anno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del
	ie da indicazioni m	
gruppo, com	ie da maicazioni m	in insterion.
	Esplo	rare e descrivere oggetti e materiali
OSCIE2.1	SCIE1/SCIE2	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di
	SCIE7	oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella
		loro unitarietà e nelle loro parti e ricomporli, riconoscerne
		funzioni e modi d'uso.
		Le caratteristiche degli esseri non viventi.
OSCIE2.2	SCIE2/SCIE3 SCIE4	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
		Le caratteristiche degli esseri non viventi.
OSCIE2.3	SCIE1/SCIE6	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai
	SCIE7	liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
		Le caratteristiche degli esseri non viventi.
	0;	servare e sperimentare sul campo
OSCIE2.4	SCIE1/SCIE2	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,
	SCIE5/SCIE8	realizzando allevamenti in classe d piccoli animali, semine in
	SCIE9	terrari e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei
		percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
		Le parti di una pianta.
		Le caratteristiche degli animali.

OSCIE2.5	SCIE1/SCIE2 SCIE8/SCIE9	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
		Le caratteristiche degli esseri non viventi.
OSCIE2.6	SCIE1/SCIE2	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
	SCIE4/SCIE8	(ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e
		quelle ad opera del'uomo (urbanizzazione, coltivazione,
		industrializzazione, ecc.).
		Le caratteristiche degli esseri non viventi.
OSCIE2.7	SCIE1/SCIE4 SCIE8	Fenomeni atmosferici.
		Le stagioni.
		L'uomo, i viventi e l'ambiente
OSCIE2.8	SCIE1/SCIE7	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
		Le stagioni.
OSCIE2.9	SCIE1/SCIE6	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
		Le caratteristiche degli esseri viventi.
OSCIE2.10	SCIE1/SCIE5	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro
		ambienti, bisogni analoghi ai propri.
		Le caratteristiche degli esseri viventi.
		Le stagioni.

	OBIETTIVI	I APPRENDIMENTO al termine della terza
Di seguito si e	elencano alcuni de	gli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
Per ciascuna	classe si effettuero	ınno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del
gruppo, com	e da indicazioni m	inisteriali.
	Esplo	rare e descrivere oggetti e materiali
OSCIE3.1	SCIE2/SCIE3	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
	SCIE4	
		Scienze e scienziati.
		Gli stati della materia.
OSCIE3.2	SCIE2/SCIE3	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle
	SCIE4	situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la
		matematica conosciuta per trattare dati.
		Scienze e scienziati.
		L'acqua come elemento essenziale della vita.
OSCIE3.3	SCIE1/SCIE6	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai
	SCIE7	liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
		Scienze e scienziati.
		L'acqua come elemento essenziale della vita.
	Os	servare e sperimentare sul campo
OSCIE3.4	SCIE1/SCIE2	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,
	SCIE5/SCIE8	realizzando allevamenti in classe d piccoli animali, semine in
	SCIE9	terrari e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei

		percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
		Gli elementi essenziali per la vita di una pianta.
		Le caratteristiche degli animali.
OSCIE3.5	SCIE1/SCIE2 SCIE8/SCIE9	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
		L'acqua come elemento essenziale della vita.
		Il ciclo dell'acqua.
		II percorso dell'acqua.
OSCIE3.6	SCIE1/SCIE2	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali
	SCIE4/SCIE8	(ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e
		quelle ad opera del'uomo (urbanizzazione, coltivazione,
		industrializzazione, ecc.).
		Il ciclo dell'acqua.
		II percorso dell'acqua.
		L'inquinamento.
OSCIE3.7	SCIE1/SCIE4	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici
	SCIE8	(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni
		celesti (di notte, percorsi del sole stagioni).
		I fenomeni atmosferici.
		L'uomo, i viventi e l'ambiente
OSCIE3.8	SCIE1/SCIE7	Riconoscere e descrivere le caratteristiche de proprio ambiente.
		L'acqua come elemento essenziale della vita.
OSCIE3.9	SCIE1/SCIE6	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio
		corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per
		riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli
		elementari del suo funzionamento.
		II corpo.
OSCIE3.10	SCIE1/SCIE5	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro
		ambienti, bisogni analoghi ai propri.
		Gli elementi essenziali per la vita di una pianta.
		Le caratteristiche degli animali.

#### OBIETTIVI I APPRENDIMENTO al termine della quarta

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

Oggetti, materiali trasformazioni		
OSCIE4.1	SCIE1/SCIE2 SCIE9	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
		Energia.
OSCIE4.2	SCIE1/SCIE3 SCIE9	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.
		Calore e temperatura.
		Energia.
OSCIE4.3	SCIE3/SCIE4 SCIE7	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, per esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua

		e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
		Calore e temperatura.
OSCIE4.4	SCIE1/SCIE4 SCIE8/SCIE9	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)
		Calore e temperatura.
	•	servare e sperimentare sul campo
OSCIE4.5	SCIE1/SCIE2 SCIE5	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suolo nell'ambiente.
		Elementi naturali ed elementi antropici.
		Aria, suolo e calore: elementi essenziali per la vita
		L'uomo, i viventi e l'ambiente
OSCIE4.6	SCIE1/SCIE7	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc che la vita di ogni organismo è in relazione con atre e differenti forme di vita.
		Relazione degli esseri viventi tra loro e con il loro ambiente.
		Aria, suolo e calore, elementi essenziali per la vita.
		Conseguenze degli squilibri negli ecosistemi.
		Il processo di respirazione delle piante.
		La riproduzione delle piante.
		I funghi.
		La fotosintesi clorofilliana
		Gli animali.
		Vertebrati e invertebrati.
		La nutrizione degli animali.
		La respirazione degli animali. La riproduzione degli animali.
		La riproduzione degli drimali. La catena alimentare.
OSCIE4.7	SCIE2/SCIE3 SCIE5	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
	JOILS	Il processo di respirazione delle piante.
		La riproduzione delle piante.
		I funghi.
		La fotosintesi clorofilliana
		Gli animali.
		Vertebrati e invertebrati.
		La nutrizione degli animali.
		La respirazione degli animali.
		La riproduzione degli animali.
		La catena alimentare.
OSCIE4.8	SCIE1/SCIE2 SCIE9	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
		Gli ecosistemi: naturali, antropici e urbani.
		Ecosistemi rischio.
		Ecosistemi risch

#### OBIETTIVI I APPRENDIMENTO al termine della quinta

Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.

gruppo, come	da indicazioni m	inisteriali.
<u>3. a.p.p.o, come</u>	<u> </u>	
		Oggetti, materiali trasformazioni
OSCIE5.1	SCIE1/SCIE2	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali; peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
		Le forze.
OSCIE5.2	SCIE1/SCIE2 SCIE9	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
		II sistema solare.
		l moti della Terra.
		I moti della Luna.
		Energia e le sue fonti.
OSCIE5.3	SCIE1/SCIE3 SCIE9	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.
		Le forze.
OSCIE5.4	SCIE3/SCIE4 SCIE7	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, per esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
		Energia e le sue fonti.
		Le forze.
OSCIE5.5	SCIE1/SCIE4 SCIE8/SCIE9	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate ( temperatura in funzione del tempo, ecc.)
		Energia e le sue fonti.
	O\$:	servare e sperimentare sul campo
OSCIE5.6	SCIE1/SCIE2 SCIE5	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con strumenti appropriati, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambienti vicini, individuando gli elementi che lo caratterizzano.
		Struttura e funzione dei principali apparati umani.
OSCIE5.7	SCIE1/SCIE4 SCIE9	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
		Il sistema solare.
		I moti della Terra.
		I moti della Luna.
		L'uomo, i viventi e l'ambiente
OSCIE5.8	SCIE6/SCIE8 SCIE9	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  La cellula e le differenze tra cellula animali e cellula vegetale.
		Struttura e funzione dei principali apparati umani.
OSCIE5.9	SCIE6/SCIE8	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Condizione per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.

	PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE
TRAG	UARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola primaria
(Livelle	o A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)
ING 1	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
ING 2	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
ING 3	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
ING 4	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
ING 5	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTI	VI DI APPRE	NDIMENTO al termine della classe prima della scuola primaria
Per ciascu	ına classe si eff	ettueranno adattamenti e cambiamenti degli obiettivi a seconda delle
esigenze d	del gruppo, co	me da indicazioni ministeriali.
		Ascolto (comprensione orale)
OING1.1	ING1/ING4	Comprendere semplici e brevi vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di
		uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se
		stesso, ai compagni, alla famiglia.
		Formule di saluto
		Presentazione di se stessi
		Informarsi sugli altri
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		Racconti
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti di auguri
		Canti e filastrocche
		Colori
		Numeri da 0 a 10
		Animali domestici
		Festa di compleanno
		Giocattoli
		I cibi
		Le parti del corpo
		I componenti della famiglia
		Struttura per chiedere aiuto

		Parlato (produzione e interazione orale)
OING1.2	ING2/ING3 /ING4	Produrre frasi brevi e semplici riferite a persone e situazioni note.
		Formule di saluto
		Presentazione di se stessi
		Informarsi sugli altri
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		Racconti
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti di auguri
		Canti e filastrocche
		Colori
		Numeri da 0 a 10
		Animali domestici
		Festa di compleanno
		Giocattoli
		I cibi
		Le parti del corpo
		I componenti della famiglia
OING1.3	ING1/ING2/	Struttura per chiedere aiuto Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando
Ullyul.5	INGI/INGZ/	i interagire con un compagno per presentars e/o giocare, utilizzando
	ING3/ING4 /ING5	espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	ING3/ING4	
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi
	ING3/ING4	Espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti
	ING3/ING4	Espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween
	ING3/ING4	Espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale
	ING3/ING4	Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua
	ING3/ING4	Espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10
	ING3/ING4	Espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici Festa di compleanno
	ING3/ING4	Espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici Festa di compleanno Giocattoli
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici Festa di compleanno Giocattoli I cibi
	ING3/ING4	Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da O a 10 Animali domestici Festa di compleanno Giocattoli I cibi Le parti del corpo
	ING3/ING4	espressioni memorizzate adatte alla situazione.  Formule di saluto Presentazione di se stessi Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe Racconti Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici Festa di compleanno Giocattoli I cibi

	Lettura (comprensione scritta)
ING1/ING3/ ING4	Comprendere semplici cartoline, biglietti e messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	Formule di saluto
	Presentazione di se stessi
	Informarsi sugli altri
	Istruzioni correlate alla vita di classe
	Racconti
	Halloween
	Natale Pasqua
	Formule di augurio
	Biglietti di auguri
	Canti e filastrocche
	Colori
	Numeri da 0 a 10
	Animali domestici
	Festa di compleanno
	Giocattoli
	I cibi
	Le parti del corpo
	I componenti della famiglia
	Struttura per chiedere aiuto Scrittura (produzione scritta)
ING2/ING4	Scrivere brevi parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in
/ING4	classe e ad interessi personali.
	Formule di saluto
	Presentazione di se stessi
	Informarsi sugli altri Istruzioni correlate alla vita di classe
	Racconti
	Racconti Halloween
	Halloween
	Halloween Natale
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici Festa di compleanno
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici Festa di compleanno Giocattoli
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici Festa di compleanno Giocattoli I cibi
	Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti di auguri Canti e filastrocche Colori Numeri da 0 a 10 Animali domestici Festa di compleanno Giocattoli
	ING4

ОВП	ETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO al termine della classe seconda della scuola primaria
		ffettueranno adattamenti e cambiamenti degli obiettivi a seconda delle ome da indicazioni ministeriali.
		Ascolto (comprensione orale)
OING2.1	ING1/ING4	Comprendere brevi vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso
		quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		I momenti della giornata
		L'ambiente scolastico
		Oggetti scolastici
		I colori
		I numeri da 0 a 12
		Indicatori spaziali
		I giocattoli
		Cibi e bevande
		L'abbigliamento
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
		Canti e filastrocche
		Formule di cortesia e di presentazione
		Formule per esprimere una preferenza
		Parlato (produzione e interazione orale)
OING2.2	ING2/ING 3/ING4	Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		l momenti della giornata
		L'ambiente scolastico
		Oggetti scolastici
		I colori
		l numeri da 0 a 12
		Indicatori spaziali
		I giocattoli
		Cibi e bevande
		L'abbigliamento
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
		Canti e filastrocche
		Formule di cortesia e di presentazione
		Formule per esprimere una preferenza
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		istruzioni correlate alla vita di classe

OING2.3	ING1/ING2 /ING3/ING 4/ING5	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		l momenti della giornata
		L'ambiente scolastico
		Oggetti scolastici
		I colori
		I numeri da 0 a 12
		Indicatori spaziali
		l giocattoli
		Cibi e bevande
		L'abbigliamento
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
		Canti e filastrocche
		Formule di cortesia e di presentazione
		Formule per esprimere una preferenza
	_	Lettura (comprensione scritta)
OING2.4	ING1/ING3 /ING4	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		l momenti della giornata
		L'ambiente scolastico
		Oggetti scolastici
		I colori
		I numeri da 0 a 12
		Indicatori spaziali
		l giocattoli
		Cibi e bevande
		L'abbigliamento
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
		Canti e filastrocche
		Formule di cortesia e di presentazione
		Formule per esprimere una preferenza
	_	Scrittura (produzione scritta)
OING2.5	ING2/ING 4/ING5	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.
	7/11103	Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		I momenti della giornata
	1	i momenti della giornata

	L'ambiente scolastico
	Oggetti scolastici
	I colori
	l numeri da 0 a 12
	Indicatori spaziali
	I giocattoli
	Cibi e bevande
	L'abbigliamento
	Halloween
	Natale
	Pasqua
	Formule di augurio
	Biglietti d'augurio
	Canti e filastrocche
	Formule di cortesia e di presentazione
	Formule per esprimere una preferenza
	Istruzioni correlate alla vita di classe
	I giocatto Cibi e bevand L'abbigliament Hallowee Natal Pasqu Formule di auguri Biglietti d'auguri Canti e filastrocch Formule di cortesia e di presentazion Formule per esprimere una preferenz

OBIETT	IVI DI APPR	RENDIMENTO al termine della classe terza della scuola primaria
		ffettueranno adattamenti e cambiamenti degli obiettivi a seconda delle ome da indicazioni ministeriali.
	<b>.</b>	Ascolto (comprensione orale)
OING3.1	ING1/ING4	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano,
		pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		Formule di cortesia e di presentazione
		Gli oggetti scolastici
		I numeri fino al 50
		La quantità
		I colori
		I giocattoli
		Indicatori spaziali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
		Formule di possesso
		Le nazionalità L'alfabeto
		Aggettivi qualificativi Terza persona singolare del verbo essere
		Gli animali della fattoria
		Gli animali dello zoo
		Il plurale dei nomi
		i piùrdie dei norm

	T	Parlato (produzione e interazione orale)
OING3.2	ING2/ING 3/ING4	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
	3/11144-1	Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		Formule di cortesia e di presentazione
		Gli oggetti scolastici
		I numeri fino al 50
		La quantità
		l colori
		l giocattoli
		Indicatori spaziali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
		Formule di possesso
		Le nazionalità
		L'alfabeto
		Aggettivi qualificativi
		Terza persona singolare del verbo essere
		Gli animali della fattoria
		Gli animali dello zoo
		Il plurale dei nomi
OING3.3	ING1/ING2	·
011103.3	/ING3/ING 4/ING5	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		isti deloni con ciaco ana vita ai ciaso
		Formule di saluto
		Formule di saluto
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto Aggettivi qualificativi
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto Aggettivi qualificativi Terza persona singolare del verbo essere
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto Aggettivi qualificativi Terza persona singolare del verbo essere Gli animali della fattoria
		Formule di saluto Formule di cortesia e di presentazione Gli oggetti scolastici I numeri fino al 50 La quantità I colori I giocattoli Indicatori spaziali Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto Aggettivi qualificativi Terza persona singolare del verbo essere

		Lettura (comprensione scritta)
OING3.4	ING1/ING3	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati
	/ING4	preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
		Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		Formule di cortesia e di presentazione
		Gli oggetti scolastici
		I numeri fino al 50
		La quantità
		I colori
		I giocattoli
		Indicatori spaziali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di auguria
		Biglietti d'augurio
		Formule di possesso
		Le nazionalità
		L'alfabeta
		Aggettivi qualificativi
		Terza persona singolare del verbo essere
		Gli animali della fattoria
		Gli animali della zoo
		II plurale dei nomi
		Scrittura (produzione scritta)
OING3.5	ING2/ING	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività
Oll 4G3.3	4/ING5	svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
	4/11103	Istruzioni correlate alla vita di classe
		Formule di saluto
		Formule di cortesia e di presentazione
		Gli oggetti scolastici
		I numeri fino al 50
		La quantità
		I colori
		I giocattoli
		Indicatori spaziali
		Halloween
		Natale
		Daraua
		Pasqua Formule di augurio
		Formule di augurio Biglietti d'augurio
		Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso
		Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità
		Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto
		Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto Aggettivi qualificativi
		Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto Aggettivi qualificativi Terza persona singolare del verbo essere
		Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di possesso Le nazionalità L'alfabeto Aggettivi qualificativi Terza persona singolare del verbo essere Gli animali della fattorio

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe quarta della scuola primaria

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti degli obiettivi a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.		
Ascolto (comprensione orale)		
OING4.1	ING3/ING4	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso
		quotidiano se pronunciate chiaramente.
		formule di salui
		formule di presentazione e cortes
		espressioni per chiedere e dire il proprio non
		espressioni per chiedere e dire l'ei
		la Union Jac
		le Isole Britannich
		semplici istruzioni correlate alla vita di clas
		nazioni e nazionali
		forma interrogativa del verbo essere e risposte bre
		i colo
		parti del corpo e del vi
		aggettivi qualificati
		forma interrogativa del verbo avere e risposte bre
		preposizio
		animali della fattori
		formule di quanti
		il plura
		cibi e bevano
		i pa
		sport e passatem
		i giorni della settimar
		i ver
		la forma interrogativa dei ver
		destra/sinist
		le parti della giorna
		i verbi relativi alla routine quotidiar
		l'orolog
		risposte bre
		i mesi dell'ani
		le stagio
		indumer
		attività del tempo libe
		i numeri ordina
		aggettivi possessi
	1	la congiunzione ar
	1	il tempo atmosferio
	+	i punti cardina
	+	Hallowee
		Nata
		Pasqu
	+	Formule di augur
		Biglietti d'augui

OING4.2	IN3/ING4/I NG5	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		i colori
		parti del corpo e del viso
		aggettivi qualificativi
		forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
		preposizioni
		animali della fattoria;
		formule di quantità
		il plurale
		cibi e bevande
	+	i pasti
		sport e passatempi
		i giorni della settimana
		i verbi
	+	la forma interrogativa dei verbi
	+	destra/sinistra
	+	le parti della giornata i verbi relativi alla routine quotidiana
	+	l'orologio
		risposte brevi
	+	i mesi dell'anno
		le stagioni
	+	indumenti
		attività del tempo libero
		i numeri ordinali
	1	aggettivi possessivi
	1	la congiunzione and
		il tempo atmosferico
		i punti cardinali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
		Parlato (produzione e interazione orale)
OING4.3	ING2/ING3	Descrivere brevemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando
	/ING4	parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
		formule di saluto
	+	formule di presentazione e cortesia
	+	espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età
		espressioni per chiedere e dire l'eta

	T	
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		i colori
		parti del corpo e del viso
		aggettivi qualificativi
		forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
		preposizioni
		animali della fattoria;
		formule di quantità
		il plurale
		cibi e bevande
		i pasti
		sport e passatempi
		i giorni della settimana
		i verbi
		la forma interrogativa dei verbi
		destra/sinistra
		· ·
		le parti della giornata
		i verbi relativi alla routine quotidiana
		l'orologio
		risposte brevi
		i mesi dell'anno
		le stagioni
		indumenti
		attività del tempo libero
		i numeri ordinali
		aggettivi possessivi
		la congiunzione and
		il tempo atmosferico
		i punti cardinali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
OING4.4	ING1/ING2	Riferire semplici e brevi informazioni afferenti alla sfera personale,
	/ING3/ING	integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	5	
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		i colori
L	1	TCOIOTT

	parti del corpo e del viso
	aggettivi qualificativi
	forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
	preposizioni
	animali della fattoria;
	formule di quantità
	il plurale
	cibi e bevande
	i pasti
	sport e passatempi
	i giorni della settimana
	i verbi
	la forma interrogativa dei verbi
	destra/sinistra
	le parti della giornata
	i verbi relativi alla routine quotidiana
	l'orologio
	risposte brevi
	i mesi dell'anno
	le stagioni
	indumenti
	attività del tempo libero
	i numeri ordinali
	aggettivi possessivi
	la congiunzione and
	il tempo atmosferico
	i punti cardinali
	Halloween
	Natale
	Pasqua
	Formule di augurio
	Biglietti d'augurio
OING4.5 ING1/ING2	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con
/ING3/ING	cui si ha familiarità, utilizzando brevi e semplici espressioni e frasi
5	adatte alla situazione.
<u> </u>	formule di saluto
	formule di presentazione e cortesia
	espressioni per chiedere e dire il proprio nome
	espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età
	la Union Jack
	le Isole Britanniche
	semplici istruzioni correlate alla vita di classe
	nazioni e nazionalità
	forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
	i colori
	parti del corpo e del viso
l	
	aggettivi qualificativi
	forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
	forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni
	forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi

	T	l alamata
		il plurale
		cibi e bevande
		i pasti
		sport e passatempi
		i giorni della settimana
		i verbi
		la forma interrogativa dei verbi
		destra/sinistra
		le parti della giornata
		i verbi relativi alla routine quotidiana
		l'orologio
		risposte brevi
		i mesi dell'anno
		le stagioni
		indumenti
		attività del tempo libero
		i numeri ordinali
		aggettivi possessivi
		la congiunzione and
		il tempo atmosferico
		i punti cardinali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
	<del>_</del>	Lettura (comprensione scritta)
OING4.6	ING1/ING4	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati
	/ING5	preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria;
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande
		nazioni e nazionalità forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti

	1	
		la forma interrogativa dei verbi
		destra/sinistra
		le parti della giornata
		i verbi relativi alla routine quotidiana
		l'orologio
		risposte brevi
		i mesi dell'anno
		le stagioni
		indumenti
		attività del tempo libero
		i numeri ordinali
		aggettivi possessivi
		la congiunzione and
		il tempo atmosferico
		i punti cardinali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		formule di augurio
		biglietti d'augurio
		Scrittura (produzione scritta)
OING4.7	ING1/ING2	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri,
	/ING4/ING	per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
	5	
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria;
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti sport e passatempi
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti sport e passatempi i giorni della settimana
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti sport e passatempi i giorni della settimana i verbi
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti sport e passatempi i giorni della settimana i verbi la forma interrogativa dei verbi
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti sport e passatempi i giorni della settimana i verbi la forma interrogativa dei verbi destra/sinistra
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti sport e passatempi i giorni della settimana i verbi la forma interrogativa dei verbi destra/sinistra le parti della giornata
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi i colori parti del corpo e del viso aggettivi qualificativi forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi preposizioni animali della fattoria; formule di quantità il plurale cibi e bevande i pasti sport e passatempi i giorni della settimana i verbi la forma interrogativa dei verbi destra/sinistra

	1	
		risposte brevi
		i mesi dell'anno
		le stagioni
		indumenti
		attività del tempo libero
		i numeri ordinali
		aggettivi possessivi
		la congiunzione and
		il tempo atmosferico
		i punti cardinali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		formule di augurio
		biglietti di augurio
	R	iflessione sulla lingua e sull'apprendimento
OING4.8	ING3/ING4	Osservare coppie di brevi e semplici parole simili come suono e
	/ING5	distinguerne il significato.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		i colori
		parti del corpo e del viso
		aggettivi qualificativi
		forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
		preposizioni animali della fattoria;
		formule di quantità
		il plurale
		cibi e bevande
		i pasti
		sport e passatempi
		i giorni della settimana
		i verbi
		la forma interrogativa dei verbi
		destra/sinistra
		le parti della giornata
		i verbi relativi alla routine quotidiana
		l'orologio
		risposte brevi
		i mesi dell'anno
		le stagioni
		indumenti
		indunent

	1	111 115 111 11f
		attività del tempo libero
		i numeri ordinali
		aggettivi possessivi
		la congiunzione and
		il tempo atmosferico
		i punti cardinali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
OING4.9	ING3/ING4 /ING5	Osservare semplici e brevi parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		i colori
		parti del corpo e del viso
		aggettivi qualificativi
		forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
		preposizioni
		animali della fattoria;
		formule di quantità
		il plurale
		cibi e bevande
		i pasti
		sport e passatempi
		i giorni della settimana
		i verbi
		la forma interrogativa dei verbi
		destra/sinistra
		le parti della giornata
		i verbi relativi alla routine quotidiana
		l'orologio
		risposte brevi
		i mesi dell'anno
		le stagioni
		indumenti
		attività del tempo libero
		i numeri ordinali
		aggettivi possessivi
		la congiunzione and
		il tempo atmosferico
		i punti cardinali
		Halloween
	1	i idiloween

	T	Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
OING4.10	ING3/ING4	Osservare la struttura di semplici e brevi frasi e mettere in relazione
011104.10	/ING5	costrutti e intenzioni comunicative.
	/11405	formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		i colori
		parti del corpo e del viso
		aggettivi qualificativi
		forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
		preposizioni
		animali della fattoria;
		formule di quantità
		il plurale
		cibi e bevande
		i pasti
		sport e passatempi
		i giorni della settimana
		i verbi
		la forma interrogativa dei verbi
		destra/sinistra
		le parti della giornata
		i verbi relativi alla routine quotidiana
		l'orologio
		risposte brevi
		i mesi dell'anno
		le stagioni
		indumenti
		attività del tempo libero
		i numeri ordinali
		aggettivi possessivi
		la congiunzione and
		il tempo atmosferico
		i punti cardinali
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio

OING4.11	ING3/ING4 /ING5	Riconoscere che cosa si è imparato.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		la Union Jack
		le Isole Britanniche
		semplici istruzioni correlate alla vita di classe
		nazioni e nazionalità
		forma interrogativa del verbo essere e risposte brevi
		i colori
		parti del corpo e del viso
		aggettivi qualificativi
		forma interrogativa del verbo avere e risposte brevi
		preposizioni
		animali della fattoria;
		formule di quantità
		il plurale
		cibi e bevande
		i pasti
		sport e passatempi
		i giorni della settimana
	<del> </del>	i verbi
	<del> </del>	la forma interrogativa dei verbi
		destra/sinistra
		le parti della giornata
		i verbi relativi alla routine quotidiana
	<del> </del>	l'orologio
		risposte brevi
		i mesi dell'anno
		le stagioni
		indumenti
		attività del tempo libero i numeri ordinali
		aggettivi possessivi
	+	la congiunzione and
	+	
	+	il tempo atmosferico i punti cardinali
	+	Halloween
	+	Natale
	+	Pasqua
	+	Formule di augurio
	+	Biglietti d'augurio
		Digiletti d'augurio

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe quinta della scuola primaria

Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti degli obiettivi a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.

		Ascolto (comprensione orale)
OING5.1	ING3/ING4	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso
		quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale
		di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagioni
		animali esotici
		parti del corpo di animali
		nazioni
		verbo can per affermazioni e domande
		alimenti
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
		orario
		simple present e present continuous
		il plurale dei nomi
		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradali
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
OING5.2	ING3/ING4 /ING5	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana

stagioni a minmale estrici animale corpo di animale parti del corpo di animale azioni verbo can per affermazioni e domande dimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous il plurale dei nomi i connettivi: and, or, but aggettivi luoghi geografici formazione del superticivo le professioni azioni il verbo like luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradelli percorsi su mappe mezzi di trasporto Halloween Direposizioni on i mezzi di trasporto Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Parlato (produzione e interazione orale) il montrate ascoltando e/o leggendo.  Single il incontrate a espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il gioroprio nome espressioni per chiedere e dire il giorio di gio			
parti del corpo di animali nazioni de domande adimenti verbo can per affermazioni e domande adimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza overbi di polici del nomi i connettivi: and, or, but adapti della di controli di luogo di della di controli di di di controli di controli di di controli di co			
verbo can per affermazioni e domande    verbo can per affermazioni e domande			
verbo can per affermazioni e domande alimenti la cazioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous il plurale dei nomi i connettivi: and, or, but aggettivi allugghi geografici formazione del superlativo le professioni azioni il verbo libre luoghi della città preposizioni di luogo mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto preposizioni preposizioni con i mezzi di trasporto preposizioni preposizioni predici di cugurio preposizioni preposi con mezi di trasporto promule di augurio preposizioni preposi con presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire letto materie scolastiche verbo avere			parti del corpo di animali
dilmenti azioni quotidiane avverbi di frequenza coverbi di connettivia coverbi di connettivia co			nazioni
azioni quotidiane avverbi di frequenza averbi di frequenza			verbo can per affermazioni e domande
avverbi di frequenza orario simple present e present continuous il plurale dei nomi i connettivi: and, or, but aggettivi and, or, but aggettivi aluoghi geografici formazione dei superlativi: aggettivi luoghi geografici formazione dei superlativi e professioni e professioni azioni il verbo lilibe di luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto Halloween Natale Posqua Pormule di augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale)  OINCS.3 INC2/INC3 pescrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere			alimenti
Simple present e present continuous    Simple present e present continuous   Il plurale dei nomi   i connettivi: and, or, but   aggettivi   luoghi geografici   formazione del superlativo   le professioni   luoghi geografici   formazione del superlativo   le professioni   li verbo like   luoghi della città   preposizoni di luogo   indicazioni stradali   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   della città   preposizioni con i mezzi di trasporto   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   della cue   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   della cue   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   della cue   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   prescaua   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   prescaua   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   prescaua   preposizioni   percorsi su mappe   percorsi su mappe   percorsi su mappe   percorsi su mappe   presenta ci acui   proprio nome   percorsi   percorsi			azioni quotidiane
Simple present e present continuous    Simple present e present continuous   Il plurale dei nomi   i connettivi: and, or, but   aggettivi   luoghi geografici   formazione del superlativo   le professioni   luoghi geografici   formazione del superlativo   le professioni   li verbo like   luoghi della città   preposizoni di luogo   indicazioni stradali   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   della città   preposizioni con i mezzi di trasporto   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   della cue   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   della cue   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   della cue   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   prescaua   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   prescaua   preposizioni con i mezzi di trasporto   della cue   prescaua   preposizioni   percorsi su mappe   percorsi su mappe   percorsi su mappe   percorsi su mappe   presenta ci acui   proprio nome   percorsi   percorsi			
il plurale dei nomi i connettivi: and, or, but aggettivi luoghi geografici formazione del superlativo le professioni azioni il verbo like luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto mezzi di trasporto Hallowen Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il evata materie scolastiche stagioni materie scolastiche uerbo auere verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane auverbi di frequenza orario simple present e present continuous			orario
il plurale dei nomi i connettivi: and, or, but aggettivi luoghi geografici formazione del superlativo le professioni azioni il verbo like luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto mezzi di trasporto Hallowen Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il evata materie scolastiche stagioni materie scolastiche uerbo auere verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane auverbi di frequenza orario simple present e present continuous			simple present e present continuous
i connettivi: and, or, but aggettivi aggettivi luoghi geografici luoghi geografici formazione del superlativo le professioni azioni il verbo like luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto preposizioni oni mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto preposizioni preposizioni predica di augurio biglietti d'augurio promule di augurio promule di presentazione e cortesia già incontrate ascoltando e/o leggendo.  INCA  INCA  INCA  INCA  Descrivere persone, luoghi e aggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chieder			
Comparison   Com			
luoghi geografici   formazione del superlativo   le professioni   azioni   azioni   il verbo like   luoghi della città   preposizioni di luogo   indicazioni stradali   preposizioni di luogo   indicazioni stradali   percorsi su mappe   mezzi di trasporto   preposizioni con i mezzi di trasporto   presqua   promule di acupario   promule di acupario   promule di cugurio   Biglietti d'augurio   previone   presentazione e cortesia   previone   presentazione e cortesia   previone   presentazione e cortesia   espressioni per chiedere e dire i proprio nome   espression			
formazione del superlativo le professioni azioni il verbo like luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto percorsi su mappe mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto presputa promule di trasporto produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 pescrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il erobi anterie scolastiche verbo avere verbo con per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane averbi di frequenza orario			
le professioni azioni il verbo like luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappi percorsi di trasporto Halloween Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 pescrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il pr			
azioni il verbo like luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale) OING5.3 ING2/ING3 pescrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il elètà materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			•
il verbo like luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe pesaqua pasqua pasqua pasqua pasqua pasqua pasqua pasqua pasqua pasqua parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e			
luoghi della città preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto percorsi su mappe mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti			
preposizioni di luogo indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo avere verbo avere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali esotici parti del corpo di animali esotici verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
indicazioni stradali percorsi su mappe mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere uerbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
percorsi su mappe mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto Halloween Natale Posqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 pescrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche  perbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni en mali esotici parti del corpo di animali esotici parti del corpo di animali esotici parti del corpo di animali esotici con parti del corpo di animali esotici con parti del corpo di animali esotici parti del corpo di animali e			
mezzi di trasporto preposizioni con i mezzi di trasporto Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 //ING4 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il verbo avere verbo avere verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande dimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
preposizioni con i mezzi di trasporto Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Formule di parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni p			
Halloween Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere egiorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario			
Natale Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario			
Pasqua Formule di augurio Biglietti d'augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
Formule di augurio Biglietti d'augurio Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 /ING4 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
Biglietti d'augurio  Parlato (produzione e interazione orale)  OING5.3 ING2/ING3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni della settimana stagioni espresioni per chiedere e dire il espresioni per chiedere e dire il espresoni della estimana verbo avere verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni della settimana estagioni esparti del corpo di animali esotici parti del corpo di animali esotici parti del corpo di animali esotici parti del corpo di animali esotici di esperi della corpo di animali esotici alimenti alimenti azioni quotidiane azioni quotidiane avverbo can per affermazioni e domande avverbi di frequenza espresoni esimple present e present continuous simple present e present continuous			
OING5.3 ING2/ING3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.    Sommule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
OING5.3 ING2/ING3 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
/ING4 già incontrate ascoltando e/o leggendo.  formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			Parlato (produzione e interazione orale)
formule di saluto formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire il proprio nome materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous	OING5.3	ING2/ING3	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi
formule di presentazione e cortesia espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous		/ING4	già incontrate ascoltando e/o leggendo.
espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			formule di saluto
espressioni per chiedere e dire il proprio nome espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			formule di presentazione e cortesia
espressioni per chiedere e dire l'età materie scolastiche verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			espressioni per chiedere e dire il proprio nome
verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
verbo avere verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			materie scolastiche
verbo essere giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
giorni della settimana stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
stagioni animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
animali esotici parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
parti del corpo di animali nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
nazioni verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
verbo can per affermazioni e domande alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
alimenti azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
azioni quotidiane avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
avverbi di frequenza orario simple present e present continuous			
orario simple present e present continuous			
simple present e present continuous			
il plurale dei nomi			il plurale dei nomi

		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradali
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
OING5.4	ING1/ING2 /ING3/ING	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	5	
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagioni
		animali esotici
		parti del corpo di animali
		nazioni
		verbo can per affermazioni e domande
		alimenti
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
		orario
		simple present e present continuous
		il plurale dei nomi
		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradali
		percorsi su mappe

	1	
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
OING5.5	ING1/ING2	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con
	/ING3/ING	cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla
	5	situazione.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagioni
		animali esotici
		parti del corpo di animali
		nazioni
		verbo can per affermazioni e domande
		alimenti
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
		orario
		simple present e present continuous il plurale dei nomi
		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradali
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
	1	Digiletti a dagario

OING5.6	ING1/ING4	Lettura (comprensione scritta)  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati
011405.0	/ING5	preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e
	7111405	identificando parole e frasi familiari.
		formule di saluta
		formule di presentazione e cortesio
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagion
		animali esotic
		parti del corpo di animal
		nazion
		verbo can per affermazioni e domande
		aliment
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
		orario
		simple present e present continuous
		il plurale dei nom
		i connettivi: and, or, but
		aggettiv
		luoghi geografic
		formazione del superlativa
		le profession
		azion
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradal
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporta
		preposizioni con i mezzi di trasporta
		Halloweer
		Natale
		Pasqua
		Formule di auguria
		Biglietti d'auguria
		Scrittura (produzione scritta)
OING5.7	ING1/ING2	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per
	/ING4/ING	presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per
	5	chiedere o dare notizie, ecc.
		formule di saluta
		formule di presentazione e cortesio
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche

		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagioni
		animali esotici
		parti del corpo di animali
		nazioni
		verbo can per affermazioni e domande
		alimenti
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
		orario
		simple present e present continuous
		il plurale dei nomi
		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradali
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
	D	iflessione sulla lingua e sull'apprendimento
OING5.8	ING3/ING4	
Olivus.8	-	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il
	/ING5	significato.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagioni
		animali esotici
		parti del corpo di animali
		nazioni
		verbo can per affermazioni e domande
		alimenti
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
	1	uvveibi di frequenza

Г	T	
		orario
		simple present e present continuous
		il plurale dei nomi
		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradali
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
OING5.9	ING3/ING4 /ING5	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagioni
		animali esotici
		parti del corpo di animali
		nazioni
		verbo can per affermazioni e domande
		alimenti
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
		orgrio
		simple present e present continuous
		il plurale dei nomi
		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
	Î.	preposizioni di luogo i

	1	
-		indicazioni stradali
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio
OING5.10	ING3/ING4 /ING5	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagioni
		animali esotici
		parti del corpo di animali
		nazioni
		verbo can per affermazioni e domande
		alimenti
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
		orario
		simple present e present continuous
		il plurale dei nomi
		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradali
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio

OING5.11	ING3/ING4 /ING5	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
		formule di saluto
		formule di presentazione e cortesia
		espressioni per chiedere e dire il proprio nome
		espressioni per chiedere e dire l'età
		materie scolastiche
		verbo avere
		verbo essere
		giorni della settimana
		stagioni
		animali esotici
		parti del corpo di animali
		nazioni
		verbo can per affermazioni e domande
		alimenti
		azioni quotidiane
		avverbi di frequenza
		orario
		simple present e present continuous
		il plurale dei nomi
		i connettivi: and, or, but
		aggettivi
		luoghi geografici
		formazione del superlativo
		le professioni
		azioni
		il verbo like
		luoghi della città
		preposizioni di luogo
		indicazioni stradali
		percorsi su mappe
		mezzi di trasporto
		preposizioni con i mezzi di trasporto
		Halloween
		Natale
		Pasqua
		Formule di augurio
		Biglietti d'augurio

	ARTE E IMMAGINE			
Tragua	rdi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria			
A 1	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.			
A 2	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.			
A 3	Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.			
A 4	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.			
A 5	Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.			
A 6	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			

	G	BIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE PRIMA
Per ogni		alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. tueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, ninisteriali.
0.4	1 8 2 / 8 2	
OA1.1	A1/A6	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
		Lo spazio
		Il colore
OA1.2	A1/A2/A3	Sviluppare in modo creativo e personale la capacità di esprimersi
		Punti/tratti
		Linee continue
		Forma e dimensione
		Lasciare tracce
		Immagini statiche e in movimento
		I cartoni animati
OA1.3	A1/A2/A3	Riconoscere e distinguere i colori presenti nell'ambiente, sviluppando il
		nucleo sensoriale ed emozionale dell'alunno
		Resa grafica dei pennarelli e dei pastelli
		Ritmi, forme e colori
		Accostamento di colori
		l colori primari e secondari
		I colori caldi e freddi
		Le stagioni
		Le feste
OA1.4	A1/A2/A3 A4/A5/A6	Osservare e distinguere immagini reali, verosimili e di fantasia
		La campitura
		Decorare uno spazio
		Creare immagini fantastiche con il colore
		II fumetto
		II teatro
·		

OA1.5	A4/A5/A6	Creare famigliarità con immagini di qualità e con opere d'arte per sensibilizzare la capacità creativa e l'interesse.
		I beni artistici del territorio
		Composizioni e figure tridimensionali
		Realizzazione di semplici manufatti

	OB	IETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE SECONDA
OA2.1	A1/A6	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per
		esprimere sensazioni ed emozioni.
		Colori e non colori
		La realtà è a colori
		I colori nelle storie
		Leggere i colori in un'immagine
OA2.2	A1/A2/A3	Esprimersi e comunicare con le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo.
		l colori primari
		I colori secondari
		I colori neutri
		I colori complementari
		Idee e colori
		Il colore della fantasia
OA2.3	A1/A2/A3 A4	Sviluppare in modo creativo e personale la capacità di esprimersi.
		Colori caldi e freddi
		Colori e sentimenti
		Colori ed emozioni
		Sperimentazioni libere
		Gli artisti e il colore
		Il colore nelle opere d'arte
OA2.4	A3/A4	Sperimentare attivamente con forme sempre più consapevoli e
		strutturate, per far evolvere l'esperienza espressiva spontanea.
		Giocare con le lettere dell'alfabeto
		Il collage
		Le potenzialità espressive dei diversi materiali
		Rappresentazioni creative
OA2.5	A1/A2/A3	Creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il
	A4/A5/A6	mondo artistico  Gli sfondi in natura
		Gli sfondi nelle opere d'arte
		Lo sfondo per la rappresentazione teatrale
		Gli sfondi con colori diversi per far risaltare un soggetto
		Dipingere la realtà non com'è ma come la immagino

	0	BIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE TERZA
OA3.1	A1/A6	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
		Utilizzo di varie tecniche: gessi colorati, acquerelli,
		tempere, pennarelli, pastelli, collage
		Utilizzo di materiali diversi: carta, cartoncino, stoffe,
		polistirolo, compensato, plastica
OA3.2	A1/A2/A3	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
		L'origine della terra
		I dinosauri
		Realizzazione di un fossile
		Gli ominidi
		II Paleolitico
		Il Neolitico
OA3.3	A1/A2/A3	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative
	A4	originali a fini espressivi
		Le stagioni
		Le feste
		II teatro
		La scenografia
		Uso della carta e della stoffa
		I graffiti
		Realizzazione di un graffito preistorico
		II paesaggio nell'arte
OA3.4	A1/A2/A3	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici stilistici
	A4/A5/A6	scoperti osservando la natura, immagini e opere d'arte.
		II paesaggio
		I piani di un paesaggio
		l paesaggi: montagna, mare, collina, pianura, città
		Il paesaggio nell'arte rupestre
		Le pitture rupestri
OA3.5	A4/A5/A6	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista
		per comprendere il messaggio e la funzione.
		Il paesaggio nell'arte
		Le stagioni nell'arte
		Le feste nell'arte
		Composizioni artistiche

		BIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE QUARTA
OA4.1	A1/A6	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
		Utilizzo di varie tecniche: gessi colorati, acquerelli, tempere, pennarelli, pastelli, collage
		Utilizzo di materiali diversi: carta, cartoncino, stoffe,
		polistirolo, compensato, plastica
OA4.2	A1/A2/A3 A4	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali a fini espressivi
		Tonalità calde o fredde in un paesaggio
		Rielaborazione di immagini invertendo i colori
		Classificazioni dei colori e significato simbolico rispetto a sentimenti, emozioni
		La tavolozza dei sentimenti
		Confronto di opere d'arte dalle tonalità calde o fredde
OA4.3	A1/A2/A3 A4	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
		La linea -segno per rappresentare idee e situazioni
		Andamenti lineari con materiali e tecniche diverse
		Lo spessore della linea con materiali diversi
		Composizione figurativa con diverse tipologie di linee
		Il segno nell'opera d'arte
OA4.4	A1/A2/A3	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici
	A4	del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.
		Osservazione diretta dell'albero la forma, il tronco, i rami.
		Linee, colori, forme, volume, spazi
		L'albero nell'arte
OA4.5	A3/A4/A/5	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici stilistici scoperti osservando la natura, immagini e opere d'arte.
		La figura umana
		La fiaba
		Collage di figure umane
OA4.6	A3/A4/A/5	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.
		Il controluce
		Il controluce nelle opere d'arte
		Composizione con immagini in controluce La fotografia
OA4.7	A/6	Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.
		Sviluppo sensoriale, culturale, espressivo, patrimoniale
		attraverso le opere d'arte presenti nel territorio
		Visita al museo
		Visita a personali artistiche nel territorio
		Visita al centro artistico cittadino
		1 Visita di Certito di Listico dittadillo

	OI	BIETTIVI DI APPRENDIMENTO - CLASSE QUINTA
OA5.1	A1/A6	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
		Elementi della comunicazione iconica
		Linee
		Colori
		Distribuzione delle forme
		Piani
		La tecnica del graffito
OA5.2	A1/A2/A3 A4	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali a fini espressivi
		II dettaglio del viso
		Un viso, tanti personaggi
		Le emozioni
		I movimenti della testa
		La struttura e il volume del corpo
		Ritratti a confronto
		I colori creativi nel ritratto
0.1		
OA5.3	A1/A2/A3 A4	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
		La prospettiva delle cose
		I colori caldi, freddi e neutri
		La luce e l'ombra
		La pittura degli opposti
		Il cambiamenti dei colori in base al momento di osservazione
OA5.4	A1/A2/A3	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti
		presenti nell'ambiente per rielaborarli e riprodurli creativamente
		Le stagioni nell'arte
		Riproduzione della natura nelle varie stagioni
		Le feste
		La scenografia del teatro
OA5.5	A1/A2/A3 A4/A5/A6	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
		La figura nello spazio del foglio
		Rapporto tra figura e sfondo
		L'inquadratura
		Punti di vista
		l campi visivi
0456	A 4/A F / A C	
OA5.6	A4/A5/A6	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica, dello stile dell'artista
		per comprendere il messaggio e la funzione.
		L'arte nei popoli italici
		L'arte a Roma
		L'Impressionismo
		L'astrattismo

#### Scuola primaria paritaria parificata 'Santa Maria degli Angeli' Gemona del Friuli

		La pop art
		Visita a musei
		Visita a personali artistiche nel territorio
OA5.7	A4/A5/A6	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse
		tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma
		elementare i diversi significati.
		II fumetto
		Tecnica creativa e linguaggio
		Tipologie di codici
		Sequenze narrative

	MU\$ICA		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:			
MU 1	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.		
MU 2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;		
MU 3	Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.		
MU 4	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.		
MU 5	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.		
MU 6	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		
MU 7	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.		
MU 8	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della prima

	Ascoltare		
OMU1.1	MU1	Discriminare gli elementi acustici in relazione alla fonte	
		Suoni della natura e di ambienti diversi	
		Strumenti musicali	
		Voce	
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore	
OMU1.2	MU1	Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità	
		Voce	
		Canto	
		Strumenti musicali	
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore	
OMU1.3	MU1	Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte	
		Suoni della natura e di ambienti diversi	
		Voce	
		Strumenti musicali	
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore	
OMU1.4	MU1	Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza	
		Suoni della natura e di ambienti diversi	
		Canto	
		Voce	
		Strumenti musicali	
<u> </u>		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore	
OMU1.5	MU1	Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro	
		Suoni della natura e di ambienti diversi	
		Voce	
		Canto	

		Strumenti musicali
<b>A. </b> .		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
OMU1.6	MU1	Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali
		Suoni della natura e di ambienti diversi
		Voce
		Canto
		Strumenti musicali
		Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura
		Utilizzare una simbologia comune non convenzionale
OMU1.7	MU1/MU3	Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere
		Disegno libero: dare una forma al suono
		Ascolti di suoni dalla natura, di ambienti diversi
		Scrittura musicale: utilizzare una simbologia comune non
O) (	N 41 14	convenzionale
OMU1.8	MU1	Individuare scansioni ritmiche
		Analisi sonora
		Filastrocche
	NAL 14	Canti
OMU1.9	MU1	Rilevare e riprodurre i pattern ritmici fondamentali
		Analisi sonora
		Filastrocche Canti
		Giochi ritmici
OMU1.10	MU1	Strutturare il ritmo con la corretta distribuzione degli accenti
OMOI.IO	IVIOI	Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
OMU1.11	MU1/MU5	Improvvisare un ritmo e saperlo riprodurre
Olvioi.ii	IVIOI/IVIOS	Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
OMU1.12	MU1/MU3	Rappresentare un ritmo semplice
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
	•	Parlare
OMU1.13	MU1/MU2/MU4	Scoprire le proprie potenzialità vocali
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU1.14	MU1/MU2/MU4	Sviluppare l'attenzione sull'emissione vocale parlata
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato

OMU1.15	MU1/MU2/MU4	Sviluppare una corretta pronuncia
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU1.16	MU1/MU2/MU4	Miglioramento fonetico-articolatorio
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU1.17	MU1/MU2/MU4	Presa di coscienza dei suoni vocalici-consonantici presenti nella parola.
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
		Cantare
OMU1.18	MU2/MU4/MU6 /MU5/MU7	Sviluppare l'abilità vocale mediante canti per imitazione
		Corretta postura
		Impostazione vocale
		Imitare la voce umana
		Imitare un suono proveniente da fonti diverse
		Canti
		Improvvisazione melodica
OMU1.19	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle diverse altezze musicali
		Canzoni per l'intervallo
		Corretta postura durante l'intonazione di suoni di diversa altezza
		Imitazione
OMU1.20	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle durate
		Canzoni per il ritmo
		Impostazione vocale
		Imitazione
OMU1.21	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle dinamiche sonore
		Impostazione vocale
		Imitazione
		Canti
OMU1.22	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una graduale intonazione dei suoni
		Canzoni per l'intervallo
		Impostazione vocale
		Imitazione

OMU1.23	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una sensibilità espressiva nel canto
OMU1.25	MIOZ/MIO4/MIOO	Canzoni per il piacere
		Impostazione vocale
		Imitazione
		Suonare
OMU1.24	MU4/MU6	Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare
OMO1.24	MO4/MO0	Canti
		Ascolto di brani musicali
		Attività motoria semplice e spontanea legata al suono e alla
		musica
		Improvvisazione
OMU1.25	MU4/MU6	Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Ritmo con strumenti a percussione
OMU1.26	MU4/MU6	Conoscere e utilizzare le possibilità del corpo nella produzione e
		interpretazione dei suoni
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Improvvisazione motoria per vivere le emozioni suscitate da
		brani musicali ascoltati
OMU1.27	MU3/MU4/MU6	Comprendere il rapporto fra unità di misura e numero di
		articolazioni al suo interno
		Canti
	<del> </del>	Filastrocche
		Ritmo con il corpo
OMU1.28	MU4/MU6	Il ritmo delle parole Saper eseguire, con regolarità e precisione temporale, brevi
OMUI.26	MU4/MU0	frammenti ritmici
_		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
OMU1.29	MU3/MU4/MU6	Comprendere e leggere le prime traduzioni grafico-temporali del
		suono-ritmo
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Scrittura ritmica convenzionale
	T	Conoscere
OMU1.30	MU8	Facilitare apprendimenti extra musicali attraverso il canto
		Filastrocca
		Breve racconto
O) /! !: 0:	NALIO	Canti
OMU1.31	MU8	Acquisire informazioni e conoscenze attraverso il canto
	+	Filastrocca
		Breve racconto
		Canti

OMU1.32	MU8	Sviluppare una coscienza civile ed ecologica	
			Filastrocca
			Breve racconto
			Canti

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della seconda

MU1.1 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione alla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Strumenti musicali Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.2 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	gruppo, co	me da indicazior	ni ministeriali.
OMU2.1 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione alla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Strumenti musicali Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.2 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			Ascoltano
Suoni della natura e di ambienti diversi Strumenti musicali Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.2 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	014104	N 41 14	·
Strumenti musicali Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.2 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMU2.1	MUI	
MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità  Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore  Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore  OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore  OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza  Suoni della natura e di ambienti diversi Canto  OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza  Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore  OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro  Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore  OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro  Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore  OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali  Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore  OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali  Suoni della natura e di ambienti diversi Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura  Utilizzare una simbologia comune non convenzionale  OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni nrappresentazioni pittografiche libere  Disegno libero: dare una forma al suono			
MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità  Noce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Raggruppamenti e classificazioni della fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Uttilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
OMU2.2 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'intensità Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.5 MU1 Discriminare el durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	014122	N 41 14	55 11
Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore MU1.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMU2.2	MUI	
OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare la Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare la durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Ragpresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.3 MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionale Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
MU1 Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte  Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMIDA	NAI 14	
Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMU2.3	MUI	
Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Ragpresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
OMU2.4 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione all'altezza Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMI ID 4	N / I I / I	
Canto Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMU2.4	MUI	
Voce Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
OMU2.5 MU1 Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Suoni della natura e di ambienti diversi Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMIDE	k Al Ia	
Voce Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMU2.5	IVIOI	
Canto Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Strumenti musicali Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore OMU2.6 MU1 Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali  Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
OMU2.6 MU1  Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali  Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3  Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Canto Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	OMI I2 6	MI II	
Suoni della natura e di ambienti diversi Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono	010102.0	IVIOI	
Canto Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Strumenti musicali Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
Rappresentare liberamente le durate attraverso la scrittura  Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere  Disegno libero: dare una forma al suono			
Utilizzare una simbologia comune non convenzionale OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere Disegno libero: dare una forma al suono			
OMU2.7 MU1/MU3 Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere  Disegno libero: dare una forma al suono			
Disegno libero: dare una forma al suono	OMI I2 7	MU1/MU3	
	31110211	11101/11100	
Ascolto di brani musicali			

		Scrittura musicale: utilizzare una simbologia comune non
		convenzionale
OMU2.8	MU1	Individuare scansioni ritmiche
ONIOZ.0	IVIOI	Analisi sonora
		Filastrocche
		Canti
OMU2.9	MU1	Rilevare e riprodurre i pattern ritmici fondamentali
OMU2.9	IVIOI	Analisi sonora
		Canti
		Giochi ritmici
OMU2.10	MU1	Strutturare il ritmo con la corretta distribuzione degli accenti
OMUZ.IO	MUI	Filastrocche
		Canti
OM 12 44	NALI4/NALIE	Giochi ritmici
OMU2.11	MU1/MU5	Improvvisare un ritmo e saperlo riprodurre
		Filastrocche
		Canti
0) (1) (2)	N 41 14 / 14 14 14	Giochi ritmici
OMU2.12	MU1/MU3	Rappresentare un ritmo semplice
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Parlare
OMU2.13	MU1/MU2/MU4	Scoprire le proprie potenzialità vocali
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU2.14	MU1/MU2/MU4	Sviluppare l'attenzione sull'emissione vocale parlata
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU2.15	MU1/MU2/MU4	Sviluppare una corretta pronuncia
- Civicanis	1000,000,000	Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU2.16	MU1/MU2/MU4	Miglioramento fonetico-articolatorio
O14102.10	14101/14102/14104	Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato

OMU2.17	MU1/MU2/MU4	Presa di coscienza dei suoni vocalici-consonantici presenti nella parola.
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
	1	Cantare
OMU2.18	MU2/MU4/MU6 /MU5/MU7	Sviluppare l'abilità vocale mediante canti per imitazione
		Corretta postura
		Impostazione vocale
		Imitare la voce umana
		Imitare un suono proveniente da fonti diverse
		Canti
		Improvvisazione melodica
OMU2.19	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle diverse altezze musicali
		Canzoni per l'intervallo
		Corretta postura durante l'intonazione di suoni di diversa altezza
		Imitazione
OMU2.20	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle durate
		Canzoni per il ritmo
		Impostazione vocale
		Imitazione
OMU2.21	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle dinamiche sonore
		Impostazione vocale
		Imitazione
_		Canti
OMU2.22	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una graduale intonazione dei suoni
		Canzoni per l'intervallo
		Impostazione vocale
		Imitazione
OMU2.23	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una sensibilità espressiva nel canto
		Canzoni per il piacere
		Impostazione vocale
		Imitazione
		Suonare
OMU 2.24	MU4/MU6	Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare
		Canti
		Ascolto di brani musicali
		Attività motoria semplice e spontanea legata al suono e alla
		musica
01415	N 41 1 4 /4 41 1 4	Improvvisazione
OMU2.25	MU4/MU6	Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Ritmo con strumenti a percussione

OMU2.26	MU4/MU6	Conoscere e utilizzare le possibilità del corpo nella produzione e interpretazione dei suoni
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Improvvisazione motoria per vivere le emozioni suscitate da
		brani musicali ascoltati
OMU2.27	MU3/MU4/MU6	Comprendere il rapporto fra unità di misura e numero di articolazioni al suo interno
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Il ritmo delle parole
OMU2.28	MU4/MU6	Saper eseguire, con regolarità e precisione temporale, brevi frammenti ritmici
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
OMU2.29	MU3/MU4/MU6	Comprendere e leggere le prime traduzioni grafico-temporali del suono-ritmo
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Scrittura ritmica convenzionale
		Conoscere
OMU2.30	MU8	Facilitare apprendimenti extra musicali attraverso il canto
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
OMU2.31	MU8	Acquisire informazioni e conoscenze attraverso il canto
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
OMU2.32	MU8	Sviluppare una coscienza civile ed ecologica
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della terza

	Ascoltare				
OMU3.1	MU1	Discriminare le fonti sonore			
		Suoni della natura e di ambienti diversi			
		Strumenti musicali			
		Voce			
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore			

OMU3.2	MU1	Discriminare i diversi gradi di intensità sonora e rappresentarla con simbologie convenzionali
		Voce
		Canto
		Strumenti musicali
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
		Le dinamiche musicali: dal pianissimo al fortissimo
OMU3.3	MU1	Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte
011103.5	- Inior	Suoni della natura e di ambienti diversi
		Voce
		Strumenti musicali
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
		Le dinamiche musicali
OMU3.4	MU1	Discriminare le altezze e rappresentarle con simbologie convenzionali
		Suoni della natura e di ambienti diversi
		Canto
		Voce
		Strumenti musicali
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
		II pentagramma
		La chiave di violino
		Le note
OMU3.5	MU1	Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro
		Suoni della natura e di ambienti diversi
		Canto
		Strumenti musicali
		Dettato musicale
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
OMU3.6	MU1	Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie convenzionali
		Le figure musicali
		Canti
		Voce
		Strumenti musicali
		Ascolto di brani musicali
OMU3.7	MU1/MU3	Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere
		Disegno libero: dare una forma al suono
		Ascolti di suoni dalla natura, di ambienti diversi
		Ascolto di brani musicali
OMU3.8	MU1	Individuare scansioni ritmiche
		Analisi sonora
		Filastrocche
		Canti
		Figure musicali
OMU3.9	MU1	Rilevare e riprodurre i pattern ritmici fondamentali
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali

OMU3.10	MU1	Strutturare il ritmo con la corretta distribuzione degli accenti e rappresentarlo con una simbologia convenzionale
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali
		La battuta
		Il metro
OMU3.11	MU1/MU5	Improvvisare un ritmo e saperlo riprodurre
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
OMU3.12	MU1/MU3	Rappresentare e riprodurre un ritmo semplice
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali
		La battuta
		II metro
		Parlare
OMU3.13	MU1/MU2/MU4	Scoprire le proprie potenzialità vocali
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU3.14	MU1/MU2/MU4	Sviluppare l'attenzione sull'emissione vocale parlata
CIVICOU I	1000,000,000	Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU3.15	MU1/MU2/MU4	Sviluppare una corretta pronuncia
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU3.16	MU1/MU2/MU4	Miglioramento fonetico-articolatorio
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato

OMU3.17	MU1/MU2/MU4	Presa di coscienza dei suoni vocalici-consonantici presenti nella parola.
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
		Cantare
OMU3.18	MU2/MU4/MU6 /MU5/MU7	Sviluppare l'abilità vocale mediante canti per imitazione
		Corretta postura
		Impostazione vocale
		Imitare la voce umana
		Imitare un suono proveniente da fonti diverse
		Canti
		Improvvisazione melodica
OMU3.19	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle diverse altezze musicali
		Canzoni per l'intervallo
		Corretta postura durante l'intonazione di suoni di diversa altezza
		Imitazione
OMU3.20	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle durate
		Canzoni per il ritmo
		Impostazione vocale
		Imitazione
OMU3.21	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle dinamiche sonore
_		Impostazione vocale
_		Imitazione
		Canti
OMU3.22	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una graduale intonazione dei suoni
		Canzoni per l'intervallo
		Impostazione vocale
<b>0.</b> #		Imitazione
OMU3.23	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una sensibilità espressiva nel canto
		Canzoni per il piacere
_		Impostazione vocale
		Imitazione
	T	\$uonare
OMU3.24	MU4/MU6	Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare
		Canti
		Ascolto di brani musicali
		Attività motoria semplice e spontanea legata al suono e alla
		musica
0141222		Improvvisazione
OMU3.25	MU4/MU6	Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Ritmo con strumenti a percussione

OMU3.26	MU4/MU6	Conoscere e utilizzare le possibilità del corpo nella produzione e
		interpretazione dei suoni
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Improvvisazione motoria per vivere le emozioni suscitate da brani musicali ascoltati
OMU3.27	MU3/MU4/MU6	Comprendere il rapporto fra unità di misura e numero di
OM05.27	MUS/MU4/MU0	articolazioni al suo interno
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Il ritmo delle parole
OMU3.28	MU4/MU6	Saper eseguire, con regolarità e precisione temporale, brevi
		frammenti ritmici
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
OMU3.29	MU3/MU4/MU6	Comprendere e leggere le prime traduzioni grafico-temporali del suono-ritmo
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Scrittura ritmica convenzionale
		Conoscere
OMU3.30	MU8	Facilitare apprendimenti extra musicali attraverso il canto
		Filastrocca
		Breve racconto
OMU3.31	MU8	Acquisire informazioni e conoscenze attraverso il canto
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
OMU3.32	MU8	Sviluppare una coscienza civile ed ecologica
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
OMU3.33	MU8	Tradizioni musicali appartenenti a differenti culture
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
		Ascolto di brani musicali
		Analisi dei brani musicali
OMU3.34	MU8	Acquisire informazioni e conoscenze di storia della musica
		Focus sui grandi compositori
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
		Ascolto di brani musicali
		Analisi dei brani musicali
	1	1

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della quarta

3. appo, co	ine da maicazioi			
Ascoltare				
OMU4.1	MU1	Discriminare le fonti sonore		
		Suoni della natura e di ambienti diversi		
		Strumenti musicali		
		Voce		
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore		
OMU4.2	MU1	Discriminare i diversi gradi di intensità sonora e rappresentarla con simbologie convenzionali		
		Voce		
		Canto		
		Strumenti musicali		
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore		
014140	1 41 14	Le dinamiche musicali: dal pianissimo al fortissimo		
OMU4.3	MU1	Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte		
		Suoni della natura e di ambienti diversi		
		Voce Strumenti musicali		
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore Le dinamiche musicali		
OMU4.4	MU1	Discriminare le altezze e rappresentarle con simbologie convenzionali		
		Suoni della natura e di ambienti diversi		
		Canto		
		Voce		
		Strumenti musicali		
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore		
		II pentagramma		
OMILAE	MU1	Le note		
OMU4.5	MUI	Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro Suoni della natura e di ambienti diversi		
		Suoni della natura e ai ampienti diversi Canto		
		Strumenti musicali		
		Dettato musicale		
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore		
OMU4.6	MU1	Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie convenzionali		
		Le figure musicali		
		Canti		
		Voce		
		Strumenti musicali		
		Ascolto di brani musicali		
OMU4.7	MU1/MU3	Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere		
		Disegno libero: dare una forma al suono		
		Ascolti di suoni dalla natura, di ambienti diversi		
		Ascolto di brani musicali		

OMU4.8	MU1	Individuare scansioni ritmiche
		Analisi sonora
		Filastrocche
		Canti
		Figure musicali
OMU4.9	MU1	Rilevare e riprodurre i pattern ritmici fondamentali
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali
OMU4.10	MU1	Strutturare il ritmo con la corretta distribuzione degli accenti e rappresentarlo con una simbologia convenzionale
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali
		La battuta
		Il metro
OMU4.11	MU1/MU5	Improvvisare un ritmo e saperlo riprodurre
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
OMU4.12	MU1/MU3	Rappresentare e riprodurre un ritmo semplice
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali
		La battuta
		II metro
		Parlare
OMU4.13	MU1/MU2/MU4	Scoprire le proprie potenzialità vocali
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU4.14	MU1/MU2/MU4	Sviluppare l'attenzione sull'emissione vocale parlata
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU4.15	MU1/MU2/MU4	Sviluppare una corretta pronuncia
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato

OMU4.16	MU1/MU2/MU4	Miglioramento fonetico-articolatorio
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU4.17	MU1/MU2/MU4	Presa di coscienza dei suoni vocalici-consonantici presenti nella
		parola.
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
		Cantare
OMU4.18		
OMU4.18	MU2/MU4/MU6 /MU5/MU7	Sviluppare l'abilità vocale mediante canti per imitazione
		Corretta postura
		Impostazione vocale
		Imitare la voce umana
		Imitare un suono proveniente da fonti diverse
		Canti
		Improvvisazione melodica
OMU4.19	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle diverse altezze musicali
		Canzoni per l'intervallo
		Corretta postura durante l'intonazione di suoni di diversa altezza
		Imitazione
OMU4.20	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle durate
		Canzoni per il ritmo
		Impostazione vocale
		Imitazione
OMU4.21	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle dinamiche sonore
<u> </u>		Impostazione vocale
		Imitazione
		Canti
OMU4.22	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una graduale intonazione dei suoni
OMU4.22	11102/1110-1/11100	Canzoni per l'intervallo
		Impostazione vocale
		Imitazione
OMU4.23	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una sensibilità espressiva nel canto
OMU4.25	14102/14104/14100	Canzoni per il piacere
		Impostazione vocale
		Imitazione
		Suonare
014111	14114/1411c	1
OMU4.24	MU4/MU6	Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare
	1	Canti
		Ascolto di brani musicali
		Attività motoria semplice e spontanea legata al suono e alla
		musica

		Ascolto di brani musicali
		Analisi dei brani musicali
OMU4.35	MU8	La tecnologia al servizio della musica
		Conoscere le potenzialità espressive dei software musicali
		Suoni elettronici e campionati
		Comporre musica con il computer
		Intervenire sui parametri del suono con i software musicali

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della quinta

		Ascoltare
OMU5.1	MU1	Discriminare le fonti sonore
		Suoni della natura e di ambienti diversi
		Strumenti musicali
		Voce
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
OMU5.2	MU1	Discriminare i diversi gradi di intensità sonora e rappresentarla con simbologie convenzionali
		Voce
		Canto
		Strumenti musicali
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
		Le dinamiche musicali: dal pianissimo al fortissimo
OMU5.3	MU1	Porre in relazione intensità e distanza dalla fonte
		Suoni della natura e di ambienti diversi
		Voce
		Strumenti musicali
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
		Le dinamiche musicali
OMU5.4	MU1	Discriminare le altezze e rappresentarle con simbologie convenzionali
		Suoni della natura e di ambienti diversi
		Canto
		Voce
		Strumenti musicali
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore
		II pentagramma
		La chiave di violino
		Le note
OMU5.5	MU1	Discriminare gli elementi acustici in relazione al timbro
		Suoni della natura e di ambienti diversi
		Canto
		Strumenti musicali
		Dettato musicale
		Raggruppamenti e classificazioni delle fonti sonore

OMU5.6	MU1	Discriminare le durate e rappresentarle con simbologie convenzionali
		Le figure musicali
		Canti
		Voce
		Strumenti musicali
		Ascolto di brani musicali
OMU5.7	MU1/MU3	Tradurre i suoni in rappresentazioni pittografiche libere
		Disegno libero: dare una forma al suono
		Ascolti di suoni dalla natura, di ambienti diversi
		Ascolto di brani musicali
OMU5.8	MU1	Individuare scansioni ritmiche
		Analisi sonora
		Filastrocche
		Canti
		Figure musicali
OMU5.9	MU1	Rilevare e riprodurre i pattern ritmici fondamentali
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali
OMU5.10	MU1	Strutturare il ritmo con la corretta distribuzione degli accenti e
		rappresentarlo con una simbologia convenzionale
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali
		La battuta
		Il metro
OMU5.11	MU1/MU5	Improvvisare un ritmo e saperlo riprodurre
		Filastrocche
		Canti
01 #15 15	N 41 1 2 41 1 2	Giochi ritmici
OMU5.12	MU1/MU3	Rappresentare e riprodurre un ritmo semplice
		Filastrocche
		Canti
		Giochi ritmici
		Figure musicali
		La battuta
		Il metro
	T	Parlare
OMU5.13	MU1/MU2/MU4	Scoprire le proprie potenzialità vocali
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato

OMU5.14	MU1/MU2/MU4	Sviluppare l'attenzione sull'emissione vocale parlata
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU5.15	MU1/MU2/MU4	Sviluppare una corretta pronuncia
	10101/10102/10101	Frase
		Filastrocca
	-	Poesia
	-	Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
OMU5.16	MU1/MU2/MU4	Miglioramento fonetico-articolatorio
OMU5.16	MIUI/MIUZ/MIU4	
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
<b>0</b> 1 # != :=	h 41 lo // 41 lo // 41 lo	Coro parlato
OMU5.17	MU1/MU2/MU4	Presa di coscienza dei suoni vocalici-consonantici presenti nella parola.
		Frase
		Filastrocca
		Poesia
		Breve racconto
		Recitazione
		Coro parlato
		Cantare
OMU5.18	MU2/MU4/MU6 /MU5/MU7	Sviluppare l'abilità vocale mediante canti per imitazione
		Corretta postura
		Impostazione vocale
		Imitare la voce umana
		Imitare un suono proveniente da fonti diverse
		Canti
		Improvvisazione melodica
OMU5.19	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle diverse altezze musicali
		Canzoni per l'intervallo
		Corretta postura durante l'intonazione di suoni di diversa altezza
	†	Imitazione
OMU5.20	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle durate
		Canzoni per il ritmo
		Impostazione vocale
		Imitazione
OMU5.21	MU2/MU4/MU6	Sviluppare l'attenzione nei confronti delle dinamiche sonore
JIVIUJ.ZI	14102/14104/14100	Impostazione vocale
		Imitazione
	+	
		Canti

OMU5.22	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una graduale intonazione dei suoni
		Canzoni per l'intervallo
		Impostazione vocale
		Imitazione
OMU5.23	MU2/MU4/MU6	Sviluppare una sensibilità espressiva nel canto
		Canzoni per il piacere
		Impostazione vocale
		Imitazione
		Suonare
OMU5.24	MU4/MU6	Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare
		Canti
		Ascolto di brani musicali
		Attività motoria semplice e spontanea legata al suono e alla
		musica
		Improvvisazione
OMU5.25	MU4/MU6	Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Ritmo con strumenti a percussione
OMU5.26	MU4/MU6	Conoscere e utilizzare le possibilità del corpo nella produzione dei suoni
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
OMU5.27	MU3/MU4/MU6	Comprendere il rapporto fra unità di misura e numero di articolazioni al suo interno
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Il ritmo delle parole
OMU5.28	MU4/MU6	Saper eseguire, con regolarità e precisione temporale, brevi frammenti ritmici e melodici
		Canti, filastrocche
		Flauto dolce
		Ritmo con il corpo
OMU5.29	MU3/MU4/MU6	Comprendere e leggere le prime traduzioni grafico-temporali del suono-ritmo
		Canti
		Filastrocche
		Ritmo con il corpo
		Scrittura ritmica convenzionale
		Conoscere
OMU5.30	MU8	Facilitare apprendimenti extra musicali attraverso il canto
		Filastrocca
		Breve racconto
OMU5.31	MU8	Acquisire informazioni e conoscenze attraverso il canto
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti

OMU5.32	MU8	Sviluppare una coscienza civile ed ecologica
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
OMU5.33	MU8	Tradizioni musicali appartenenti a differenti culture
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
		Ascolto di brani musicali
		Analisi dei brani musicali
OMU5.34	MU8	Acquisire informazioni e conoscenze di storia della musica
		Focus sui grandi compositori
		Filastrocca
		Breve racconto
		Canti
		Ascolto di brani musicali
		Analisi dei brani musicali
OMU5.35	MU8	La tecnologia al servizio della musica
		Conoscere le potenzialità espressive dei software musicali
		Suoni elettronici e campionati
		Comporre musica con il computer
		Intervenire sui parametri del suono con i software musicali

	TECNOLOGIA			
TRAGU	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:			
TEC 1	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.			
TEC 2	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.			
TEC 3	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.			
TEC 4	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantino o altra documentazione tecnica e commerciale.			
TEC 5	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.			
TEC 6	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.			
TEC 7	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.			

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della prima

		Vedere e osservare	
OTEC 1.1	TEC1	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	
		Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.	
OTEC1.2	TEC2/TEC3	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune	
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.	
OTEC1.3	TEC3/TEC6	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	
		Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.	
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune	
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.	
OTEC1.4	TEC3/TEC4	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	
		Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.	
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune	
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.	
OTEC1.5	TEC4/TEC5/TEC7	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
		Le parti del computer.	
		La tastiera e il mouse	
		Uso del programma Paint.	

		Elementi basilari di Word.
OTEC1.6	TEC4/TEC5/TEC/6	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,
		mappe, diagrammi, disegni, testi.
		Le parti del computer.
		La tastiera.
		Il mouse.
		Uso del programma Paint.
		Elementi basilari di Word.
		Prevedere e immaginare
OTEC1.7	TEC1	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
		Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.
OTEC1.8	TEC3/TEC4	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
		Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.
OTEC1.9	TEC3/TEC4	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando
		gli strumenti e i materiali necessari.
		Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.
		roaga apparrional o dassilicazioni ai oggottii
		Intervenire e trasformare
OTEC1.10	TEC6	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
		Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.
OTEC1.11	TEC1	Eseguire interventi i decorazione, riparazione e manutenzione
OTECI.II	TECI	sul proprio corredo scolastico
		Manufatti, strumenti e macchine che soddisfano i bisogni dell'uomo.
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.
OTEC1.12	TEC6	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e
		documentando la sequenza delle operazioni.
		Proprietà e funzioni primarie degli oggetti d'uso comune
		Raggruppamenti e classificazioni di oggetti.
		Uso del programma Paint.
		Elementi basilari di Word.
		Lientener basian at Word.

OTEC1.13	TEC5/TEC7	Cercare, selezionare, scaricare e installare su computer un comune programma di utilità
		Le parti del computer.
		La tastiera e il mouse.
		Uso del programma Paint.
		Elementi basilari di Word.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della seconda Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali. Vedere e osservare OTEC 2.1 Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente TEC<sub>1</sub> scolastico o sulla propria abitazione Conoscenze di oggetti d'uso comune. OTEC2.2 TEC2/TEC3 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso. Smontare oggetti d'uso comune. Raggruppare oggetti secondo criteri. OTEC2.3 TEC3/TEC6 Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso. Smontare oggetti d'uso comune. Raggruppare oggetti secondo criteri. OTEC2.4 TEC3/TEC4 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Conoscenze di oggetti d'uso comune. Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso. Smontare oggetti d'uso comune. Raggruppare oggetti secondo criteri. Descrivere oggetti e strumenti. OTEC<sub>2.5</sub> TEC4/TEC5/TEC7 Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Le parti del computer. La tastiera. Il mouse. Uso del programma Paint. Elementi basilari di Word. OTEC2.6 TEC4/TEC5/TEC/6 Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Le parti del computer. La tastiera. Il mouse. Uso del programma Paint. Elementi basilari di Word.

		Prevedere e immaginare
OTEC2.7	TEC1	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
		Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso.
		Smontare oggetti d'uso comune.
		Raggruppare oggetti secondo criteri.
OTEC2.8	TEC3/TEC4	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
		Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso.
		Smontare oggetti d'uso comune.
		Raggruppare oggetti secondo criteri.
OTEC2.9	TEC3/TEC4	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
		Smontare oggetti d'uso comune.
		Raggruppare oggetti secondo criteri.
		Descrivere oggetti e strumenti.
		Intervenire e trasformare
OTEC2.10	TEC6	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature
		obsolete o altri dispositivi comuni.
		Smontare oggetti d'uso comune.
		Raggruppare oggetti secondo criteri.
		Descrivere oggetti e strumenti.
OTEC2.11	TEC1	Eseguire interventi i decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico
		Smontare oggetti d'uso comune.
		Raggruppare oggetti secondo criteri.
		Descrivere oggetti e strumenti.
OTEC2.12	TEC6	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
		Oggetti: forme, materiali, funzioni e contesti d'uso.
		Smontare oggetti d'uso comune.
		Raggruppare oggetti secondo criteri.
OTEC2.13	TEC5/TEC7	Cercare, selezionare, scaricare e installare su computer un
J 1 L J 2.13	1203/1207	comune programma di utilità
		Le parti del computer.
		La tastiera.
		Il mouse.
		Uso del programma Paint.
		Elementi basilari di Word.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della terza

Vedere e osservare			
OTEC 3.1	TEC1	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	
		Rilievi fotografici.	
OTEC3.2	TEC2/TEC3	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	
		Descrizione i oggetti e di strumenti.	
ОТЕС3.3	TEC3/TEC6	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	
		Descrizione i oggetti e di strumenti.	
OTEC3.4	TEC3/TEC4	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	
		Rilievi fotografici.	
		Descrizione i oggetti e di strumenti.	
		La dilatazione dei metalli con il colore.	
OTEC3.5	TEC4/TEC5/TEC7	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
		Controllo del mouse.	
		Esercizi alla tastiera.	
		Finestre di comunicazione e di errore.	
		Tendine dei menù.	
		Uso del programma di Word.	
OTEC3.6	TEC4/TEC5/TEC/6	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	
		Controllo del mouse.	
		Esercizi alla tastiera.	
		Finestre di comunicazione e di errore.	
		Tendine dei menù.	
		Uso del programma di Word.	
		Prevedere e immaginare	
OTEC3.7	TEC1	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	
		Rilievi fotografici.	
		Descrizione di oggetti e di strumenti.	
		La dilatazione dei metalli con il calore.	
OTEC3.8	TEC1	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	
		Rilievi fotografici.	
		Descrizione di oggetti e di strumenti.	
OTEC3.9	TEC3/TEC4	Riconoscere i difetti di un oggetto immaginarne possibili miglioramenti.	
		Descrizione di oggetti e di strumenti.	
OTEC3.10	TEC3/TEC4	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
		Rilievi fotografici.	
		Descrizione di oggetti e di strumenti.	
		La dilatazione dei metalli con il calore.	
	1		

OTEC3.11	TEC3/TEC7	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet
		per reperire notizie e informazioni.
		Rilievi fotografici.
		Finestre di comunicazione e di errore.
		Tendine dei menù.
		Uso del programma di Word.
		Bullianna and an an Amerikanna man
	T 2	Intervenire e trasformare
OTEC3.12	TEC6	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature
		obsolete o altri dispositivi comuni.
		Rilievi fotografici.
		Descrizione di oggetti e di strumenti.
		La dilatazione dei metalli con il calore.
OTEC3.13	TEC3	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e
		la presentazione degli alimenti.
		La conservazione del cibo ieri e oggi.
		Il riciclo del materiale organico.
OTEC3.14	TEC1	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione
		sul proprio corredo scolastico.
		Rilievi fotografici.
		Descrizione di oggetti e di strumenti.
		La dilatazione dei metalli con il calore.
		Il riciclo del materiale non organico.
OTEC3.15	TEC6	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e
012000		documentando la sequenza delle operazioni.
		Rilievi fotografici.
		Descrizione di oggetti e di strumenti.
		Uso del programma di Word.
OTEC3.16	TEC5/TEC7	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un
01200	1200,1201	comune programma di utilità
		Controllo del mouse.
		Esercizi alla tastiera.
		Finestre di comunicazione e di errore.
		Tendine dei menù.
		Uso del programma di Word.
		030 dei programma di Word.
		<u> </u>

	OBIETTI	/I DI APPRENDIMENTO al termine della quarta	
Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali.			
		Vedere e osservare	
OTEC 44	TEC4		
OTEC 4.1	TEC1	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	
		L'immagine fotografica digitale.	
		Il processo di stampa.	

OTEC4.2	TEC2/TEC3	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
		Montaggio di oggetti.
OTEC4.3	TEC3/TEC6	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
OTEC4.4	TEC3/TEC4	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
		L'utilità degli elettrodomestici.
		Montaggio di oggetti.
		L'elettricità prodotta dall'acqua.
OTEC4.5	TEC4/TEC5/TEC7	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
		La videoscrittura.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		II processo di stampa.
		Risoluzione di problemi in Excel.
OTEC4.6	TEC4/TEC5/TEC/6	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle,
		mappe, diagrammi, disegni, testi.
		La videoscrittura.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		II processo di stampa.
		Risoluzione di problemi in Excel.
		Prevedere e immaginare
OTEC4.7	TEC1	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
		L'utilità degli elettrodomestici.
		Montaggio di oggetti.
OTEC4.8	TEC1	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti
		personali o relative alla propria classe.
		L'utilità degli elettrodomestici.
		Montaggio di oggetti.
OTEC4.9	TEC3/TEC4	Riconoscere i difetti di un oggetto immaginarne possibili miglioramenti.
		Costruzione di oggetti con materiale riciclato.
OTEC4.10	TEC3/TEC4	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		Montaggio di oggetti.
OTEC4.11	TEC3/TEC7	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
<del>.</del> I		Il processo di stampa.

		Intervenire e trasformare
OTEC4.12	TEC6	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
		L'utilità degli elettrodomestici.
		Montaggio di oggetti.
		Costruzione di oggetti con materiale riciclato.
OTEC4.13	TEC3	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e
		la presentazione degli alimenti.
		Realizzare un progetto di semina.
		Il disinquinamento e la raccolta differenziata.
OTEC4.14	TEC1	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione
		sul proprio corredo scolastico.
		L'utilità degli elettrodomestici.
		Montaggio di oggetti.
		Costruzione di oggetti con materiale riciclato.
OTEC4.15	TEC6	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e
		documentando la sequenza delle operazioni.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		II processo di stampa.
OTEC4.16	TEC5/TEC7	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un
		comune programma di utilità
		La videoscrittura.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		II processo di stampa.
		Risoluzione di problemi in Excel.

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della quinta

	Vedere e osservare  OTEC 5.1 TEC1 Esequire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente		
OTEC 5.1			
OTEC 5.1	ILCI	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	
		Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione.	
		Mezzi di telecomunicazione.	
OTEC5.2	TEC2/TEC3	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	
		Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di energia	
		che necessitano.	
OTEC5.3	TEC3/TEC6	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	
		Esercizi su stampanti, scanner, lettori cd e iPod.	

OTEC5.4	TEC3/TEC4	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
		Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di energia
		che manifestano.
		L'evoluzione tecnica di alcune macchine di usi quotidiano.
		L'energia e le sue diverse forme.
OTEC5.5	TEC4/TEC5/TEC7	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
		Mezzi di comunicazione.
		Giochi e software didattici.
		La videoscrittura.
		Uso de programma Power point.
		Uso del programma Paint.
		Uso del programma Excel.
		Uso di Internet.
OTEC5.6	TEC4/TEC5/TEC/6	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
		Organizzazione di dati utilizzando tabelle.
		Esercizi su stampanti, scanner, lettori cd e iPod.
		La videoscrittura.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		II processo di stampa.
		Risoluzione di problemi in Excel.
		Prevedere e immaginare
OTEC5.7	TEC1	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti
OTECS.7	ILCI	dell'ambiente scolastico.
		Distinguere e classificare le macchine i base al tipo di energia
		che necessitano.
		L'evoluzione tecnica di alcune macchine di usi quotidiano.
OTEC5.8	TEC1	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti
0.1200		personali o relative alla propria classe.
		Distinguere e classificare le macchine i base al tipo di energia
		che necessitano.
		L'evoluzione tecnica di alcune macchine di usi quotidiano.
OTEC5.9	TEC3/TEC4	Riconoscere i difetti di un oggetto immaginarne possibili
		miglioramenti.
		Costruzione di oggetti con materiale riciclato.
OTEC5.10	TEC3/TEC4	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando
		gli strumenti e i materiali necessari.
		Organizzazione di dati utilizzando tabelle.
		Esercizi su stampanti, scanner, lettori cd e iPod.
		La videoscrittura.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		Il processo di stampa.
		Risoluzione di problemi in Excel
		Uso di Internet.

OTEC5.11	TEC3/TEC7	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		II processo di stampa.
		Intervenire e trasformare
OTEC5.12	TEC6	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature
		obsolete o altri dispositivi comuni.
		Gli aspetti principali della telecomunicazione.
		Mezzi di telecomunicazione.
		Esercizi su stampanti, scanner, lettori cd e iPod.
OTEC5.13	TEC3	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e
		la presentazione degli alimenti.
		Realizzare un progetto di semina.
		Il disinquinamento e la raccolta differenziata.
OTEC5.14	TEC1	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione
		sul proprio corredo scolastico.
		Distinguere e classificare le macchine i base al tipo di energia
		che necessitano.
		L'evoluzione tecnica di alcune macchine di usi quotidiano.
OTEC5.15	TEC6	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e
		documentando la sequenza delle operazioni.
		Gli aspetti principali della telecomunicazione.
		Mezzi di telecomunicazione.
		Esercizi su stampanti, scanner, lettori cd e iPod.
		Gli aspetti principali della telecomunicazione.
		Uso di Internet.
OTEC5.16	TEC5/TEC7	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un
		comune programma di utilità
		Organizzazione di dati utilizzando tabelle.
		Esercizi su stampanti, scanner, lettori cd e iPod.
		La videoscrittura.
		Il disegno elettronico in Paint e Power Point.
		L'immagine fotografica digitale.
		Il processo di stampa.
		Risoluzione di problemi in Excel
		Uso di Internet.

	LINGUA FRIULANA			
Traguardi	per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria			
TFR1	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.			
TFR2	Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari e abituali.			
TFR3	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.			
TFR4	Legge brevi e semplici testi			
TFR5	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua friulana.			
TFR6	Acquisisce conoscenze culturali della tradizione friulana.			
TFR7	Sviluppa una coscienza critica e aperta al confronto e all'accettazione di realtà culturali diverse.			

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - PRIMO ANNO** Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali. OFR1.1 TFR2/TFR6/ Essere consapevoli della propria lingua madre TFR7 Dialoghi e racconti in lingua friulana Scambi dialogici riferiti alla quotidianità Richiesta di informazioni Semplici spiegazioni OFR<sub>1.2</sub> TFR1/TFR5 Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano Informazioni personali Vocaboli dei campi semantici relativi alla realtà Informazioni da testi ascoltati Consegne OFR1.3 TFR2/TFR3 Produrre frasi significative Formule di saluto e di presentazione Frasi con luoghi, oggetti, persone Filastrocche e canti Bisogni elementari, obblighi e divieti Scambi dialogici Richiesta di informazioni Semplici spiegazioni OFR1.4 TFR2/TFR5 Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere le proprie idee Interazione con i compagni e con l'insegnante Produzione di semplici messaggi su argomenti familiari OFR<sub>1.5</sub> TFR1/TFR4 Scrivere parole e semplici frasi Riconoscimento di parole scritte relative ai campi semantici familiari Scrittura di parole e semplici frasi relative a campi semantici familiari

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SECONDO ANNO

OFR2.1	TFR2/TFR6/ TFR7	Essere consapevoli della propria lingua madre
		Dialoghi e racconti in lingua friulana
		Scambi dialogici riferiti alla quotidianità
		Richiesta di informazioni
		Semplici spiegazioni
OFR2.2	TFR1/TFR5	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
		Informazioni personali
		Vocaboli dei campi semantici relativi alla realtà
		Informazioni da testi ascoltati
		Consegne
OFR2.3	TFR2/TFR3	Produrre frasi significative
		Formule di saluto e di presentazione
		Frasi con luoghi, oggetti, persone
		Filastrocche e canti
		Bisogni elementari, obblighi e divieti
		Scambi dialogici Richiesta di informazioni
		Semplici spiegazioni Correttezza nell'articolazione dei suoni peculiari del friulano
		Correttezza rieli di ticolazione dei saorii pecaliari dei malario
OFR2.4	TFR2/TFR5	Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere le proprie idee
		Interazione con i compagni e con l'insegnante
		Produzione di semplici messaggi su argomenti familiari
OFR2.5	TFR1/TFR4	Scrivere parole e semplici frasi
		Riconoscimento di parole scritte relative ai campi semantici quotidiani
		Trasposizione grafica di suoni e parole note
		Scrittura di parole e semplici frasi relative a campi semantici familiari

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - TERZO ANNO**

OFR3.1	TFR2/TFR6/	Essere consapevoli della propria lingua madre
		Dialoghi e racconti in lingua friulana
		Scambi dialogici riferiti alla quotidianità
		Richiesta di informazioni
		Semplici spiegazioni
OFR3.2	TFR1/TFR5	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
		Informazioni personali
		Vocaboli dei campi semantici relativi alla realtà
		Informazioni da testi narrativi ascoltati
		Consegne
OFR3.3	TFR2/TFR3	Produrre frasi significative
		Formule di saluto e di presentazione
		Frasi con luoghi, oggetti, persone
		Filastrocche e canti
		Bisogni elementari, obblighi e divieti
		Scambi dialogici
		Richiesta di informazioni
		Semplici spiegazioni
		Correttezza nell'articolazione dei suoni peculiari del friulano
OFR3.4	TFR2/TFR5	Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esprimere le proprie idee
		Interazione con i compagni e con l'insegnante
		Produzione di semplici messaggi su argomenti familiari
OFR3.5	TFR1/TFR4	Leggere brevi testi
OI K3.3	II-KI/II-K4	Lettura e comprensione di parole, espressioni, istruzioni
		Correttezza nella lettura dei grafemi che corrispondono ai suoni
		peculiari del friulano
		Lettura e comprensione di enunciati e testi inerenti agli argomenti
		trattati
		Acquisizione di fluidità nella lettura
		·
OFR3.6	TFR1/TFR4	Scrivere parole e semplici frasi
		Riconoscimento di parole scritte relative ai campi semantici familiari
		Scrittura di parole e semplici frasi relative a campi semantici familiari

	EDUCAZIONE FISICA
TRAGU	ARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:
EF 1	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
EF 2	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
EF 3	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
EF 4	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
EF 5	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
EF 6	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
EF7	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

# Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo OEF1.1 EF1/EF4 Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in

OEF1.1	EF1/EF4	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in
		forma successiva (correre , saltare, afferrare , lanciare, ecc).
		andatura di preatletismo
		gioco degli animali
		gioco del corri, salta e lancia
OEF1.2	EF3/EF4/EF5	Iniziare a riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e
		successioni temporali delle azioni motorie, cercando di organizzare il
		proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli
		altri.
		gioco del cacciatore
		esercizi di palleggio col pallone
		esercizi di tiro al muro col pallone
		gioco della corda
		o del corpo come modalità comunicativo-espressiva
OEF1.3	EF2/EF4	Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di
OEF1.5	CFZ/CF4	drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo
		contenuti emozionali.
		Accenni di danze e balli della tradizione locale.
		Giochi espressivi, di travestimento e ritmici sulle basi musicali di
		danze e balli del repertorio tradizionale.

OEF1.4	EF1/EF3/EF4	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
		ripetizione a specchio di semplici esercizi e movimenti fatti dall'insegnante
		andature e tipi di corsa
		esercizi di deambulazione in ambienti sempre più ristretti
		l gioco, lo sport, le regole e il fair play
OEF1.5	EF4/EF5/EF7	Conoscenza di diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
		gioco del cacciatore e delle prede
		gioco del mago pancione
		gioco della bandiera
		gioco di albero e sasso
		corsa coi sacchi
OEF1.6	EF4/EF5/EF7	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
		semplici staffette a squadre
		gioco di palla avvelenata

## OBIETTIVI I APPRENDIMENTO al termine della seconda Di seguito si elencano alcuni deali obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo OEF2.1 EF1/EF4 Ordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). andatura di preatletismo gioco degli animali gioco del corri, salta e lancia OFF2.2 FF3/FF4/FF5 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. L'esercizio fisico nella normalità della vita quotidiana. gioco del cacciatore col pallone esercizi di palleggio e tiro al muro col pallone esercizi di palleggio e tiro al muro col pallone gioco della corda Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva EF2/EF4 **OEF2.3** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Danze e balli della tradizione locale. Giochi espressivi, di travestimento e ritmici sulle basi musicali di danze e balli del repertorio tradizionale.

Invenzione di passi di danza seguendo il ritmo della m OEF2.4 EF1/EF3/EF4 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  ripetizione a specchio di semplici esercizi e moviment dall'insegri invenzione di andature e tipi di	
coreografie individuali e collettive. ripetizione a specchio di semplici esercizi e moviment dall'insegr	ici
ripetizione a specchio di semplici esercizi e moviment dall'insegr	
dall'insegr	
	i fatti
inuanziona di andatura a tini di	nante
invenzione di diluditare e tipi di	corsa
esercizi di deambulazione in ambienti sempre più ris	tretti
ll gioco, lo sport, le regole e il fair play	
OEF2.5 EF4/EF5/EF7 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popo	olare
applicandone indicazioni e regole.	
gioco del cacciatore e delle p	orede
tiro alla	fune
gioco del fazza	oletto
gioco di albero e	sasso
corsa coi s	acchi
OEF2.6 EF4/EF5/EF7 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche	e in
forma di gara, collaborando con gli altri.	
staffette a squ	ıadre
gioco di palla avvele	enata
gioco dei 5 pas	saggi

#### OBIETTIVI I APPRENDIMENTO al termine della terza Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play OFF3.1 EF5/EF7 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. gioco del tappabuchi gioco del canestro gioco della palla nel sacco OEF3.2 EF5/EF7 Rispettare perfettamente le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. gioco del tappabuchi gioco del canestro gioco della palla nel sacco staffetta circolare Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate **OEF3.3** EF3/EF5/EF7 anche in forma di gara, collaborando strategicamente con gli altri. gioco del tappabuchi gioco del canestro gioco della palla nel sacco staffetta circolare

	\$a	lute e benessere, prevenzione e sicurezza
OEF3.4	EF6	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli
		infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
		1esercizi di riscaldamento e stretching
		esercizi di agilità e destrezza
	II cor	po e la sua relazione con lo spazio e il tempo
OEF3.5	EF1/EF4	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
		inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare, ecc).
		andatura di preatletismo
		gioco degli animali
		gioco del corri, salta e lancia
OEF3.6	F3/EF4/EF5	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e
		successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il
		proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
		L'esercizio fisico nella normalità della vita quotidiana.
		gioco del cacciatore col pallone
		esercizi di palleggio e tiro al muro col pallone
		esercizi di palleggio e tiro al muro col pallone
		gioco della corda

# OBIETTIVI I APPRENDIMENTO al termine della quarta

gruppo, co	ome da indicaz	ioni ministeriali.
		Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
OEF4.1	EF5/EF7	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
		gioco del tappabuchi
		gioco del canestro
		gioco della palla nel sacco
		gioco del calcio svedese
		gioco della pallamano
		giocoatletica
OEF4.2	EF5/ <b>EF7</b>	Rispettare perfettamente le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
		gioco del tappabuchi
		gioco del canestro
		gioco della palla nel sacco
		gioco del calcio svedese
		gioco della pallamano
		giocoatletica

OEF4.3	EF <sub>6</sub>	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli
		infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
		esercizi di riscaldamento e stretching
		esercizi di agilità e destrezza
		po e la sua relazione con lo spazio e il tempo
OEF4.4	EF1/EF4	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
		inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea
		(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
<u> </u>		andatura di preatletismo
		gioco degli animali
		gioco del corri, salta e lancia
OEF4.5	F3/EF4/EF5	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e
		successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il
		proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli
		altri.
		L'esercizio fisico nella normalità della vita quotidiana.
		gioco del cacciatore col pallone
		esercizi di palleggio e tiro al muro col pallone
		esercizi di palleggio e tiro al muro col pallone
		gioco della corda
		o del corpo come modalità comunicativo-espressiva
OEF4.6	EF2/EF4	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e
		corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,
		sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
		Danze e balli della tradizione locale.
		Giochi espressivi, di travestimento e ritmici sulle basi musicali di
		danze e balli del repertorio tradizionale.
		Invenzione di passi di danza seguendo il ritmo della musica

# OBIETTIVI I APPRENDIMENTO al termine della quinta

	\$	alute e benessere, prevenzione e sicurezza
OEF5.1	EF1/EF6	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
		educazione alimentare
		fonti energetiche
		accenni di danni da fumo, alcool, e cibi sconsigliati
OEF5.2	EF1/EF6	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
		ripetizioni di corsa veloce
		corsa di resistenza
		accenni di anatomia
		esercizi di muscolazione

		ll gioco, lo sport, le regole e il fair play
OEF5.3	EF5/EF7	Conoscere e applicare correttamente e con padronanza modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
		gioco del tappabuchi
		gioco del canestro
		gioco della palla nel sacco
		gioco del calcio svedese
		gioco della pallamano
		giocoatletica
OEF5.4	EF5/EF7	Rispettare e far rispettare perfettamente le regole nella
		competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e
		vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,
		accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità e di solidarietà.
		gioco della pallavolo
		gioco della pallacanestro
		gioco della pallamano
		gioco del calcio
	II cor	po e la sua relazione con lo spazio e il tempo
OEF5.5	EF1/EF4	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro
OLI 5.5	LI I/LI 4	inizialmente in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)
		anche a tempo di musica.
		andatura di preatletismo
		esercizi di acrobazia e destrezza
		gioco del corri, salta e lancia
		esercizi di coordinazione con palla, cerchio e fune.
OEF5.6	F3/EF4/EF5	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e
		successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il
		proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
		L'esercizio fisico nella normalità della vita quotidiana.
		gioco del cacciatore col pallone
		esercizi di palleggio e tiro al muro col pallone
		esercizi di palleggio e tiro al muro col pallone
		gioco della corda

	RELIGIONE CATTOLICA			
TRAGU#	ARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria:			
REL 1	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.			
REL 2	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere d altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nel'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.			
REL 3	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.			

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della prima				
Di seguito s	Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.				
	Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del				
		ioni ministeriali.			
g. a.pp 0, co					
		Dio e l'uomo			
OREL 1.1	REL1	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin			
		dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.			
		Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini.			
OREL 1.2	REL1	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e			
		come tale testimoniato dai cristiani.			
		Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.			
OREL 1.3	REL1/REL3	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.			
		La morale cristiana si fonda sul sacramento dell'amore di Dio e del			
		prossimo.			
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità.			
OREL 1.4	REL1/REL3	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando			
		nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".			
		La preghiera collettiva e in classe.			
		La Bibbia e le altre fonti			
OREL 1.5	REL2	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche			
		fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure			
		principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti			
		evangelici e degli Atti degli Apostoli.			
		La Bibbia libro sacro.			
		I racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti			
		evangelici.			

	II linguaggio religioso			
OREL 1.6	REL1/REL2	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua,		
	REL3	nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.		
		I segni cristiani del Natale e della Pasqua.		
		Le tradizioni religiose.		
		II Natale e la Pasqua nell'arte.		
OREL 1.7	REL1/REL2	Conoscere il significato di gesti segni liturgici propri ella religione		
	REL3	cattolica (modi di pregare, di celebrare).		
		I segni cristiani del Natale e della Pasqua.		
		l segni e i paramenti della Messa.		
		l valori etici e religioși		
OREL 1.8	REL1/REL2	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento		
	REL3	dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù.		
		I racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti		
		evangelici.		
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità.		
OREL 1.9	REL1/REL2	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base		
	REL3	della convivenza umana la giustizia e la carità.		
		I racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti		
		evangelici.		
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità.		
		La Chiesa, comunità dei cristiani, aperta a tutti i popoli.		

	OBIETTIVI I	DI APPRENDIMENTO al termine della seconda
Di seguito si e	elencano alcuni	degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
Per ciascuna	classe si effettue	eranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del
gruppo, com	e da indicazioni	ministeriali.
		Dio e l'uomo
OREL 2.1	REL1	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che
		fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
		Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini.
OREL 2.2	REL1	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e
		risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
		Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.
OREL 2.3	REL1/REL3	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
		La morale cristiana si fonda sul sacramento dell'amore di Dio e del
		prossimo come ha insegnato Gesù.
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità.
OREL 2.4	REL1/REL3	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio,
		evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre
		Nostro".
		II Padre Nostro: la specificità della preghiera cristiana.
		La preghiera collettiva e in classe.
		La Bibbia e le altre fonti
OREL 2.5	REL2	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
		La Bibbia come libro Sacro.
		Alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del
		Vangelo e degli Atti degli Apostoli.

OREL 2.6	REL2	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.
		La Bibbia come libro Sacro.
		Alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti del Vangelo e degli Atti degli Apostoli.
OREL 2.7	REL1/REL2 REL3	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
		I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua
		nell'ambiente e nelle celebrazioni.
		Le tradizioni religiose.
		II Natale e la Pasqua nell'arte.
OREL 2.8	REL1/REL2	Conoscere il significato di gesti segni liturgici propri ella religione
	REL3	cattolica ( modi di pregare, di celebrare).
		I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua
		nell'ambiente e nelle celebrazioni.
		I segni e i paramenti della Messa.
		Il significato dei gesti propri della religione cattolica.
		l valori etici e religioși
OREL 2.9	REL1/REL2 REL3	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù.
		l racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità.
		La morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo come ha insegnato Gesù.
OREL 2.10	REL1/REL2	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base
	REL3	della convivenza umana la giustizia e la carità.
		I racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti
		evangelici.
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità.
		La Chiesa, comunità dei cristiani, aperta a tutti i popoli.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della terza Di seguito si elencano alcuni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe. Per ciascuna classe si effettueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del gruppo, come da indicazioni ministeriali. Dio e l'uomo OREL 3.1 REL1 Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini. Dio fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. OREL 3.2 REL<sub>1</sub> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e come tale testimoniato dai cristiani. La vita di Gesù Cristo compimento delle promesse di Dio.

OREL 3.3	REL1/REL3	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
OREL 5.5	RELI/RELS	La morale cristiana si fonda sul sacramento dell'amore di Dio e del
	ļ	prossimo come ha insegnato Gesù.
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità e
		nell'attuazione della giustizia.
OREL 3.4	REL1/REL3	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio,
ORLL 5.4	KLLI/KLLS	evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre"
		Nostro".
		Il Padre Nostro: la specificità della preghiera cristiana.
		La preghiera collettiva e in classe.
		La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.
		La Bibbia e le altre fonti
OREL 3.5	REL2	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
		La Bibbia come libro Sacro.
		La Bibbia libro Sacro per gli ebrei e per i cristiani.
		La struttura e la composizione della Bibbia.
		La Bibbia come risposta alle domande di senso dell'uomo.
OREL 3.6	REL2	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche
		fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le
		figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti
		evangelici e degli Atti degli Apostoli.
		La Bibbia come libro Sacro.
		La Bibbia come risposta alle domande di senso dell'uomo.
		Alcune pagine bibliche fondamentali, sulle vicende e le figure del
		popolo d'Israele e su alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e
		degli Atti degli Apostoli.
	ļ	Metodo di lettura del testo Sacro e confronto con testi di altre
		religioni.
		II linguaggio religioso
OREL 3.7	REL1/REL2	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della
	REL3	Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
		I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua
		nell'ambiente e nelle celebrazioni.
		Le tradizioni religiose.
		II Natale e la Pasqua nell'arte.
OREL 3.8	REL1/REL2	Conoscere il significato di gesti segni liturgici propri ella religione
	REL3	cattolica ( modi di pregare, di celebrare).
	ļ	I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua
		nell'ambiente e nelle celebrazioni.
		l segni e i paramenti della Messa.
		Il significato dei gesti e segni liturgici propri della religione
		cattolica.
		I valori etici e religioși
OREL 3.9	REL1/REL2	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento
	REL3	dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù.
		l racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti
		evangelici.
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità.
		La morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del
1		prossimo come ha insegnato Gesù.

OREL 3.10	REL1/REL2	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base
	REL3	della convivenza umana la giustizia e la carità.
		I racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti
		evangelici.
		L'impegno della comunità cristiana nella pratica della carità.
		La Chiesa, comunità dei cristiani, aperta a tutti i popoli.

		I DI APPRENDIMENTO al termine della quarta
_		ni degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
		ueranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del
gruppo, com	e da indicazio	ni ministeriali.
		<b></b>
		Dio e l'uomo
OREL 4.1	REL1	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
		regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
ODEL 40	DELA	sociale, politico e religioso del tempo.
OREL 4.2	REL1	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela
		all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
		regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
		sociale, politico e religioso del tempo.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.
		La Chiesa, i Santi e le tante persone al servizio di Cristo per gli altri.
		La Bibbia e le altre fonti
OREL 4.3	REL2	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche,
		riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio
		principale.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
		regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
		sociale, politico e religioso del tempo.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.
		Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il
		messaggio principale.
		La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.
ODEL 4.4	DELO	La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.
OREL 4.4	REL2	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto
		storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
		regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
		sociale, politico e religioso del tempo.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.
		Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il
		messaggio principale.

OREL 4.5	REL2/REL3	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.
		Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.
		l principali significati dell'iconografia cristiana.
		Il linguaggio religioso
OREL 4.6	REL1/REL3	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire
		dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
		Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.
		Natale festa di pace.
		La Pasqua di Gesù.
		I principali significati dell'iconografia cristiana.
OREL 4.7	REL3	Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
		La Chiesa: luogo di incontro con Dio.
		La Messa, segni e preghiera.
		Gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della
		Chiesa cattolica sin dalle origini.
		La preghiera collettiva, personale e in classe.
OREL 4.8	REL1/REL2/	Individuare significative espressioni d'arte cristiana ( a partire da
	REL3	quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata
		interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
		Il Natale nell'arte.
		La Pasqua nell'arte.
		La Madre di Gesù nell'arte.
ODEL 4.0	DELO	I Santi nell'arte.
OREL 4.9	REL3	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso
		vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
		La Chiesa: luogo di incontro con Dio.
		La Messa, i segni cristiani e la preghiera.
		Gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della
		Chiesa cattolica sin dalle origini.
		Le vocazioni, il laicismo e i missionari.
		l valori etici e religioși
OREL 4.10	REL2/REL3	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.
		Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il
		messaggio principale.
		La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.
		La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.
OREL 4.11	REL2/REL3	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di
		scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
		regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
		sociale, politico e religioso del tempo.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita. Le vocazioni, il laicismo e i missionari.
		Le vocazioni, il idicismo e i missionari. La preghiera collettiva, personale e in classe.
		La pregniera collectiva, personale e in classe.

	OBIETTIVI	DI APPRENDIMENTO al termine della quinta
Di seguito si e		degli obiettivi di apprendimento fissati per ciascuna classe.
_		eranno adattamenti e cambiamenti a seconda delle esigenze del
	e da indicazioni	_
<u> </u>		
		Dio e l'uomo
OREL 5.1	REL1	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.
OREL 5.2	REL1	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela
OILL J.Z	I LEL	all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
		regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
		sociale, politico e religioso del tempo.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.
		La Chiesa, i Santi e le tante persone al servizio di Cristo per gli
		altri.
OREL 5.3	REL1/REL3	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa,
		come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
		I Sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni di salvezza.
		Il Regno di Dio Gesù lo rivela con parole ed azioni.
OREL 5.4	REL3	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della
		Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli
		delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del
		cammino ecumenico.
		Il Cristianesimo e le grandi religioni, le loro origini e il loro sviluppo.
		Santi e martiri, la storia del cristianesimo evidenzia l'apporto della
		Chiesa alla storia del mondo.
OREL 5.5	REL1/REL3	Conoscere le origini lo sviluppo del cristianesimo e delle altre
		grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
		Il Cristianesimo e le grandi religioni, le loro origini e il loro sviluppo.
		Santi e martiri, la storia del cristianesimo evidenzia l'apporto della
		Chiesa alla storia del mondo.
		I Concili ecumenici.
		II Papa.
		п г ара.
	1	La Bibbia e le altre fonti
OREL 5.6	REL2	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche,
		riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
		regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
		sociale, politico e religioso del tempo.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.

messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  Confrontare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quelle delle altre religioni.  REL2 Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo,  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8 REL2/REL3 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di solvezza e modello di vita.  Le tappe fondamentali della vita di della vita di cesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di solvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  COREL 5.10 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù,  La Pisconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.		<u> </u>	
La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  Confrontare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quelle delle altre religioni.  OREL 5.7  REL2  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8  REL2/REL3  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di sialvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dis santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni evangeliche e dalla Vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Paqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Principali significati dell'iconografia cristiana.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Paqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  CREL 5.12  REL3  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.			Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il
Confrontare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quelle delle altre religioni.  OREL 5.7  REL2  **Ricostruire** le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8  REL2/REL3  **Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.9  REL2/REL3  **Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  **Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
dell'uomo con quelle delle altre religioni.  OREL 5.7  REL2  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8  REL2/REL3  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.  Il principali significati dell'iconografia cristiana.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita dei santi e in Maria la madre di Gesù.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  CREL 5.12  REL3  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
OREL 5.7  REL2  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8  REL2/REL3  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  COREL 5.10  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.  Il Ingueggio religiose  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di ognuno.  Natale festa di ognuno.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il principali significati dell'iconografia cristiana.  COREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			•
storico, sociale, político e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8 REL2/REL3 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  OREL 5.10 REL2/REL3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.  Il principali significati dell'iconografia cristiana.  Il principali significati dell'iconografia cristiana.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natole festa di poace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	ODEL 5.7	DELO	
Vangeli.   Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.   Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.   Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.   Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.   Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.   Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.   Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.   Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.   Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.   La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.   OREL 5.9   REL2/REL3   Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.   Le opere d'arte cristiana.   Le opere d'arte cristiano.   Concere il massaggio principale.   Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.   Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.   Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.   I principali significati dell'iconografia cristiana.   I principali significati dell'iconografia cristiana.   Le opere d'alle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.   Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.   Natale festa di opace.   La Pasqua di Gesù.   La Chiesa: luogo di incontro con Dio.   La Chiesa:	OREL 5.7	RELZ	1
regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8 REL2/REL3 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  COREL 5.10 REL2/REL3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria la madre di Gesù.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.			
Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8  REL2/REL3  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  COREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  OREL 5.10  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
Sociale, politico e religioso del tempo. Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita. Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale. OREL 5.8  REL2/REL3 Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita. Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale. La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste. OREL 5.9  REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Le opere d'arte cristiana. COREL 5.10  REL2/REL3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù. Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria. I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno. Natale festa di pace. La Pasqua di Gesù. I principali significati dell'iconografia cristiana. OREL 5.12  REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.			regno di Dio con parole e azioni.
Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8  REL2/REL3  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.			Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  OREL 5.8  REL2/REL3  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggie religiose  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
Messaggio principale.  OREL 5.8  REL2/REL3  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  OREL 5.10  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religiose  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
OREL 5.8  REL2/REL3  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  Il principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			·
Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  OREL 5.10 REL2/REL3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  Il principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
regno di Dio con parole e azioni.  Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  CREL 5.10 REL2/REL3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  Il principali significati dell'iconografia cristiana.  Il principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggie religiese  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	OREL 5.8	REL2/REL3	
Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  CREL 5.10  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religiose  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			<u> </u>
Sociale, politico e religioso del tempo. Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita. Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale. La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste. OREL 5.9 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  OREL 5.10 REL2/REL3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù. Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria. I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno. Natale festa di pace. La Pasqua di Gesù. I principali significati dell'iconografia cristiana. OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.  Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le in periodi sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			1
Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il messaggio principale.  La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9 REL2/REL3 Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  NEEL2/REL3 Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
MEL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.  OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  CREL 5.10  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  I principali significati della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
OREL 5.9  REL2/REL3  Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.  Le opere d'arte cristiana.  OREL 5.10  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
DREL 5.10  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.	ODEL E O	DEL O/DEL O	
OREL 5.10  REL2/REL3  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.	OREL 5.9	REL2/REL3	
Vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.	ODEL 5 10	DEL 2/DEL 2	•
Le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.	OREL 5.10	RELZ/REL3	
e in Maria.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  Il linguaggio religioso  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
Il linguaggio religioso  OREL 5.11 REL1/REL3 Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
OREL 5.11  REL1/REL3  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12  REL3  Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			i principali significati deli teoriogiana cristiana.
dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
Le feste cristiane, la loro importanza nella vita di ognuno.  Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.	OREL 5.11	REL1/REL3	, , ,
Natale festa di pace.  La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
La Pasqua di Gesù.  I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			•
I principali significati dell'iconografia cristiana.  OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			·
OREL 5.12 REL3 Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.			
stessi, con l'altro, con Dio.  La Chiesa: luogo di incontro con Dio.	ODEL 540	DELO	
	OREL 5.12	REL3	_
I a Massa sanni a pranhiara			La Chiesa: luogo di incontro con Dio.
			La Messa, segni e preghiera.
Gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della			Gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della
Chiesa cattolica sin dalle origini.			Chiesa cattolica sin dalle origini.
1 1 1 1 1 1 1 1			La preghiera collettiva, personale e in classe.
La producta collettura percende e in clare			La pregniera conettiva, personale è in classe.

OREL 5.13	REL1/REL2/ REL3	Individuare significative espressioni d'arte cristiana ( a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
		Il Natale nell'arte.
		La Pasqua nell'arte.
		La Madre di Gesù nell'arte.
		I Santi nell'arte.
OREL 5.14	REL3	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso
		vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
		La Chiesa: luogo di incontro con Dio.
		La Messa, i segni cristiani e la preghiera.
		Gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della
		Chiesa cattolica sin dalle origini.
		Le vocazioni, il laicismo e i missionari.
		l valori etici e religioși
OREL 5.15	REL2/REL3	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo
		e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.
		Le pagine bibliche ed evangeliche: il genere letterario e il
		messaggio principale.
		La Bibbia e altri testi di religioni monoteiste.
		La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.
OREL 5.16	REL2/REL3	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di
		scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
		Gesù è il Signore, rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il
		regno di Dio con parole e azioni.
		Le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,
		sociale, politico e religioso del tempo.
		Conoscere il messaggio di salvezza e modello di vita.
		Le vocazioni, il laicismo e i missionari.
		La preghiera collettiva, personale e in classe.